



Lubba Runt

Nr 3, 2023

<http://spangafolkdansgille.se>



Dansbana

Efter en genomdansad midsommarvecka, med så många trevliga dansuppdrag vi mäktade med, går vi lite till mans in i sommarbubblan. "Inga bojor finnas mer..." Men erfarenheten säger att vi snabbt uppfinner nya. När vi putsat en stund på stugan eller båten och smakat av den första färskpotatisen lyfter vi gärna blicken en smula. Många veckors frihet fordrar även de viss struktur, som till exempel kan fyllas med...dans.

Vi är ju alla gammeldansekvilibrister (!)... Vi skäms i alla fall inte för oss på sommarens utedansbana där många till nöds tar sig runt i vals. Spelas det en schottis har vi dansgolvet för oss själva och kan glänsa i både Schottis på logen i Hög och Schottis från Idre.

Men ju längre sommaren lider ökar det selektiva minnet. Schottis från Idre kanske var att ta i och vågar jag nämna Kyrkpolskan? Nja... Men hittills har vi trots allt lyckats väcka vår dansarsenal ur sommarvalan och med flera veckors framförhållning bör vi kunna genomföra höstens dansgudstjänst i Spånga kyrka med bibehållen självaktning.

Och vågar vi tro på en kurs i pardans under Kenneths eminenta ledning? Ett tydligt bevis på Spånga folkdansgilles förmåga att snabbt lotsa hågade till fungerande dans, är att den dam som under våren fick en snabbkurs i hambo, bevisligen genomförde årets Hälsingehambo. Några av oss var där, beskådade, beundrade och applåderade.

*Nu får vi njuta av sommarens minnen
Lätta dagar som fyllt våra sinnen
I abstinensen efter Dans
Bör vi ge hösten en chans!
Det blir förstås roligt att mötas
För Malins skull, låt oss inte förtröttnas!*

Torsten, Birgitta och Marianne

Besök på Landsort...så småningom

Någon filosof har sagt att varje resa börjar med ett steg - och på Spånga station har det blivit många steg under en lång tid, innan rulltrappan upp renoverats. Vi infann oss i avtalad tid 31 maj och blev väl bekanta med perrongen. Tåget före vårt tåg stannade efter att ha åkt en kort snutt. Det lär ha berott på nödstopp - för att någon inte kunde andas i en fullpackad vagn. Men Margareta såg inte att någon gick av... vi såg att det fanns inte mindre än 2 tågvärdar - lyxigt kan man tycka.

Så småningom kom vi iväg och hade en angenäm resa till Nynäshamn. Men då hade 'vår' buss gått ungefär 20 minuter innan, så vi hade sådär 1 timme och 45 minuters väntan. Vid busshållplatsen stod en kvinna med förbindelser...



Foto Erik E

Hon undrade om vi ville att hon ringde en bekant som kunde köra oss till Öja, som Landsort ligger på. Vi hade förstås missat den ordinarie turen. Vi tyckte att det var en bra idé. Jag föreslog att vi skulle åka taxi till Ankarudden, som är bussens slutstation. SL har ju resegaranti, så vi hade rest gratis. Antagligen talade jag för lågt, för mitt förslag väckte ingen entusiasm. Nåväl, vår buss kom och vi reste genom ett fagert landskap, bland annat en bokskog, vilken som bekant har ett alldeles särskilt ljus. Vår båt var på plats och vi gungade oss mot Öja. Skepparen sa att dyningarna berodde på att det var sydlig vind dagen innan.

Landsort har ett 20-tal fastboende, vandrарhem och restaurang på sommaren.

När vi kom fram gick vi bort mot fågelstationen. Den bemannas främst av frivilliga krafter. Två ornitologer, bägge pensionärer, berättade om verksamheten för oss. De har flera fångstnät, som vecklas ut vid 3-tiden och rullas ihop vid 11-tiden. Näten är japanska och handtillverkade. De är så löst spända att fickor bildas när en fågel flyger in i ett nät. Näten vittjas varje timme. Fåglarna läggs ner i en liten säck och tas in till stationen. Där åldersbestäms fåglarna, vägs och ringmärks. De har en avancerad våg, som de fått från tullen på Arlanda. Man noterar även hur stora fettreserver de har. En mager fågel kan ha svårt att mobilisera energi för att hitta mat och en för fet fågel kan ha svårt att flyga vidare. Resultaten från verksamheten rapporteras till Riksmuseet.

