



Lubba Runt

Nr 2, 2026

50-årsjubileum

<http://spangafolkdansgille.se>

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och medverkar i Julmarknaden på Spånga Torg. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Margareta Warholm, Gränsvägen 14, 163 52 Spånga

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*

Dansledare: *Malin Lennartsson*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:

Angela Enfors, 0702 24 83 72 eller

angela_e@spangafolkdansgille.se.

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>



Foto Marianne

Gul blå vit vår!

Blåsippan ute i backarna stå...har jag sett på små strövtåg. Men så gjorde stormen Dave sitt icke förhandlingsbara intåg och väldigt många jätteträd stod inte pall. Blåsipporna är eventuellt mer härdiga och definitivt bättre rustade än till exempel landsbygdens elnät. Väldigt mörkt blev det i många län. Det blev till att leta fram stearinljus och fundera över hur folk hade det ute i stugorna förr i tiden.

Och vad kan mer lyfta ett av mörkret tyngt sinne, än en stilla vals på några kvadratmeter köksgolv i stearinljusens milda sken. Följt av kokkaffe, på den i prekära lägen oundgängliga vedspisen!

Och att dans är upplyftande känner vi varje måndag, när vi troget samlas i vår lokal. Lättnaden är dessutom påtaglig när vi ser Malin anlända med sin fullmatade "dansbok." Visserligen har vi mejslat fram en tämligen godkänd backup, men ingen är som "våran Fröken."

Men nu, några veckor efter stormen, får köksgolvet ge vika för storgolvsträning. Nationaldagen och midsommarveckan står båda i fokus och dansprogrammet ska finslipas. Lite blandat gammalt och nytt blir det och dessutom bjuder midsommarveckan på en ny bekantskap. Referat av begivenheten i nästa nummer.

Glad Sommar hälsar *Marianne, Torsten och Birgitta*

Några unika händelser under 50 år

Gillets första resa gick till Tunisien 1979



1979 Fanan på Skansen

Den unga föreningen fick motta vår fana ur kungens hand.

Foto Birgitta Snäll



1980 Stockholmsvalsen

Ungdomarna i Spånga Folkdansgille genomförde en maratonvals från Spångafolkan till Sergelarkaden. Förhoppningen var att komma med i Guinness Rekordbok.

1987 Nygammalt med Bosse Larsson på TV

Det stora underhållningsprogrammet där vi introducerade bytessnoa som sedan dess heter TV-snoa.

50-år

Jubileumsfirande med Folkdans på Spångavis

Man börjar alltid i god tid...tycker man. Det är gott om tid, vi hinner...säger man. Men vi kanske ändå ska börja fundera...gör man. Till slut rotas ändå all tänkbar rekvisita fram ur gömmorna, som i Spånga Folkan är vindlande och många och Gillet har tillgång till de flesta.

Nästan all rekvisita där det fordrats en snickarbänk, är tillverkad av Torsten. I det tysta, i lugn och ro har han trollat fram segelbåtar, en Gävlebock, en mängd hästar med svans och betsel, liar och krattor, skärar (till den mogna säden) och yxor till skogshuggarna, med mera...

Sykunniga flickor har Gillet också. Sätt en bit tyg i händerna på Gunnel och Kristina och fram kommer färgglada samedräkter, 1700-talsklänningar och varför inte en hel ko-klädsel med både öron och pannlugg. Sätt en Carl i utstyrseln och vi har en trovärdigt trilsk kossa.

Vi ville att ALLT från åratals dansteatrar skulle synas vid 50-årsjubiléet. Ganska bra gick det. Gävlebocken monterades ihop liksom midsommarstången, som båda mötte våra inbjudna gäster från Vällingby Gille respektive Skördegillet, redan i foajén. Resten lyckades vi få med i vår tjugo minuter långa nostalgi-show.

