



Lubba Runt

Nr 4, 2024

<http://spangafolkdansgille.se>



"Opp Amaryllis, vakna Du lilla..." rinner nu osökt upp som en tankeslinga i takt med att ljuset falnar och kylan smyger sig på. Bellman syftade förstås på en fager mö, medan vår tids Amaryllis är en till ursprunget rätt intetsägande brun knöl. Men med god omvårdnad bjuder knölen på en oanad prakt lagom till julhelgen, till och med för den icke grönfingrade.

Lite pyssel, knåp och stress hör naturligtvis årets sista månader till, men vi har till all lycka valet att skala bort tidigare generationers måsten. Hur många gör till exempel egen pepparkaksdeg eller lägger lutfisken i blöt på Anna-dagen?

Men innan man får vila på lagrarna bör man ändå ha skapat några att få vila i/på/av. Där har alla flitiga i Spånga folkdansgille fullt mandat att krypa in i november-idet och tända några ljus.

Vårt framträdande i Spånga kyrka avlöpte alldeles särdeles väl. Vacker indans med våra höstlövsklädda bågar följt av lugna och värdiga danser. Ja, och därefter...

...hotade fyra måndagars vacuum. Trätakt åkte på utannonserad, välförtjänt semester! Bortskämda som vi är med meningsfull och målinriktad dansträning samlade vi ihop oss och bjöd genom Anne-Marie in en lärare i Line-dance. Vi gjorde vårt allra bästa att hänga med till härlig 50-talsmusik. Kenneth och Eina lärde oss en stegvariant i god Westernstil och i full westernmundering.

Och sedan pockade faktiskt julen på. Det var läge att damma av förra årets juldanser att framföras i juletid. Så då gjorde vi det, passerade den sista vacuum-måndagen, med viss rannsaking i själen, att vi klarar en liten tid med en öde scen, men utbrister nu samfällt:

Varmt välkomna tillbaka, allrasombästaste Trätakt

Vi bjuder på saffranskaka, vi vill känna kontakt

Vi ger Er mandat och makt, vi vill bara dansa till Er takt!

God Jul och Gott Nytt År!

önskar Marianne Ö, Birgitta och Torsten

Gudstjänst med folkdans 2024

Har ni upplevt en **Generalpaus**? För mig är det ett nytt begrepp som, har jag lärt mig, kommer från den klassiska musiken. En generalpaus betyder att alla stämmor i en orkester tar paus samtidigt i avvaktan på det stora crescendo.

Generalpaus var temat för denna söndags predikan, ledd av prästen Anna Levin. Hon menar att vi nu lever i en generalpaus i avvaktan på vad som ska ske med vår värld. Genom massmedia matas vi med allsköns elände vilket verkligen kan medföra viss ångslan. Jämförelsen med de sista timmarna i Jesu liv var lätt att förstå och stämde naturligtvis till eftertanke.

Men innan allt tog sin början hann vi med en sista kort repetition och kände vi oss väl omhändertagna och välkomnade av denna varmt sympatiska präst. Hon menade att vi visste mer än hon om hur en dansgudstjänst går till och kände gott stöd av vår mångåriga erfarenhet på plats.

Man kan nog med fog påstå att även vi dansare levte i en generalpaus inför denna söndags framträdande. Vi förbereder oss minutlöst under många veckor och i år tycker jag nog att danserna fick väl godkänt.



Trätakt

Vår ryggrad är förstås spelmannslaget Trätakt som inledde med Brudmarsch av Leif Göras. Från sin plats framför koret leder de sedan våra danser genom hela gudstjänsten.

Till årets indans med höstlövsklädda bågar, spelades Polska från Löfstabruk efter Ceylon Wallin. Därefter följde två danser i svit, Sönderborgs kadrilj och Vinövalsén.

En dansgudstjänst är speciell genom att folkdansen bjuds in i kyrkorummet och med den våra färgglada folkdräkter som kan studeras när vi efter indansen placerar oss runt hela koret.



Intåg



Indans

Sittandes där fick vi lyssna till berättelsen om Josef som av sina bröder såldes till Egypten. Att följden av denna i grunden onda gärning, faktiskt blev mycket god, att där fanns en mening och ett långsiktigt mål. Att det finns godhet, som så fint beskrivs i en av psalmerna:

"Guds kärlek är som stranden och som gräset, är vind och vidd och ett oändligt hem."

