



Lubba Runt

Nr 3, 2015

<http://spangafolkdansgille.se>

Midsommarafton är vår julafton



Ja hela midsommarveckan. Då är folkdansare i måleriska dräkter lika eftersökta och efterlängtrade som jultomten. Årets midsommar var inget undantag. Vi fick framträda på sex olika platser och blev varmt välkomnade på alla. Heder också åt vår danssektion, som lyckades så väl med bokningarna.

Men hur kommer det sig att publikintresset för folkdans är så svalt resten av året? När vi bjöd på Sverigeresan, dansteater utan ett knyst om folkdans, fylldes salongen på Spånga Folkan med råge. Men när vi folkdansade på Stockholm Folk Festival var det glest i publiken och konkurrensen övermäktig. Dansarna hade roligt ändå, men det leder till eftertanke.

Folkmusik är inne, även bland ungdomar. Folkdans är ute, speciellt bland ungdomar. Varför? Kan det vara att folkmusiken förmedlar frihet, improvisation och spelglädje medan folkdansen känns formbunden och inåtvänd? Kan det vara folkdräkterna, som tyvärr och särskilt på senare tid, kommit att förknippas med inkrökt nationalism. I England fick tio av våra medlemmar uppleva dans och dräkter av helt annat slag när de hälsade på English Miscellany i Harpenden utanför London. Du kan se på sidan 2. Angela och Erik bevittnade Europeaden, den stora, internationella dansfesten, som i år hölls i Helsingborg. Läs mer på sidan 11. Kan vi hämta inspiration därifrån?

Apropå inspiration. Det lackar mot jul ännu en gång. Förra året prövade vi att fylla hela Spånga Folkan med vår Julmarknad. Det gick, resultatet blev lyckat.

Nu är det dags att planera för årets Julmarknad. Nu har vi erfarenheter om vad som gick vägen och vad som kom lite snett. Julmarknads-gruppen kallar och hoppas du kan ställa upp. Var och när kan du läsa om på sid 19.

En rolig hösttermin önskar

Torsten, Inger, Siw, Marianne och Erling

Besök hos English Miscellany i Harpenden!

Den engelska landsbygden finns där och väntar på den som vill upptäcka den. Man blir aldrig besviken, den är lika pittoresk varje gång. Problemet är vägen dit, under tiden och därifrån. Engelsmännen ägnar nog inte många tankar åt vår svenska vånda därvidlag, "dä bar å åk". Vilket de gör, ivrigt konverserande sina medpassagerare, pekande ut sevärheter som de också tittar på. Jag tittar bara på vägen, hela tiden. Allt det vackra försöker jag ta in efter bilturen. Tja, ni vet ju, smala vindlande gator och absolut ingen väjman på grund av häckar och kantstenar.

Nå, nu tog vi ju faktiskt snabbt och praktiskt tåget norröver från London till Harpenden och möttes på en regnig perrong av vårt värdande folkdanslag English Miscellany.

Vi stuvades raskt in i ett antal bilar och kördes till deras dans/träningslokal, en liten förskola någon mil bort. Redan under den milen besannades allt ovanstående. Vi kom dock väl fram och möttes på terrassen av ett par korvgrillande herrar som förberedde kvällens måltid. Vi bjöds på en välfylld buffémåltid med hembakade både varmrätts- och dessertpajer och ett väl tilltaget drinkbord samt diverse lekar, för att som de sa "brake the ice".



Morrisdansare har ofta bjällror på byxorna och näsdukar och käppar i händerna samt hoppar sig igenom dansen i många olika turer.

FotoErik



Mollydansares ursprung kommer från den engelska landsbygden för ett antal hundra år sedan, då bönderna klädde ut sig i kvinnokläder och gjorde bygden osäker nattetid med diverse hyss. De klädde ut sig för att inte bli igenkända. Som bilden på nästa sida visar har denna utklädsel dragits några varv till.

Därefter följde tre dagar med outstandingly good omhändertagande hos och av respektive värdpar. Generöst är det enda epitet som duger. De bjöd oss på precis allt, både hemma och på våra utflykter. Den som smög iväg och inhandlade något på egen hand fick nästan smäll på fingret...

Det var välfyllda dagar där vi bussades och bilades runt för att uppträda på torg, vid pubar och förstås den stora festivalen. Vi lärde oss att det är minst en festival varje weekend i England. Alla mycket välbesökta även av English Miscellanys medlemmar.

English Miscellany är som det låter, ett danssällskap med ett brett dansregister allt från högre ståndsanser till danser med käppar som kallas Morrisdanser. Och de har många hopp i sina danser. Picking up sticks, som vi tillkämpat oss, dansade de redan för trettio år sedan. De visade upp sin version, som de inte hade dansat på årtal, men mindes utan svårighet och hoppade sig igenom hela dansen. Denna vår sista kväll var det dags att just utbyta danser och mycket hoppade blev det och oftast i form av uppställningsdanser. Vi hoppas (!) kunna tillföra några av dem till vårt register.