Jubiléets planering var minutiös, det får ändå tillstås. Liksom körschemat, i trygga händer hos toastmaster Kenneth som såg till att vi hjälpligt höll alla hålltider, med början i foajén som fylldes av trevligt sorl från sjuttioalet gäster. Och i baren lät Bostams bubblem flöda i takt med att brickor med snittar tömdes i rask takt.

Den svingande musikern Hasse Svedberg med sitt medryckande fiolspel, anlände tillsammans med tre musikanter. Dessa fyra herrar musicerade till minglet och förstås även till allsång och dans. Det gladdde oss att Hasse var med i firandet, även han hör liksom till "inventarierna" eftersom han deltagit i både resor och fester genom åren.

Om samtalsämnen inledningsvis saknades kunde man flockas kring skärmar med foton och tidningsurklipp ur Gillets femtioåriga historia. Och om hur allt började, berättade Vällingby Gilles Birgitta Wallner i ett trevligt tal under middagen. (Läs hennes tal på annan plats i tidningen)

Kvällens middag tog vi som så ofta från Veddesta Catering. I god tid levererades kycklingspett med agremanger. Vi valde att "riva av" vår show innan middagen, så med showen avklarad, dukade snabba händer fram allt på borden och ordnade praktiska två matköer.

När vi nu, kvällen till ära, bjöds till dans av Hasse Svedbergs orkester, dröjde det inte alltför länge efter aväten måltid, innan borden röjdes till förmån för både "gammalt och modernt. Hasse hann även underhålla oss med några av Owe Törnqvists sång-ekvilibriteter.

Många "myror" är vi som arbetar inför och under en festkväll. Vi lyckades nästan följa kvällens genomtänkta körschema. Den enda, något kännbara snubbeltråden, var kökets inledningsvis mankerande kaffebryggare. Men vem lägger sig detta på sinnet när man kan vila ögonen på ett fantastiskt TÅRTBORD att inom några minuter avnjutas till den nybryggda kaffetåren.

Vid kaffe och tårta blir man gärna sittande en stund och det kan kännas långt till dansgolvet. Men denna kväll, med Hasse å kompani på plats, blev det fart på alla dansugna igen. En bedrift som räckte ända till kvällens Askunge-tid, klockan 2200.

Tack till alla som kom och jubilerade tillsammans med oss i Spånga folkdansgille. Och Tack kära snart hundraåriga Spånga Folkan som sprider trivsel och inbjuder till gemenskap i husets alla vrår.

Marianne Ö

Mingel



När det halmgula täckelset faller vid branden framträder det svartbrända skelettet, som kan skönjas genom tyget.

Kvällens excellenta musiker med Hasse Svedberg på fiol och Tom Parnell på dragspel i förgrunden.

Många var, kvällens till ära, klädda i vårt lands mångskiftande folkdräkter.

Gävlebocken fick återuppstå för en kväll i sällskap med en åldersrik midsommarstång.

1700-talsdamerna Gunnel och Kristina.





Ålders-Karolinen Torsten, still going strong.

Birgitta, Solveig och Inger försöker välja bland mingelsnittarna. Bostams Bar var populär.

Bubbllet flödade och kön ringlade lång, innan man balanserade vidare med glas och utvalda snittar, för en noggrann titt på alla nostalgi-bilder och dito texter, på för tillfället uppsatta skärmar.



Ulrika som Nerthesdam bjöd flitigt av sin bricka med goda snittar. Ulla överväger kanske vad som kan smaka bäst till just hennes bubbel?!?

Våra gäster från Skördegillet, Anita och Takeshi Sugita i sina vackra dräkter.



Åsså vårt TÅRTBORD. Malins skapelse med en Runsten fick nog flest Åååh och Oooh!
Åtgången var så att säga strykande...



Kvällens orkester i full sving för att få middagsgästerna upp på dansgolvet. Det var dom bra på...

Vällingby folkdansgille förärade 50-årsjubilaren Spånga Gille med en välfylld, mycket välsmakande godiskorg.

MUMS!