Jag hade några frågor som jag fick svar på. På vårt lantställe finns åtminstone fyra reden, som flitiga koltrastar byggt. Jag ville veta om de återanvänder reden, eftersom utseendet gör att jag tror att det tar långt tid att bygga dem. Det gör de inte, så vi kan ta bort gamla reden.

Vi fick tips om en gratisapp, som heter Merlin. I appen kan man spela in en fågels sång och få reda på vilken fågel det är som man hör.

Efter ett långt och givande besök på fågelstationen gick vi på promenad och vid bryggan där färjan låg kunde man gå upp på berget och se på en fin utsikt och lära sig mer om kasar de haft och tullverksamheten. Beroende på vilken last som båten hade följde en inspektör med för att tillse att tull betalades. Begärliga varor förseglades med sigill.

Återfärden till fastlandet gjordes enligt tidtabell. På Öja har man tre hamnar att angöra, beroende på varifrån det blåser. Väl i Nynäshamn, guidade av de som rest många gånger, gick vi av vid en lämplig hållplats, bara för att se att det var lång tid till nästa tåg. Som rutinerade resenärer föreslog de att vi skulle byta perrong och åka till Nynäshamn. Det gjorde vi, och Margareta och jag hade god tid att köpa en glass innan vi reste norrut till civilisationen.

Angela hade gjort en quiz för resan. Det ville sig inte bättre än att familjen Warholm hade flest rätta svar och belade både första och andra plats. Med ödmjukhet mottog vi varsin flaska bubbel.

Tack för ett fint arrangemang!

Calle

Om nationaldagsfirandet på Spånga torg

Flamma stolt ...Ja visst var man lite stolt att få fira Sveriges nationaldag.

Det var fint ordnat på torget och mycket folk. Gustav Vasa kom och sjöng Du gamla du fria med oss!

Vi fick röja undan lite för att få plats och dansa och sedan testades ljudet. Sedan dansade vi in!!

Det gick jättebra.



Foto Eva

Nog blev man lite trött i fötterna men det blev succé om man ska tro publiken. Det var många positiva kommentarer. Det såg ut som om ni hade så roligt så någon också. Ingen snubblade och ingen glömde! Det har aldrig gått så bra på någon repetition tror jag någon av spelmännen sa.

Vi har bra sångare i gillet det hördes tydligt. Vi fick mycket applåder efter både dans och sång av den välvilliga publiken. Bra gjort alltså.

Sedan blev det fika och eftersnack på min gård. Bra avslut på en lite högtidlig, härligt varm och solig dag.

Eva Askberger

Minnesträffen i Spånga Midsommardans 2023-06-20

Vi hade fått en ny kontakt att fira midsommar med tack vare Afrah, som var vår kontaktperson på Fristad. Henne glömmar man inte på grund av hennes utstrålning och färgstarka klädsel. Hon gjorde egna midsommarstänger och bjöd på gul påsk- marsipantårta med matchande servetter när vi dansat. Hon hade efter Fristads nerläggning blivit föreståndare på Minnesträffen, som är en dagverksamhet för dementa, inrymd i en ombyggd, förre detta, förskola på Älvkvarnsvägen i Spånga. Perfekt för oss alltså med hemmaplan.



Det är alltid spännande att komma till ett nytt ställe och det måste ju inspekteras. Vi skulle dansa på deras regnsäkra veranda och Erik och jag fann att vi nog skulle få plats att både dansa och med de rullstolar som behövdes. Men att fika samtidigt gick inte!

Vad ger väl mer midsommarkänsla än att dansa in med våra blombestuckade bågar och dansa "Bågdansen" som inledning till vårt framträdande? Herrskapsdansen "Påskdagen", en 1700-talskadrilj, framfördes med stor värdighet medan däremot "Beerpolka" var mer lössläppt. Jag är inte säker på att budskapet gick fram vad den handlade om.

Att sjunga med publiken är vårt nya koncept på äldreboenden. Gärna sånger de minns från flydda dagar. "Vi äro musikanter" passar dessutom i midsommartider. "Viljen I veta" med rörelser till som demonstrerades, var också populär. "Nu grönskar det" var en igenkänningssång men svårare att sjunga med i, medan "I sommarens soliga dagar" gick galant.