Det visade sig även att engelsmännen tycker om att sjunga, kanske vi kan kalla det skillingtryck. Mitt under vår andra middag började en försångare ta ton och sedan stämde resten av gänget in i refrängen, i stämmor. Wow! Sedan följde sång efter sång efter samma mönster. Ojoj, vad kunde vi kontra med? Jo, tidigare under dagen hade vi lyckats med ett bejublat framförande av Nu grönskar det... i en visstuga med fantastisk akustik, så vi började med den och fick sedan gräva djupt i vår svenska visskatt för att kunna matcha dessa mästarsångare.

Efter allt dansande och sjungande var det dags att utbyta tacktal och gåvor. Vi medförde förstås runstenen och dito i pins, att dela ut till alla. Även vi begåvades med pins och en Corn dolly (!?) Jo, det är en enmeters skapelse flätat av halm och dekorerad med eterneller. Vi såg den genast pryda vitrinskåpet i lokalen. Men, hur få hem den i ett stycke? Jo, Dollyn fick resa tillsammans med Trätakts harpor som Fragile och klarade resan alldeles utmärkt.

Det var en händelserik resa som denna text inte kan göra rättvisa. Vi guidades i S:t Albans katedral, vi stiftade bekantskap med både Morris- och Mollydansare (se bilder) och stäppande träskodans, vi bodde i engelska hem och fick en liten inblick i deras vardag, vi fick en aning om Miscellanys gemytliga atmosfär och sammanhållning. Det blir en utmaning att välkomna dessa öppna och gästfria människor i våra hem i maj nästa år. Men jag vet att planeringen redan är igång och med hela Stockholms kulturutbud till vårt förfogande, kan det bli annat än ett förträffligt arrangemang?

Marianne Ö

Eggeby Folkmusikfestival 31 maj 2015

Eftersom sista helgen i maj detta år inte bjöd på den stabila väderlek, som man kan förvänta sig så här års, hade ledningen bestämt att årets folkmusikfestival skulle äga rum inomhus i teaterladan.

Vi missade invigningen men kom när det pågick allspel som bäst. Det är som vanligt Stockholms Spelmansgille, som är mest representerat, men spelmän från Dalarna och Hälsingland återkommer också troget.

När Tonfisskarna från Vällingby avslutat sitt sångprogram och vi sjungit "Den blomstertid nu kommer" unisont, var det Gillets tur att dansa. Vi var sex par och Marina, som fick tjuva i "Tjeckisk polka". Vi dansade också "Shottis från Idre", "Midsommarhambo" och "Vals med storbyte". Vi hade röjt golvet nedanför scenen för att kunna dansa med publiken efteråt och det var en hel del danssugna, åtminstone innan det blev hambo.

Det var lite Astrid Lindgren tema på denna festivalen och Kent Malte, för dagen klädd i tomterött från topp till tå frågade Ove innan vi började dansa om vi hade något Astridänk i vårt program. Och det kunde vi ju inte påstå!



Vi väntade sedan på två entusiaster, som båda spelar klezmermusik i svenska klezmerband. Peter Bothén i "Sabbath Hela Veckan" och Miriam Oldenburg i "Stahlhammer Klezmer" och "Parizad". Denna musik spelades av judiska och romska musiker i Östeuropa från 1800-talets mitt och spreds över världen. Mycket eldig romsk musik och smektande toner i skön mix.

Det blev mer allspel medan vi intog gratisfikat, som tack för vår medverkan och bortåt 17-tiden var det dags för Bengt Rundqvist att blåsa av festivalen med sin lur.

Det var en ganska välbesökt festival trots dåligt väder, så den måste hållas inomhus. Gillet bidrog nog till feststämningen hoppas och tror

Angela

Midsommarfirande

Skoga omsorgsboende den 16 juni kl 13.30

Den 16 juni var vi traditionsenligt och dansade på Skoga omsorgsboende. Vi var åtta dansare och fem musiker som mötte upp på avtalad tid.

Solen sken och många boende och personal var bänkade för underhållning. Som vanligt låg majstången lövad och klar och vi bar fram den till sin plats till tonerna av Gärdebylåten.

Några av danserna gick väl lite si och så, trots genomgång före men jag tror att publiken var nöjd och applåderna lät inte vänta på sig. En presentation av dräkterna gjorde vi också.

Som vanligt på Skoga bjöds vi på kaffe och en underbar jordgubbstårta.