Showen



Balettpojkar med balettrep ...



... som hölls av Eina och Sonja. Instruktör Marianne i kort-kort



1700-talsdamer skrider in på scenen och bjuder balett-
pojarna på bubbel till melodin Gustavs Skål



Karolinerna stormar in



Kossan och fäbodjättan



Renar och samer stormar in och dansar omkring



Pausnummer: Båtar ...



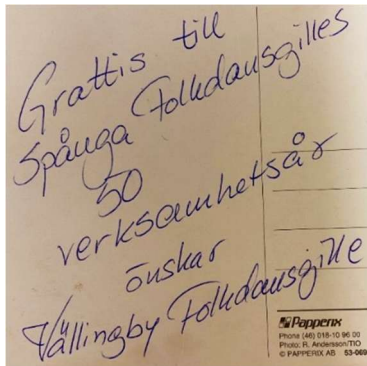
... och åror.



Charleston



Hela ensemblen i en avslutande Twist



Spånga Folkdansgille 50 år

Tänk att vårt barn fyller 50 år. Men å andra sidan fyller vi, era föräldrar 70 år nästa år.

Strax före jul blev jag uppringd och fick en förfrågan om jag på ert jubileum kunde berätta hur Spånga Folkdansgille blev till.

Jag får då backa några år.

1957 i september bildades Vällingby Folkdansgille, av bland annat av folkdansare, som flyttade från innerstaden till den nya ABC-förorten Vällingby. ABC, arbete, bostad, centrum.

Vi höll då till i en källarlokal under en konsumbutik på Lyckselevägen.

Föreningen växte, vi hade barn- och ungdomslag, gammaldanskurser och folkdanskurser.

Flera sektionen växte fram, dräkt- och slöjd, dans- och musik, barn- och ungdom, samkväm, rese, tidningen Vällingen. Ja vi hade till och med en sportsektion.

Britta Andersson kom till föreningen 1960. Hon ville förutom att lära sig dansa också sy dräkt.

1961 kom en skånepåg från Åhus, Bert Holmqvist. Han var skolad inom fackföreningsrörelsen och i politiskt parti. Han var en duktig dansare, men också en drivande föreningsmänniska.

1962 började jag som en blyg förskrämd 15 åring.

Bert tog mig snart under sina vingars beskydd och lärde mig föreningsteknik. Jag upptäckte att det var kul att inte bara dansa, utan även att sköta om föreningen.

Mot slutet av 1960-talet började VFG söka efter en bättre lokal. Vi hittade då kyrkan i Spånga, på kullen ovanför gymnasiet. Vi hade fått banklån, stadsplanen var ändrad och vi hade pratat med grannarna om vår verksamhet. Vi hade till och med hunnit ha en inflyttningsfest. Sedan kom scouterna och la sig i och vi drog oss ur.

Några år senare hittade vi lokalen i Vällingby Centrum ovanpå Systembolaget.

Där hade varit ett skönhetsinstitut. Under en sommar bar vi sand och la ett 90 kvadratmeter stor kvadratisk parkettgolv. Vilket dansgolv.

Föreningen växte och växte. Vi började inse att det här går inte längre. Vi var över 400 medlemmar och kände inte varandra längre.

Gröna vågen drog i gång med Skäggmanslaget, JP Nyström med flera folkmusikgrupper.

Fler och fler ville börja dansa. Samtidigt byggdes miljonprogrammet på Södra Järva, Hjulsta, Tensta och Rinkeby. Dåvarande regering satsade pengar på att starta barn- och ungdomsföreningar på Södra Järva. De så kallade Camillapengarna.

Självklart hakade VFG på och startade barn- och ungdomsgrupper i Hjulsta och Rinkeby. De grupperna skulle bli grunden till Södra Järva folkdansgille, som var vårt arbetsnamn.

Vi behövde ju också vuxna som skulle kunna driva föreningen. I början på 70-talet startade VFG med Bert och mig som instruktörer i gammaldans- och folkdanskurser i Kämpingeskolans foajé.