Kyrkan var denna söndag i stort sett fullsatt och texter, dans och musik varvades i fin harmoni.



Bågdansen

Vi framförde några uppställningsdanser som Gustafs skål, Marys square och en engelsk Playford dans Mage on a Cree. Sunnanövalsen kändes fin att ha med och vi avslutade traditionsenligt med Välsignelsedansen.



Välsignelsedansen

Som utmarsch bjöd Trätakt på Björklingemarschen av Anders Pettersson. Kyrkobesökarna får sedan defilera mellan två, till marschen taktfast klappande folkdansled, ända tills sista besökaren klivit ut i höstrusket.

Anna Levin stod tappert utanför kyrkportarna i det fina duggregnet med ett vänligt ord till alla, innan hon kunde ansluta till kyrkkaffet i församlingshuset.

Människor har i alla år samlats för tankeutbyte på kyrkbacken efter en guds-tjänst. Själva kyrkkaffet är dock en tämligen ny företeelse, bara drygt etthundra år. Man kom väl till slut på att det var mer trivsamt att samlas inomhus än att stå i allsköns (o-)väder och något bör man ju då förära sina gäster.

Kyrkkaffet erbjöd en stunds avkoppling och öppnade upp för det goda samtalet, innan söndagsmiddagen väntade där hemma. Även så denna söndag, när sorlet steg i Spångas fina församlingshus.



Uttåg



Fina dräkter

Varmt tack från Spånga folkdansgille för ännu en dansgudstjänst i det goda bemötandes tecken.
Marianne Ö

En måndag med Line-Dance!

Våra musiker har tagit en välbehövlig semester och är borta i fyra veckor, vilket betyder att vi får klara oss utan deras musikaliska toner.

Första gången, den 28:e oktober, provade vi på line-dance. Ann-Marie, den verkliga line-dance-entusiasten, anlät Rune Solberg som har lett danskurser under lång tid och på olika ställen. Bland annat i PRO Vällingby varje måndag och onsdag, kör han line-dance med fullt hus.

Vi samlades på golvet med Rune i spetsen. Han satte på musik, instruerade och visade. Det var steg framåt, bakåt och åt sidan. Vi hängde med så gott vi kunde i alla svängar och vändningar. Det blev felsteg, snedsteg och ibland rätt steg.

Nu har vi i alla fall provat på dans i alla former, vilket är bra för både huvudet och motionen.

Stort tack till Rune som kom och dansade med oss.

Anna-Greta

Historia under varje sten

I septembers ännu gröna höstsol fick vi med guidning av hembygdsföreningen lära känna den historia som finns under våra fötter. Ty under varje grässtrå och kulle i Spånga, som även är Stockholms tätaste kommun sett till mängden möjliga gravhögar, så vittnar ännu forna tiders människoöden med sin närvaro.



I denna gröna oas mellan Lunda och Solhem ligger gravhögarna tätt vid den sedan länge övergivna Skesta gård med anor från 500-talet eller Vendeltiden, som den numera kallas, men landskapet tyder på att här funnits boplatser ännu längre tillbaka.



Över stock och sten gick vår vandring genom svunna tider men vi hann i varje fall med en matsäck i grönskan till skillnad från den kung som enligt en medeltida sägen tappade såväl osten som korven och limpan i sin bråda flykt undan förföljare. Dessa kan än idag åskådas på platsen dock inte lika aptitretande, men de tre stenarna påminner åtminstone om vad sägnen säger att de må vara.

[illegible]

Kvartalsmötet 15 oktober 2024

Vi brukar ha mötet i november men vi beslöt förra året att lägga det tidigare för att möjliggöra en diskussion om verksamhet och budget innan det är dags att skicka in vår ansökan om föreningsbidrag till stadsdelsnämnden i Järva.

Arton medlemmar infann sig när det var dags för höstens kvartalsmöte. Erik höll i ordförandeklubban och Margareta W skrev.