Anna-Greta

Lekledning på förskolan Solstrålen 17 juni 2015

Det är alltid roligt att få komma till ett nytt ställe och denna gång var det en förskola i Husby med musikalisk inriktning, som sysslade med sång, rörelse och dans som viktiga delar av verksamheten. Vi hade en kraftigt sluttande gräsplätt till vårt förfogande och där stod en charmig stång klädd av barnen i första hand tror vi. Ringarna var väldigt olika men fina ändå. Trätakt fick i alla fall stå på solid mark.



Fyra avdelningar med ca 60 barn samlades där man kunde sitta runt lekställningarna. Det gjorde att det blev lätt att dra igång långdansen till "Å jänta å ja" och sedan bilda ringarna. Barnen är 3-5 år och förvånansvärt med på det mesta. Personalen har övat med barnen och det märktes att det är mycket sång och dans i pedagogiken. Musikanter, grodor, grisar och raketer avverkades enligt traditionen och Erling höll i trådarna för att samordna det hela. Några av de minsta barnen satt längst inne i ringen och tittade men för övrigt deltog både personal och barn av hjärtans lust. Dansa två och två och tre och tre är lite svårt och "Viljen i veta" lovade personalen att öva mer på till nästa år. Vilket verkar lovande att vi får komma tillbaka! Förutom egna förskolan var en intilliggande förskola med enbart somaliska barn inbjuden. En pedagog berättade att de har mycket utbyte för att lära av varandra. När raketen smällt av fick barnen titta på de spännande nyckelharporna och Trätakt spelade "Idas sommarvisa".

För oss var det bara att plocka ihop ljudutrustningen, dricka vatten och känna att detta varit ett uppskattat inslag i våra framtidshoppas liv. Solen sken dessutom över oss.

Angela, en av 6 medverkande

Stormhatten

Tyvärr hade vi inte samma tur med vädret dagen därpå när vi skulle ha lekledning på förskolan Stormhatten. Föreståndaren, som pratade med Ove tyckte inte att en blöt grasmatta med 200 barn var ett bra alternativ för dans. Även om duggregnet upphört hängde regnet i luften. Nu är det andra året vi får ställa in, så en plan B bör upprättas.

Det lär finnas en gymnastiksal i närheten, som lär vara tom så här års och den kanske vi kan hyra vid regn??

Angela med 7 andra som känner sig lite besvikna

Brommagården den 17 kl 12.00

Det är alldeles otroligt att solen alltid lyser på oss, när vi är inbjudna att midsommardansa på Brommagården. Det kan vara isvindar och regn dagen innan, men när midsommaronsdagen på Brommagården randas, bryter solen fram ur molnen och en skön värme omsluter både oss och vår publik.



Vår indans, Annas visa, lär många nu känna igen. Däremot är årets nyhet, Picking Up Sticks, en uppställningsdans för tre par, något vi brottats med för att få till. Vi hoppas att vi gjorde den rättvisa, även om namnet är något missvisande eftersom inga "stickor" syns till. Likaså är Hasses hambo ett nytillskott och en variation till den självklara Midsommarhambon, som hör denna vecka till.

Efter genomfört program bjöd vi upp de i publiken som ville dansa en vals. Det är flera som visar att de har varit goda dansare för inte så länge sedan. Vi hade gärna fortsatt dansa en stund till. Som vanligt uppskattar vi det uppdukade bordet med läskande cider och chokladdoppade jordgubbar. Det är den verkliga inledningen till årets jordgubbssång.

Stort Tack till Brommagården för att ni bjuder in oss.

Marianne Ö

Fristads äldreboende 18 juni kl 14.00

Det är alltid lika trevligt att få komma på besök till Fristads servicehus, beläget i det natursköna området av villakvarter i Bromsten Spånga. SFG har i många år haft glädjen att få uppvisningsdansa där varje år vid midsommartid. Stämningen i huset är gemytlig och familjär och med vårt framträdande kommer sommaren till de boende. Traditionsrikt bjuds det på kaffe med jordgubbstårta och folkdans. Som avslutning bjuder vi folkdansare upp de boende till en stilla sommarvals. Se bilder på nästa sida.



Foto Erik

Inger W

Norrgården 18 juni kl. 14.30

Så trevligt att på nytt bli inbjudna av "gamla bekanta" som nu har hand om Sollentunas äldreboende Norrgården, alldeles intill gamla Sollentuna kyrka. Vi anlände mitt i mid-sommarlunchen. Men vi hade ingen brådska, utan hade möjlighet att se oss omkring i den lummiga trädgården. Vi blev nog alla smått överraskade över att nästan bli ned-sprungna (det blir man ju inte...) av frigående höns och här fanns även kaniner (som inte gick lösa...). Det såg oerhört trevligt och trivsamt ut och varför blir man förvånad över att äldreboenden kan ha/får ha husdjur? Glädjande och uppmuntrande var det.