Bert och jag som var vana att dansa på vårt parkettgolv, hade ont från yttersta hårstrået till lilltån av att dansa på det golvet. Då föddes nog idéen om att dansa i joggingskor med ordentlig sula. Birgitta Snäll som var en av deltagarna hade gjort sig fin och kom i plåtaskor. Det var den första och sista gången.

Jag kommer ihåg namn som Gutell, Dahl, Weiss och Svahn. Det var bland annat de och några till, som bildade er första styrelse.



Den 19 februari 1976, var Bert och jag med och bildade Spånga Folkdansgille. Eftersom det under tiden hade bildats en förening, Järva Folkdansgille på norra Järvafältet i Husby/Akalla, bytte ni namn till Spånga Folkdansgille. I början av 80-talet började Emma Holmqvist, Bert och Brittans yngsta dotter, sin dansbana i en av Spånga Folkdansgilles barngrupper.

I början spreds ett rykte att det varit en schism i VFG och att utbrytarna bildade Spånga Folkdansgille.

Det var ett elakt rykte.

Vällingby Folkdansgille var för stora, så vi var tvungna att föröka oss medels delning. Vi hade en längre tid planerat och beslutat om att bilda Södra Järva Folkdansgille, som sedan blev Spånga Folkdansgille.

Bert finns inte med oss längre, men han ler i sin himmel och tycker att ni har valt en bra dag för ert 50-årsjubileum, hans 86 årsdag.

Nu lyfter vi föräldrar våra glas och skålar för vårt barn på deras 50-årsjubileum.

Birgitta Wallner, en av era första instruktörer

Midsommarfirande vid Spånga Kyrka



Fredagen den 19 juni 2026 kl. 1330 - 1600

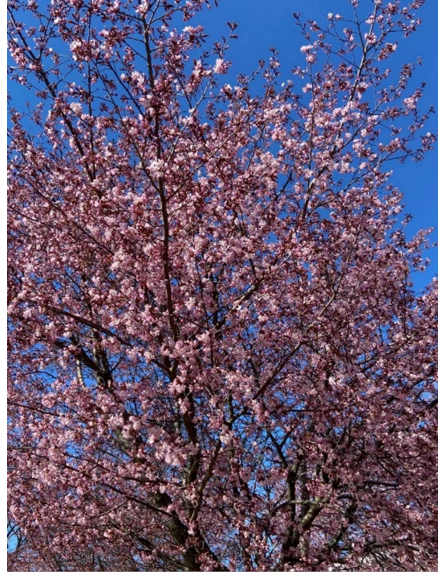
Midsommarstången kläs med blommor kl. 1330 och reses kl. 1400.
Därefter ringlekar och dansuppvisning av Spånga Folkdansgille.

Arrangörer: Spånga Folkdansgille i samarbete med Unga Örnar och Spånga-Tensta stadsdelsnämnd.

Varmt Välkomna!

Eftersnack maj 2026

Så som världen ser ut i dag när den rödhåriga mannen i det vita huset härjar nyckfullt kan man lätt längta tillbaka till den gamla goda tiden då utvecklingen var förutsägbar även om den hade sina fel och brister. Det är nostalgi som ordagrant betyder smärtan av hemlängtan. Den är ju nästan självklar hos soldater som tvingas vara långt hemifrån under förfärliga omständigheter. En betydelseglidning har skett så numera får vi ersätta det rumsliga "hem" med den tid som man känner sig hemma i. Betydelseglidningen leder oss till det ultimata nostalgiska uttrycket "Nostalgin är inte längre som den var förr!". Det slår "Allting var bättre förr och ju förr desto bättre!" med hästlängder.