Det blev också dräktpresentation och efter den välbehövliga pausen i värmen var det dags att höja pulsen med "Talgoxen". Som avslutning "Polka från Bohuslän" även den en dans som höjer temperaturen.

Afrah fotograferade flitigt och lovade skicka till oss vilket hon också gjorde. Vi bjöds på midsommartårta tillsammans med publiken innan det var dags att bege sig till nästa ställe, nämligen Brommagården.



Foto Afrah



Foto Afrah

Text Angela

Dans på Brommagården

Tisdag den 20 juni var en dag med strålande sommarväder. Tidigare på förmiddagen hade vi dansat för första gången på Minnesträffen i Spånga. Nu var det dags för nästa uppvisning på välkända Brommagården. Vi hade var och en på sitt håll fått i oss litet mat, d.v.s. lunch och var beredda. Solen gassade när vi kom dit och ställde upp vår utrustning. Så sakteliga fylldes gräsmattorna på runt den lilla plattan där vi skulle dansa. En ring bildades runt oss med förväntansfyllda åskådare.



Foto Erik E

Vi började med en fin indans med bågar. Mycket uppskattat och effektivt. Därefter bl.a. Påskdagen och Beerpolka. Vi har också lagt in traditionella danslekar, som Vi äro musikanter och Viljen i veta. De sångerna blir en fin igenkänning hos vår publik. De kan också sjunga med, vilket flera gjorde.

Den traditionella dräktvisningen blev också av, följt av ytterligare några danser. Detta midsommarkalas avslutades med gott kaffe och fina gräddtårter. Trots att vi redan inmundigat tårter på förmiddagen fick det lätt plats en liten tårterbit till. Vi ser fram emot att få dansa på Brommagården igen nästa år!

Vid tangentbordet Marina

Norrgården

Det är något speciellt med trädgården på Norrgårdens äldreboende. Från terrassdörrarna tar man några utesteg och finner sig omsluten av en fantastisk grönska, ett pergolarum där man gärna stannar till för att finna lugn. Men denna gröna oas är bara ett av flera trädgårdsrum som planerats och planerats på Norrgården. Här finns gräsytor och bersåer, gunghästar för besökande barnbarn och mitt i strövtåget möts man av några pickande hönor.

Det är med andra ord trevligt och avkopplande att komma till Norrgården under midsommarveckan. Våra musiker i Träakt intar sin vanliga position till höger på terrassen och vi dansare fortsatte ut i trädgården för vårt dansande

intåg med Annas visa. Det satt nämligen boende med sina gäster i alla gröna rum så vi dansade in och ut i de rum vi hade lätt att nå.



Pergola



Stången

Mest dansade vi på terrassen och klarade av både Tjeckisk polka och Påskdagen i sommarvärmen. Eftersom vi även tycker om att sjunga inbjöd vi publiken till lite allsång och det är glädjande att se att så många sjunger med i "I sommarens soliga dagar" och "Nu grönskar det..."

Under sången erbjöd en gentleman mig sin sittplats, han tyckte nog att jag började se svimfärdig ut. Men, skammens rodnad hade förmodligen blivit permanent om jag hade tackat ja!

Polka från Bohuslän fick avrunda vårt program och eftersom det är en dans med en avslutande galopp, lämnade vi våra mer stationära musiker bakom oss och polkade genom den gröna pergolan, ut i trädgården och hoppas att invånarna i hönsgården tog vår framfart med upphöjt lugn.

Denna dag var det faktiskt svalare inne än ute och efter all dans och sång, sjönk vi tacksamt ned runt kaffebordet och avnjöt "den bästa av alla jordiska drycker" i sällskap med en perfekt jordgubbstårta.

Varmt tack till Norrgårdens personal som ordnar ett så fint midsommarfirande för både boende med gäster och Spånga Folkdansgille med musiker.

Text och foto *Marianne Österlind*

Skoga

På Skoga känner man sig alltid särskilt välkommen. Personalen har lagt ner mycket tid på att pynta och klä midsommarstången. Den får alltid vinklas när vi bär in den för att passera portalen.