Efter vår "orientering" bland buskar, träd och djur, flyttades det på några bord och stolar och vi fick en bra öppen plats för vårt framträdande. Jag tror att vi lyckades med både Vals med storbyte och Hasses hambo. Årets nya dans, Picking Up Sticks, som vi försöker träna till fulländning, har ett helt missvisande namn, eftersom det inte förekommer några som helst "stickor". Ett stående inslag i vårt program är dock Midsommarhambo. Det kan så smått smyga sig in nya inslag i gamla traditioner, men Midsommarhambo hör oföränderligt denna vecka till.



Varma och färdigdansade bjöds vi sedan att ta för oss av kaffe och jordgubbstårta, vilket förstås smakade fantastiskt. Vi vill framföra ett varmt Tack att vi blev inbjudna till Norrgården.

Marianne Ö

Midsommarafton på ängen vid Spånga Kyrka

Vi såg fram mot årets midsommarafton med viss bävan. Frågan var närmast inte om, utan när, det skulle regna. Vid genomgången veckan innan såg det lite tunt ut med medverkande, men som vanligt löste det sig.

I år fick vi sällskap av ett stort gäng som festade i ena hörnan av ängen. Erik fick konkurrens om musiken, men efter en mild tillsägelse fick han spela i fred. Som vanligt hade vi kaffetält, lotterier samt chokladhjul. Ovanligt mycket godis blev över denna gång. Kanske vi gick miste om en del besökare p.g.a. den dystra väderprognosen?

För mig var det debut som dansare och jag har stor beundran för alla som dansat på den ojämna gräsmattan under åren. Skördedansen fick jag prova på för första gången. Jag tyckte den var mycket lättare att titta på än att dansa.

Bland våra besökare fanns en viss Lena, som är en uppskattad författare. Hennes sällskap blev besviket när vi tvingades ställa in kämpalekarna eftersom regnet hindrade. Han var ändå några decennier för gammal för att få vara med.



Beredda att sälja kaffe med bröd



Rätt klädd



Midsommarhambo



Skördedansen



Skobodansen i regn

Foto Gunnar

Margareta hade glada besked när hon berättade om intäkterna för årets arrangemang. Till nästa år får vi se om vi kan anpassa bakandet och inköpen lite bättre. Jag tycker att vi har en fantastisk sammanhållning och vilja att hjälpa till både till midsommar och till andra evenemang. De som vet att de inte kommer att kunna vara med på ett evenemang brukar ofta bidra med att baka kaffebröd eller bröd till försäljning.

Ett förslag till nästa år är att eventuella "gäster" får hålla till på en annan plats än ängen.

Jag ser fram mot kommande midsomrar på ängen. Jag tror vi har en viktig funktion att fylla.

Carl Warholm

Josephinahemmet, 19 juni, kl. 16.30

Midsommarvädret skötte sig riktigt bra väldigt långt in på eftermiddagen, men det kändes ändå säkrast att dansa inne på Josephinahemmets sköna parkettgolv. Jag minns



Vals med storbyte. Detta är danser där det kan trassla till sig rätt ordentligt.

ett år då vi dansade ute i trädgården i mjuk mossa, omgivna av höga tallar. Det är fint med närheten till naturen och Josephinahemmets nya blomsterinredda terrass har också, några år, fungerat som ett utmärkt underlag för vårt uppträdande. Annas visa känner nog de flesta igen, eftersom vi använder den flitigt som inledning till vårt program. Efter Anna valde vi Hasse, nämligen Hasses hambo och därefter ytterligare en "bytesdans"

Men eftersom dansen på Josephinahemmet är midsommarens sista framträdande och vi har haft rundligt många chanser att öva programmet, kan man nog säga att alla tidigare danser varit en förberedelse inför denna Grand finale. Nästa år hoppas vi kunna presentera flera nya danser. Kanske har vi kvar årets nyhet, Picking Up Sticks, men Midsommarhambo är en av hörnstenarna och hör dagen till.

Som vanligt, ett stort Tack för att vi blev inbjudna och för den generösa och välsmakande midsommarbuffén.

Foto Erik

Marianne Ö

Välkommen värme



Vi brukar skryta med att det aldrig regnar på vår midsommarfest. Tills i år har midsommarafton bjudit på rikligt regn bara en gång för många, många år sedan. Det året då John Pohlman gjorde ett TV-reportage från vårt firande.