Den tidsmässiga nostalgin leder till att många människor gärna hör frukostklubben med Sigge Fürst i repris och sedan ser Hylands hörna och VM-finalen 1958 där Sverige tog silver. Det går att tjäna pengar på denna nostalgi. Retro (från franska rétrospectif) heter fenomenet. Exempelvis en radio med både DAB och FM som har grammofon och kassettband. Kläder och accessoarer i stil från valfritt årtionde under 19-hundratalet.

När kommer svartvit tjock-TV inklusive VHS-spelare med knappar och rattar på apparaten men ingen fjärrkontroll? När kommer antikrundan att sändas varje dag i veckan? Vi väntar på smartphone med fingerskiva och elbil med startvev.

Erik

Lösning Rutas rutor

										FR	AL	OR	AND	BA	KA	TA	B			
										—	F	E	S	T	D	A	G	S	A	B
											A	N	O	R	A	K	E	N	K	R
											R	I	V	E	R	A	D	E	R	A
	A	L	G	E	B	R	A	D	O	F										
	A	I	L	E	L	E	U	T	L	O										
	A	G	G	R	E	A	U	T	E	R										
	G	I	L	L	E	T	F	Y	L	L										
	S	A	D	L	A	D	E	A	V	E										
	S	A	D	L	A	V	A	R	S	A										
	Y	T	A	E	S	I	T	S	T	S										
	E	D	E	R	A	T	M	O	D	E										
	E	K	O	T	M	A	S	T	A	K										

Spånga Folkdansgille

har 2026 följande kontaktpersoner

Styrelse och sammankallande

Styrelse

Ordförande	Erik Enfors	0730 404 033	ordfor@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Margareta Warholm	0730 769 381	info@spangafolkdansgille.se
Ekonomiansvarig	Christer Persson	076 846 5502	kassor@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Marina Wendel	0708-36 99 92	marina_w@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Angela Enfors	0702 248 372	angela_e@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Len-Mari Bostam	070-512 1837	lenmari_b@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Eva Askberger	0738 163 735	eva_a@spangafolkdansgille.se

Samman kallande

Dans och musik	Malin Lennartsson		malin_l@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Gunnel Petersson	760 99 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Julmarknadsgruppen	Anna-Greta Dahl	073 0723715	anna_greta@spangafolkdansgille.se
Fest/sociala aktiv.	Eva Askberger	0738 163 735	eva_a@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Marianne Österlind	070 755 7073	marianne_o@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Carl Warholm	072 945 5029	carl_w@spangafolkdansgille.se
Sång	Marina Wendel	0708-36 99 92	marina_w@spangafolkdansgille.se
PR/Web	Erik Enfors	0730 404 033	erik_e@spangafolkdansgille.se

Lite kom ihåg

Maj

4 Måndag Lubba Runt nr 2 utgivning

Juni

6 lördag Nationaldagen Spånga
Torg (tid inte klart)

15 måndag 18.30 Genrep inför midsommar-
veckans dansuppdrag

Preliminära tider

15 måndag 14.00 Kvarnens äldreboende
(någonstans vid Norrtull)

16 tisdag 14.00 Brommagården

17 onsdag 13.30 Norrgården, Sollentuna

18 torsdag 14.00 Skoga

19 fredag 13-16 Midsommarafton ängen vid
Spånga kyrka

September

31 måndag Terminsstart

7 måndag Lubba Runt nr 3 sista
manusdag

September/Oktober

Bjuda in Vällingby och Kungsängen till
Playford-danser och samkväm.

Oktober

Dansuppvisning Brf Vällingby



Lubba Runt

NR 2 MAJ 2026, ÄRGÅNG 50

är medlemsbladet för
Spånga Folkdansgille

Redaktion

Marianne Österlind
Torsten Höglund
Birgitta Höglund

Produktion

Wasa



7 september 2026

är sista dagen för bidrag till
nästa nummer av

Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Marianne Österlind
Benebolsgatan 22
163 50 Spånga
070 755 70 73
marianne_o@
spangafolkdansgille.se
eller

Torsten Höglund
torsten_h@
spangafolkdansgille.se