Kvartalsmötena har en bestämd agenda. Bl a diskuterades kommande års verksamhetsplan och budget. Avsikten är att verksamheten fortsätter på samma nivå som under 2024. Budgeten ska beslutas på årsmötet i februari. Då vet vi förhoppningsvis om vi får det föreningsbidrag på 45 000 kr som vi kommer att ansöka om (senast 1 november).

Medlemsavgiften för år 2025 blir oförändrad (600 kr).

Vårprogrammet fastställdes så långt det var möjligt.

Dansträningen börjar den 13 januari och årsmötet blir den 11 februari.

Kommande aktiviteter:

- Julmarknad Spånga torg den 7 december. Vi kommer att ha två bord samt vara tomtar som vanligt. Den 5 december kl 14 binder vi kransar.
- Vi besöker Skoga den 8 januari och har lekledning i Breviks kyrka den 12 januari.

Margareta W



Snart dags att betala medlemsavgiften för 2025

Medlemsavgiften för 2025 är oförändrad, dvs 600 kr och ska betalas senast 31 januari. Betalas till vårt plusgiro: pg 3 88 52-0. Glöm inte att skriva ditt namn!

Vi är tacksamma om ni kan betala under januari månad. Då blir avgifterna automatiskt bokförda på rätt år.

Årsavgiften beslutades på kvartalsmötet i november. Styrelsen föreslog, och fick gehör för, att behålla den nuvarande årsavgiften trots att mer än hälften av medlemsavgiften slussas vidare till Folkdansringen, riksorganisationen och distriktet. Än så länge har vi sparade pengar på banken.



Påminnelse: Internetuppkoppling i Spångafolkan

För den som önskar gå ut på internet när vi är i vår danslokal är koden: spangafolkan1911

/Red

2×50-årsfest i PRO:s lokaler i Vällingby

Mariannes tal

Kära Malin, Kära Sandra.

Det har gått ett antal år sedan ni vandrade trappan ner och såg till att Spånga Gille blev några fler.

Vi kunde knappt tro på vår lycka.

Två mjukt dansanta unga damer.

Vad skulle ni om oss kunna tycka?

Vi njöt av era graciösa steg och raka ryggar, hur lätt ni neg och för inga utmaningar skyggas.

Så mycket av er dyrbara tid ni oss genom åren skänkt, koreograferat och komplicerade danser uttänkt.

Ni har trott på oss, när vi stått där som utbrunna tomtebloss.

Ni tog rollen som varsin stadig Boss.

"Känn ingen oro eller tvivel, föreställningen kommer att gå bra.

Vi ska bara ändra på det mesta efter träningen ida".

Genom er ousinliga optimism har från klarhet till klarhet vi gått.

Under er eminenta ledning det mesta förmått.

Nu fyller ni 50 och en av livets höjdpunkter nått.

Vi i Gillet känner glad tacksamhet att ha fått följa Er.

Och vi har liksom inte fått nog, VI VILL HA MER...



Einas rosbeströdda visa till Malin framfördes av Gillets egen kör



Ron och Malin: Äntligen da Capo av bröllopsvalsen



*Malin och Sandra:
Både förare och följare i en mjuk Bugg.*



*Tack för det fantastiska
50-årsfirandet ni gav oss*



Det var roligt att så
många var med och allt
var så trevligt ordnat!!!
Tänk att ni visste att vi
gillar sång och dans 😊

*Stort tack och kram från
Sandra och Malin*

[illegible]

Litet eftersnack

DET PERFEKTA JOBBET:

Det var en gång en man vid namn Peter som alltid drömde om det perfekta jobbet. Han var trött på att jobba som revisor, där hans största äventyr var att försöka förstå vad som hände med alla kvitton från företagslunchen. En dag när han var på väg till jobbet, såg han en affisch som löd "Sökes: Professionell provsmakare av glass". Peter kände hur hjärtat slog en extra gång – det var precis vad han behövde!

Uppspelt gick han in på intervjun, där han möttes av en stor glassmaskin och en kvinna som såg övertygande ut i sin roll som glasschef. "Vad tror du krävs för att bli en bra provsmakare?" frågade hon. Peter tänkte efter, och utan att tveka svarade han: "En stor aptit och ett ännu större hjärta för glass!"