I år blev vi dock både blöta och frusna vid Spånga kyrka. Lyckligtvis inbjöd Marianne och Bertil till efterfest och på Rundkyrkoallén 11 var det vindstilla och varmt. Inomhus. Alla vi som samlades i det rymliga, trivsamma vardagsrummet, för att slappa och samspråka, fick en skön avslutning på årets midsommarafton.

Tack Marianne och Bertil för att ni alltid ställer upp med samma glada humör!

Festprissarna genom Siw & Erling



Foto Erik

Europeaden i Helsingborg 2015

Det var tack vare en väninna i Skåne, som dansar i Lunds Studenters Folkdanslag, som jag kom i kontakt med denna festival trots att det var den 52 i ordningen. Viksjö har tydligen bättre reda på sig, för de hade deltagit 2014 då den hölls i Kielce, Polen och Kungsängen deltog i år.

Denna festival visar upp det bästa av Europas folkdanskultur med hjälp av c:a 6000 ! dansare, musiker och sångare. Från Sverige bidrog 15 grupper varav 8 kom från Skåne. Detta antal gällde de framträdanden, som ägde rum runt om i staden. Sedan dominerade

förstås de skånska dansarna i en egen eftermiddag och kväll dagen före den officiella invigningen.

Vi kom till Helsingborg innan allt hade dragit igång för att konstatera att min barnomsstad inte var sig lik. Så här på sommaren dominerar det kontinentala inslaget med palmer vajande längs hela hamnpromenaden, som kändes mycket längre nu dessutom. En av scenerna som användes låg med hamnutsikt precis bakom Dunkers berömda kulturhus. Lyckliga båtägare hade första parkett. Sedan kunde man cirkulera runt till de olika torgen, parkerna och kyrkorna, större är inte staden, och följa alla dessa fantastiska uppvisningar. De enda platserna som krävde buss var Sofiero och Fredriksdal. Vi halkade för övrigt in på Fredriksdalsteatern oplanerat och såg Eva Rydbergs sommar-teater. Det enda regn vi fick på oss under festivaldagarna var ett åskregn, som dränkte oss under andra akten på friluftsteatern.



Estniska flickor dansar på Sundstorget



Portabel ljudanläggning från Bretagne



Laget från Bretagne dansar



Ett estniskt lag i Stadsparken



Damer i portugisiskt danslag med korgar

Skånedansarnas långdans var extra spännande för mig, som har skånsk folkdräkt, men det kändes nästan som alla 300 deltagarna hade olika dräkter. Dansen gick förbi Mariakyrkan och Kullagatan, som är en populär gågata. Målet var huvudscenen, Dunkers Plats. Den ligger intill kulturhuset. Sedan bröt dansglädjen loss och under tre timmar underhöll 17 grupper oss. Man kunde se det hela på storskärm också, vilket var

tur. Kvällen avslutades med allsång, "Flicka från Backafall", och en massa musiker dök upp och spelade till. Hoppas det hördes till Ven.

Under torsdagen hade vi full sysselsättning med att cirkulera runt och försöka ta till sig allt det fantastiska man fick se och höra. Tänk att det finns så många unga män på kontinenten, som går in för dans med sådan entusiasm. Och alla barn från de baltiska staterna var både bedårande och duktiga. Det fanns ett gäng som dansade på styltor, en grupp dansade med korgar på huvudet, en bågdansvariant, dans runt ägg utan att trampa på dem, eldiga spanjorskor med kastanjettans. Man erbjöds allt. Erik blev uppdragen av en fransyska, som lärde honom den dans hennes grupp just framfört. Den franska gruppen, som styrkte sig med vin från en tunna dragen på en hemsnickrad rullebör (skottkärra) väckte mycken munterhet. Det visade sig att ljudanläggningen också rymdes där. På kvällen var den officiella invigningen och en för mig ny arena av en fotbollsplans storlek, fylldes med folkdansare. Efter ett inledande bildspel om Helsingborg dansade 280 skånska dansare skånska engelskor under 3 minuter. De fyllde upp hela golvet, men jag lyckades få syn på min väninna i myllret. Sedan kom alla andra, men det var bara esterna, som också fyllde hela utrymmet. En otrolig kväll, som även innehöll körsång.

Vi var tvungna att lämna festivalen efter halva fredagen och missade den stora tretimmars paraderna genom centrala stan. Men Hesselby folkfestival väntade hemma.



Utomhusscenen framåt aftonen

Jag tror nog att vi kunde framfört valda delar av Sverigeresan vid ett sådant här tillfälle. Det fanns många variationer av folkdans bland deltagarna. Spettekaksdansen hade säkert gjort sig bra bland de skånska åskådarna och dansarna. Man dansade 30-minutersprogram. Om man ville kunde man ha utläring tio minuter av dem.

Alldeles proppfulla av intryck satte vi oss i bilen för den långa resan hem. Det var roligt att vara åskådare men hade varit ännu roligare att få delta!!