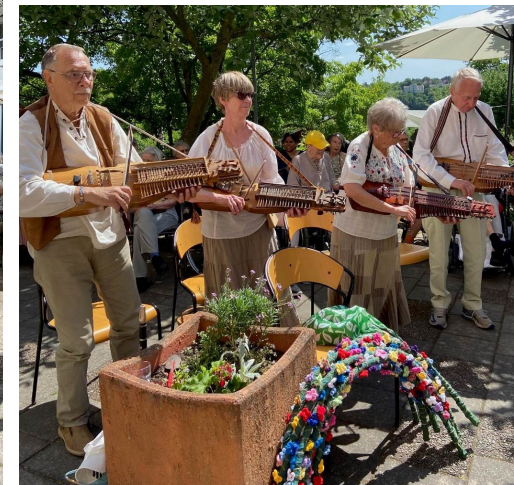
Dansen gick för det mesta bra, utom när vi inte var överens om vilken sida av midsommarstången vi skulle dansa på, eller om vi skulle dansa runt den... lyckligtvis är vi (nästan) proffs, så med någon extra tur hittade man någon att dansa med.

Till kaffet fick vi en lækker jordgubbstårta och Margareta talade med en 94-årig gentleman, som stod på ett knä (!) bredvid hennes stol och berättade att han var från Folkärna, som Margaretas dräkt är ifrån.

Calle Warholm



Trätakt



Stångresning



Flickor i väntan



Inbärer

Foto Marianne Ö

Spångaängen

Midsommarafton! Hur många förhoppningar är det inte knutet till denna dag, så många förväntningar i symbios med en hel del smakrika måsten. Hela veckan innan är en slutsputt, inte att hinna före någon annan, utan mera "är alla och allt med"? Det är först då vi liksom får tillåtelse att koppla av och njuta.

Och som vanligt hann vi i Spånga folkdansgille bli klara med allt vi föresatt oss. Dansträningen med god närvaro var avverkad, danserna satt som gjutna (!?!), björkriset, i inte allt för god tid, införskaffats av gilletts eminenta lokalgrupp. Den eminenta gruppen hade även sett över säkerheten kring resningen av stånden, så det enda som nu kunde manka var det berömda svenska vädret.

Så hur blev det? Ja, kanske inte den varmaste dagen i mannaminne, men helt klart en dag och hel vecka att minnas, på grund av ett envist högttryck. Som vanligt utsågs de för dagen mest värdefulla att skyddas från solen: Trätakt, Angela som konferencier med sångare Eina samt högtalarutrustning. Dessa försågs med skyddande tälttak.

Publiken som samlats tidigt, sökte sig till skuggan under träden i nedre delen av ången. Må dessa träd få fortleva i välmåga, då skugga är direkt avgörande för att kunna vistas på ången när sommarhettan slår till. Övriga, det vill säga dansare och medhjälpare, fick sola sig hela eftermiddagen, med korta avbrott för att fylla sina vattenflaskor i köket.

Men naturligtvis glädde vi oss åt en så fin midsommarafton och att människor väljer att komma och fira den tillsammans med oss vid Spånga kyrka. Numera har publiken med sig egen förning. Där bredds ut filtar i gräset, när utställda stolar och bord snabbt blir upptagna. Där packas upp godsaker ur välfyllda picknickkorgar och både barn och vuxna knäpar ihop blomsterkransar att sätta i håret.



I ringdanserna kring midsommarstången halkar de flesta blomsterkransar i kanske önskade vinklar men det förhöjer bara charmen i hur vi upprätthåller vår

svenska tradition av Små grodor och Far min han sådde... Små barn kan omöjligt förstå texterna, men lär sig orden ändå. Det är ju först i tämligen mogen ålder vi börjar fundera över vad det är vi egentligen sjunger. Hur många har sett hur far "sådde sisåhär..."? Och vilken koppling har Jungfrun till Karusellen? Däremot har jag viss förståelse för att Råven raskar över isen, den kan ju faktiskt brista...

Nå, nu är det sommar och vi får glädjas åt att den äntligen kom efter en lång kall vår. Så kort som i Niklas Strömstedts visa hoppas vi att den inte blir, eller regnar bort.

Denna midsommarafton hann vi precis klä stånden klar med det insamlade björkriset, när människor började inta ången för att smycka den färdig med blommor vi plockat under morgonen. Gullviva och mandelblom var det ont om, men det fanns desto fler prästkragar, gökärt och rödklöver och en och annan pion att pilla in mellan björkkvistarna.