Intervjun gick över förväntan och Peter fick jobbet. Dagarna gick, och han njöt mer av sin nya roll än något annat. Han testade allt från chokladkola till spännande smaker som lakrits-lavendel. En dag kom chefen in och sa: "Vi behöver en produktutvecklare. Vad skulle du föreslå som ny smak?"

Peter tänkte på sin barndom och kom på något. "Vad sägs om 'Torsk-sill-glass'? Det kanske blir en snackis!" Chefen stirrade på honom som om han just trillat ner från månen.

"NEJ, TACK! Vi letar mer efter smaker som folk skulle vilja ha!"

Men Peter gav sig inte. Han lanserade en ny smak på egen hand: "Karamelliserad havregrynsgrot". Den blev en succé. Folk stod i kö för att få smaka. Peter kände sig som en geniförklarad glassguru!

Men allt fick ett abrupt slut när han insåg att han tillbringade mer tid i frysen än

i sitt eget hus. Det blev svårt att hålla sig varm när man smakat på alla möjliga kalla drycker i glassfabriken. Så, med frusen näsa och självironi insåg Peter att kanske det perfekta jobbet verkligen var att vara revisor - så länge det var varmt och det fanns kaffe.

Och så, med en nyfunnen uppskattning för sitt gamla jobb, gick han tillbaka till sina kvitton och upptäckte att de faktiskt var ganska läckra... om man bara föreställde sig att de var glass!

Hoppas att alla i Gillet får en god jul och ett gott nytt år.

Erik

Foton: Marianne, Torsten, Linus och Erik



Lite kom ihåg

På **sidan 11** kan du se hela det preliminära vårogrammet.

Januari

- 13 18.30 Vårterminen börjar
- 8 13.30 Skoga äldreboende, julgransplundring
- 12 11.00 Brevik, julgransplundring

Februari

- 13 19 00 Årsmöte
- 17 Lubba Runt nr 1/25, sista manusdag
- 21 Dans för PRO i Spånga Folkan
- 24 Lubba Runt nr 1/25, utgivning

Mars

- 14 Årsfest

Kolla regelbundet på vår hemsida.



Lubba Runt

NR 4 dec 2024, ARGÅNG 48

är medlemsbladet för
Spånga Folkdansgille

Redaktion

Marianne Österlind
Torsten Högglund
Birgitta Högglund

Produktion

Torsten Högglund



17 februari 2025

är sista dagen för bidrag till
nästa nummer av

Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Marianne Österlind
Bennebolsgatan 22
163 50 Spånga
070 755 70 73
marianne_o@
spangafolkdansgille.se
eller

Torsten Högglund
torsten@torstenh.se

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och medverkar i Julmarknaden på Spånga Torg. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Margareta Warholm, Gränsvägen 14, 163 52 Spånga

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*
Dansledare: *Malin Lennartsson*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:
Angela Enfors, 0702 24 83 72 eller
angela_e@spangafolkdansgille.se.

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

Spånga Folkdansgille

har 2024 följande kontaktpersoner

Styrelse

Ordförande	Erik Enfors	0730 404 033	ordfor@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Margareta Warholm	0730 769 381	info@spangafolkdansgille.se
Ekonomiansvarig	Christer Persson	076 846 5502	kassor@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Marina Wendel	0708-36 99 92	marina_w@spangafolkdans.se
Ledamot	Angela Enfors	0702 248 372	angela_e@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Len-Mari Bostam	070-512 1837	lenmari_w@spangafolkdans.se
Suppleant	Eva Askberger	0738 163 735	eva_a@spangafolkdansgille.se

Sammanställande

Dans och musik	Malin Lennartsson		malin_l@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Gunnel Petersson	760 99 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Julmarknadsgruppen	Anna-Greta Dahl	073 0723715	anna_greta@spangafolkdansgille.se
Fest/sociala aktiv.	Eva Askberger	0738 163 735	eva_a@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Marianne Österlind	070 755 7073	marianne_o@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Carl Warholm	072 945 5029	carl_w@spangafolkdansgille.se
Sång	Marina Wendel	0708-36 99 92	marina_w@spangafolkdans.se
PR/Webb	Erik Enfors	0730 404 033	erik_e@spangafolkdansgille.se