Många namn på samma dans

- Talgoxen
- Israelisk schottis
- Finsk schottis
- Schottis i ring

Talgoxen kallar vi den nu. Är det nån som vet var namnet kommer ifrån?

Israelisk schottis kallade vi den före Dansglädje 2000.

Finsk schottis har jag hört att den fick heta efter att några dansare lärt sig den i Finland. Schottis i ring hette den när vi hade barnlag på 80-talet. Jag tycker att det är det bästa namnet för det är ju vad det är.

Några funderingar från Anna-Greta

Pyssel med middag tisdagen den 13/10



Den nya julmarknadsgruppen gjorde förra året en innovationsupppfinning: arbetseftermiddag med efterföljande gemenskapsmiddag. Idén bygger på erfarenheten att det alltid är roligare att pyssla tillsammans än var för sig i sin lilla lya. Det blev succé från allra första gången och den upprepade sig i år. Vi var minst ett trettiotal arbetsvilliga, som med glatt humör och goda ambitioner gjorde julprydnader, målade hackspettar, formade fantasifulla ljus i bivax m m. Tack vare stärkande kaffetår emellanåt flöt jobbet på i strid ström. Fliten var så påtaglig att när undertecknad, som kom sent på eftermiddagen, ville hjälpa till fanns inget mer att göra. Men med den generositet som utmärker julmarknadsgruppen fick jag ändå delta i den välsmakande och trivsamma belöningsmiddagen. Ett stort tack kära gruppen för ett fint arrangemang. Min bristfälliga arbetsinsats har jag lovat att i någon mån kompensera med lite hemarbete tillsammans med hustru Siw.

Erling

Stockholm Folk Festival på Hesselby Slott

7 – 10 augusti 2015

Tänk att vi fick vara med ännu en gång på Hesselby Folk Festival. Vi börjar känna oss hemma på borggården som kantas av diverse trevliga försäljare av allt från smycken till hemslungad honung. Men vi är nog mest fokuserade på att göra våra utvalda danser rättvisa.

Vi är ju så privilegierade som har Trätakt som vårt stora stöd vid alla framträdanden. Ibland händer det att vi dansare blir lätt osynkroniserade i förhållande till musiken. Men Trätakt räddar oss ur alla fadäser genom att sänka eller öka speltempot. Vi är djupt tacksamma för ert följsamma spel. Detta inte minst i Skobo-dansen, som får utnämningen sommarens mest publikfriande och uppskattade dans, då två äldre käppförsedda gentlemän utför en darrande långsam dans. Även här på Hesselby slotts borggård lockade den fram glada skratt när Rune och Bertil med varierande framgång "hoppade bock" över varandra. Stor muntration!





Denna lördag erbjöds vi två scenframträdanden, med några timmars mellanrum. I mellantiden ägnade vi oss åt att ströva runt på festivalområdet, som frestade med mat från alla världens hörn, spännande hantverk, lockande godisstånd och naturligtvis flera musikscener med duktiga artister i en mängd olika genrer. Allt från visor till pop och rockmusik.

På dansbanan nere i parken pågick aktiviteter hela dagen, allt från Upplandsschottisen till allmän dans. Vällingby Sång och Visa framförde där också ett hyllningsprogram med sånger av nyligen bortgångne Robban Broberg.

Vi "artister" hade ett eget rekreationstält där vi bjöds på förfriskningar och sköna soffor att relaxa i innan nästa föreställning. För att hitta dit gick man igenom slottets konferensavdelning och restaurang. Det är riktigt trevligt att se att detta gamla anrika slott har fått en ny och tidsenlig användning. Man är välkommen även som privatperson att besöka konferensanläggningen för en god lunch i trivsamt miljö.

Det var en givande augustilördag där solen och värmen säkert bidrog till att vi var riktigt nöjda med båda våra framträdanden. Vi är glada och tacksamma att få medverka i denna Festival som redan har blivit en institution i Sommarstockholm.

Spånga Folkdansgilles kvartalsmöte 29/9

Till mötesordförande valdes Erik Enfors, till mötessekreterare Margaretha Warholm och till protokolljusterare Inger Westlund och Siv Viden.

Kassör Margareta Klintholm rapporterade om det ekonomiska läget.

Från Onsdagsdansen rapporterades att antalet deltagare har minskat. Alla uppmanades att hjälpa till att göra reklam för denna aktivitet. Ett förslag, som styrelsen uppmanades att diskutera, var att dela ut fribiljetter till andra föreningar.

Våra lokaler i källaren skall repareras och arbetet beräknas vara klart v 45.