På slaget två spelade Trätakt upp till Gärdebylåten och våra gossar lyfte upp midsommarstången som restes i lugn och god ordning och hamnade precis rätt. Sedvanliga applåder följde den lyckade operationen och nu kunde äntligen ringlekarna ta vid. Kristina står i mitten och dirigerar riktning och steg och vi andra försöker sprida ut oss i ringarna. Vi lyckas sällan få till fler än två, men hopp- och lekviljan finns där. Föräldrar försöker få sina små att förstå och att våga hålla i okända folkdräktsklädda människors händer. En och annan varm hand får man låna, men när det är dans två och två känns allt mamma eller pappa som ett säkrare kort.



Talgoxen



Trätakt

Vi var glada att kunna inleda vår egen uppvisning med Skördedansen som fått vila några år. Nu presenterad i en något nedbantad men, tyckte vi nog, rätt lyckad version. En nyhet var Hammerschmidt som dansas av fyra par och ska illustrera hur arbetet går till i en smedja. Vi avslutade vårt framförande med Polka från Bohuslän där vi lämnar scenen i en snabb galopp och ett rungande TJJ000!



Publiken i skuggan

Foto Erik E

Och mitt i Tjooet var det dags för barnens kämpalekar där alla förstås får pris. Säckhoppningen höll på att aldrig ta slut. Men även den mest ihärdiga fick ge upp, för klockan fyra var årets midsommarfirande ändå till ända. De sista picknickkorgarna lyftes upp och filtarna veks ihop för att plockas fram om precis ett år.

För då är Ängen åter grön

För någon "har tagit bort snön"

Marianne Ö

Eftersnack



Foto Marianne

Vi bjuder er vackra höstäpplen i avvaktan på vår ordförandes kloka ord i nästa nummer

Lite kom ihåg

Oktober

21 okt. lördag

22 okt. söndag

Träning inför Spånga kyrka
Spånga kyrka

November

7 nov. tisdag kl. 19

20 nov. måndag

Kvartalsmöte
Sista manusdag för
Lubba Runt nr 4

December

4 dec. måndag

9 dec. lördag

Utgivning
Lubba Runt nr 4
Julmarknad Spånga Torg

*Dräktsektionen erbjuder syhjälp varje måndag kl. 18-19
före dansträningen.*



Lubba Runt

NR3 okt 2023, ARGÅNG 47

är medlemsbladet för
Spånga Folkdansgille

Redaktion

Marianne Östrlund

Torsten Höglund

Birgitta Höglund

Produktion

Torsten Höglund



20 november 2023

är sista dagen för bidrag till
nästa nummer av

Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Marianne Österlind

Bennebolsgatan 22

163 50 Spånga

070 -755 70 73

marianne_@
spangafolkdangille.se
eller

Torsten Höglund

torsten_h@spangafolkdangille.se

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Margareta Warholm, Gränsvägen 14, 163 52 Spånga

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*
Dansledare: *Malin Lennartsson*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:
Angela Enfors, 0702 24 83 72 eller
angela_e@spangafolkdansgille.se.

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

Spånga Folkdansgille

har 2023 följande kontaktpersoner

Styrelse

Ordförande	Erik Enfors	0730 404 033	ordfor@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Margareta Warholm	0730 769 381	info@spangafolkdansgille.se
Ekonomiansvarig	Christer Persson	076 846 5502	kassor@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Marina Wendel	0708-36 99 92	marina_w@spangafolkdans.se
Ledamot	Angela Enfors	0702 248 372	angela_e@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Len-Mari Bostam	070-512 1837	lenmari_w@spangafolkdans.se
Suppleant	Eva Askberger	0738 163 735	eva_a@spangafolkdansgille.se

Sammanställande

Dans och musik	Malin Lennartsson		malin_l@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Gunnel Petersson	760 99 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Julmarknadsgruppen	Anna-Greta Dahl	073 0723715	anna_greta@spangafolkdansgille.se
Fest/sociala aktiv.	Eva Askberger	0738 163 735	eva_a@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Marianne Österlind	070 755 7073	marianne_o@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Carl Warholm	072 945 5029	carl_w@spangafolkdansgille.se
Sång	Marina Wendel	0708-36 99 92	marina_w@spangafolkdans.se
PR/Webb	Erik Enfors	0730 404 033	erik_e@spangafolkdansgille.se