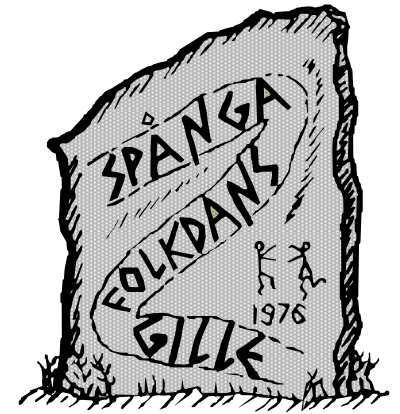
Vår websida har flyttats till en ny operatör, vilket kan ge vissa inkörningsproblem, som Erik jobbar med att lösa.

Planen är att English Miscellany ska komma på svarsbesök sista helgen i maj 2016. Då borde det vara Eggeby-stämman och kanske även Folkdansringens dag. Bertil och Marianne håller i kontakterna med våra engelska vänner. Tanken är att de ska bo hemma hos olika medlemmar, det borde finnas tillräckligt många som har plats hemma för att det ska fungera.

Aktiviteter inför julmarknaden den 22 nov presenterades. Julmarknadsgruppen planerar trivseftermiddag den 13 oktober. Anmälan senast 9 okt eftersom det även bjuds på middag. Den 3 november kl. 15 ska man baka rullrån och klenäter. Kransbindning 17 nov kl. 17. Årets utställning ska visa gamla barnkläder. Förberedelser lördag 21 nov och julmarknad 22 nov. Liksom förra året ska vi använda hela huset.

Erfarenheter från midsommar diskuterades. Det var olyckligt att Syriska föreningen hade en egen verksamhet, som de enligt uppgift fått tillstånd till. Så kan det inte få vara nästa år. Måste stämmas av med kyrkan. Lokalgruppen funderar hur arbetsfördelning och deltagande kan bli bättre och kommer med förslag i god tid (t.ex. mars) före nästa midsommar.

Margareta och Inger





Ett varmt tack
för allt vänligt deltagande
i sorgen

Inger Willes

Högmässa med folkdans i Spånga kyrka



Söndag den 25 oktober kl 11. Folkdanslaget tillsammans med folkmusikgruppen Trätakt framför ett nykomponerat program. Vid tidigare folkdansmässor har kyrkan varit fylld till sista plats så kom i god tid. Efter gudstjänsten bjuder kyrkan på kaffe i prästgården.

Snart är det jul igen!

Nya julmarknadsgruppen har planerat för gillet julmarknad den 22 november. Det blir inte några stora förändringar, MEN vi ska upprepa förra årets succé!

Så nu är det dags att kavla upp ärmarna.

Det blir som vanligt kaffeservering, hemslöjdsbord, lotterier, kransar, bröd och loppis. Inget chokladjul i år. Vi har tänkt ha en liten utställning som visar gamla barnkläder.

Vi kommer att använda hela Spånga Folkan. Loppisen ska vara nere i vår lokal som tidigare men vi kommer att ha en annan möblering uppe.

Vi är naturligtvis glada om många vill bidra med saker till våra försäljningsbord. Loppissaker kan vi av utrymmesskäl inte ta emot förrän dagen före marknaden men annat t ex hemslöjd och bidrag till utställningen går bra att lägga på bänken inne i gillet lilla rum.

Dagen före marknaden ska vi som vanligt förbereda i lokalen.

Vi kommer att sätta upp arbetslistor i lokalen i början av november.

Det är roligt att vara marknadsmadam för en dag. Så välkommen att delta.

Frågor och tips till Eva Askberger, tel. 07078163735, evaaskberger@yahoo.se

Hej då från Nya Julmarknadsgruppen

Datum och tider:

- Pysel med middag tisdagen den 13/10 klockan 13.00
- Bakning tisdagen 3/11 klockan 15.00
- Tillverkning av kransar tisdagen den 17/11 klockan 17.00
- Förberedelser lördagen den 21:a klockan 9.30. Kaffe och smörgås serveras
- Förberedelser söndagen 22 klockan 9.00. Ta med lättare lunch, gratis kaffe.



Julmarknad i hela
Spångafolkan
22 november.
Insläpp kl 13.00.



Hjärtligt tack
för uppvaktningen på
min födelsedag!
Erling

Eftersnack



I mitt senaste eftersnack såg jag fram emot en välbehövlig sommarpaus, nåja sommar och sommar det dröjde ju in i augusti innan den infann sig och då tjuvstartade ju "höstens" aktiviteter med uppvisning vid Hesselby Slott och en besöksresa till London/Harpenden. Så jag bara konstaterar facit: paus utan sommar och sommar utan paus. Sommaren fortsatte ju sedan i september då missade aktiviteter skulle tas igen vilket innebar ytterligare en hektisk månad. Hur blir det då framöver? En titt i almanackan visar att hösten nog kommer att bli lika inrutad som våren och försommaren.

Trots att säsongen knappt har börjat känns det som om vi har knappt om tid för att genomföra höstens begivenheter folkdansgudstjänsten i Spånga kyrka och vår egen julmarknad i slutet av november. Julmarknadsgruppen ordnar liksom förra året en pyssleftermiddag, som jag hoppas kommer att bli välbesökt. Fjolårets var väldigt trevlig, men tyvärr är jag själv bortrest den dagen i år.

Går det att skriva några rader utan att beröra ombyggnaden i Spångafolkan? Nej knappast, ventilationsbytet som var inplanerat under sommaruppehållet blev ju kraftigt försenat och hotet om att vi skulle vara utan övningslokal har nu förhoppningsvis kunnat minimeras. Bara inga komplikationer tillstöter utan att vi kan fortsätta utnyttja lokalen under installationen, även nu när ombyggnaden har kommit till källarplanet.

Med det ser jag fram emot en händelserik, trivsam och givande höstsäsong.

Bertil

Lite kom ihåg

Oktober

- 24 09-12 Lördag Träning i Spånga kyrka
25 11.00 Söndag Folkdansgudstjänst i Spånga kyrka

November

- 3 15.00 Tisdag Julmarknadsförberedelser, bakkingskväll
10 19.00 Tisdag Kvartalsmöte
17 17.00 Tisdag Tillverkning av dörrkransar
21 09.30 Lördag Förberedelse för Julmarknaden
22 09.00 Söndag Julmarknad. Öppet 13-16
23 19.00 Måndag Manus Lubba Runt nr 4

December

- 2 19.30 Onsdag Gillesdans, avslutning**
7 19.00 Måndag Utgivning Lubba Runt nr 4
7 19.00 Måndag Folkdans, avslutning
12 Lördag Spånga torg *Preliminärt*



Lubba Runt

NR 3 okt 2015, ARGANG 39

är medlemsbladet för
Spånga Folkdansgille

Redaktion

Torsten Höglund
Erling Magnusson
Siw Magnusson
Inger Westlund
Marianne Österlind

Produktion

Torsten Höglund



23 november 2015

är sista dagen för bidrag till
nästa nummer av
Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson
Kärrgränd 157
162 46 Vällingby
08-760 41 95
mobil 070-5956780
erling_m@spangafolkdansgille.se
eller
Torsten Höglund
torsten_h@spangafolkdansgille.se

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Angela Enfors, Ångsullsvägen 15, 162 46 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353*
Dansledare: *Malin Lennartsson*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:
Ove Jansson 08-645 98 45, 076 780 8121 eller
ove_j@spangafolkdansgille.se

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

Spånga Folkdansgille

har 2015 följande kontaktpersoner

Styrelse

| | | | |
|-----------------|---------------------|-------------|------------------------------------|
| Ordförande | Bertil Österlind | 37 20 23 | bertil_o@spangafolkdansgille.se |
| Vice ordförande | Eina Olofsson | 760 18 12 | eina_o@spangafolkdansgille.se |
| Sekreterare | Angela Enfors | 761 28 91 | angela_e@spangafolkdansgille.se |
| Kassör | Margareta Klintholm | 36 71 57 | margareta_k@spangafolkdansgille.se |
| Ledamot | Marianne Österlind | 37 20 23 | marianne_o@spangafolkdans.se |
| Suppleant | Berit Lindh | 070 5429455 | berit_l@spangafolkdansgille.se |
| Suppleant | Christer Persson | 076-8465502 | christer_p@spangafolkdansgille.se |

Sammanställande

| | | | |
|--------------------|-------------------|------------|------------------------------------|
| Dans och musik | Ove Jansson | 645 98 45 | ove_j@spangafolkdansgille.se |
| Gilledans | Rune Forsberg | 837 213 9 | rune_f@spangafolkdansgille.se |
| Dräkt | Gunnel Petersson | 760 99 55 | gunnel_p@spangafolkdansgille.se |
| Julmarknadsgruppen | Eva Askberger | 0171-51604 | eva_a@spangafolkdansgille.se |
| Festkommittén | Margareta Warholm | 795 84 08 | margareta_w@spangafolkdansgille.se |
| Lubba Runt | Erling Magnusson | 760 41 95 | erling_m@spangafolkdansgille.se |
| Lokalkommittén | Kurt Aronsson | 739 05 61 | kurt_a@spangafolkdansgille.se |
| PR-sektionen | Erik Enfors | 761 28 91 | erik_e@spangafolkdansgille.se |
| Webmaster | Erik Enfors | 761 28 91 | erik_e@spangafolkdansgille.se |