



Lubba Runt

Nr 3, 2014

<http://spangafolkdansgille.se>



Foto Berit Lindh

Traditioner och förnyelse

Behöver vi traditioner? Är de bra eller bara i vägen för utvecklingen? Om allt måste vara som förr, ingenting får förändras, då blir traditioner en tvångströja, som få vill ta på sig och ingen gläder sig åt. Men de kan också göra vardagslivet rikare. Med bra traditioner får vi förståelse för historien, känner oss trygga för att vi vet vad som väntar och får gemenskap med många som har samma kunskap och förväntningar. När sådana traditioner försvinner följer tomhet och besvikelse.

Midsommar är nog den starkaste traditionen i vårt land, till och med starkare än julen. Det hänger samman med ljuset, värmen och förväntningarna som lever upp varje år. Folkdansen och ringlekarna är självklara delar av den traditionen. I det här numret rapporterar vi från sex midsommardanser på äldreboende och vid Spånga kyrka. Varje år framför vårt folkdanslag ett nyskat program, tradition med förnyelse är modellen.

Vi är också glada över att skolorna börjar visa intresse för traditionella danser och ringlekar. Tidigare år har vi haft nöjet att leka och dansa med hundratalet förskolebarn på Tenstaängen, ett nöje som sorgligt nog regnade bort i år. I stället inbjöds vi att dansa och leka med lågstadiet barnen på Vinstaskolan. Det kändes som en frisk fläkt för framtiden.

Torsten, Inger, Siw, Marianne och Erling

Evas FEST eller Konsten att roa sig eller bli road

Att fylla 70 är väl ingenting resonerade Eva, men ändå... något måste göras för att markera denna milstolpe. Jag bjuder in mina vänner som kan både sjunga, dansa och spela teater, så får de underhålla mig medan jag bara njuter och har roligt.

Fredagen 23 maj med underbart försommarväder var det dags att åka till Skeppet, en föreningslokal för seniorer i Bålsta. Vi var många från Gillet, alla försedda med var sin skär ros. Minglade först och försökte reda ut vem som var vem bland alla gäster medan vi balanserade på tallrikar och dryck.

Vi stod för första underhållningen i form av Karoliner till häst och Charleston. Lite ringrostigt men vad gjorde det. Evas syster var kvällens konferencier och meningen var att hon skulle berätta om Eva ur sitt lillasysterperspektiv. Vi fick under kvällens gång bokstäver som skulle bilda en mening, som beskrev Eva som person.

Musiken dominerade denna kväll. Evas båda körer, varav den ena med fyndiga namnet PROtonerna, sjöng hyllningsvisor till sin uppskattade körmedlem blandat med traditionella körsånger. När det blev Gillets tur att hylla Eva med fyndiga visor på fem olika melodier hopsnickrade av Erling och Björn, fick vi Evas liv i ett nötskal. Modigt barnbarn vågade också framträda med Euphoria. Hur kan det bättre sägas än "Jag Digger Dej" när det gäller Eva. Povel's gamla hit framfördes av två fantastiska rappare.

Värmen i lokalen hade stigit till kokpunkten men det hindrade inte Let's dance deltagarna Lasse, Kalle och Erik tillsammans med partnern och koreografen Eva dansa vals, bugg och tango inför den stränge jurymedlemmen Tony "Kenneth" Irving. Han sågade all dans men koreografen fick högsta betyg! Jätteroligt inslag med perfekt Tonybrytning.

Ett härligt kakkbord stod uppdukat och nu smakade det gott med kaffe. Godis för både barn och vuxna kunde man också smygäta.

Gillet hade också några utlärningsdanser men då blev dansgolvet snabbt överfullt och man kunde inte röra sig. Man kunde också få lära sig Charleston på en snabbkurs och resultatet blev en glädjefylld uppvisning där alla, barn som vuxna, dansade av hjärtans lust. Tänk om man kunde samla dessa barn till en barngrupp!

Vi slutade med att sjunga en visa från Bohuslän där texten vecklades ut från två stora rullar så alla skulle kunna läsa.

Nåja, jag tror inte att dagens huvudperson bara överlätit underhållningen åt oss gäster, utan det har krävts planering och tankemöda för att genomföra denna roliga och annorlunda fest! Varmt TACK från oss i Gillet.

Angela

Dansdag i Vinstaskolan

Vinstaskolan arrangerar varje år en temadag med inriktning på kost, motion och hälsa. I år låg fokus på dans i olika former och man bestämde sig för att ge lågstadieläverna en första inblick i våra svenska folkdanser.

Spånga folkdanskille kontaktades och vi ombads komma klädda i våra folkdräkter, eftersom eleverna fått berättat för sig hur människor var klädda i bondesamhället förr i tiden.

På skolgården möttes vi av entusiastiska mellanstadieläver som visade oss till rätta. Samtidigt var det samling på idrottsplanen för en sprudlande uppvärmning med den nya (?) dansen Zumba. Medryckande tongångar som ligger rätt långt från vår polska och hambo.



Punktligt klockan nio stod vi sedan på lågstadiets skolgård, inför ett hav av förväntansfulla barn och deras lärare. Och utan lärarna hade vi nog inte lyckats så bra med vårt planerade dansschema. Raskt delade de upp eleverna i fyra hanterbara grupper och till Trätakts musik försökte vi lära ut grunderna i uppställningsdans/kadrilj, schottis, polka och till och med Amerikansk polka.

Alla var helt inställda på att lära sig våra dansers lite ovana steg och de flesta lyckades riktigt bra till slut. Som avslutning visade vi en alldeles vanlig hambo som dock fordrar lite längre tid än en lektionstimme för att lära ut.

Solen värmdde verkligen denna, en av de första sommar dagarna, så jag hade gärna bytt dräkt med en sval rosaklädd flicka, som var min trogna följeslagare under hela lektionen.

Vi är mycket glada att vi fick möjligheten att komma och visa lite av vad vi gör i vårt folkdanslag. Vår förhoppning är att denna korta men intensiva introduktion kan ha väckt en lust att lära sig mer och kanske bli nya traditionsbärare. Spånga folkdanskille finns alldeles i närheten. Kontakta oss gärna igen!

Marianne Ö

Midsommarfirande

Brommagården den 18 juni kl 12.00

Det har blivit en vana eller en tradition för Spånga folkdansgille att vid midsommartid komma och uppvisningsdansa på Brommagården. Även i år hade vi en enastående tur med vädret, solen sken över de många åskådarna som fick se oss dansa in till Birebomskan och avsluta med Annas visa. Trätakts musik svävade runt i den natursköna parken och svepte in publiken i en skön midsommarkänsla. Extranummer önskades bestämt, samt spontandans med publiken, som njöt över att själva få dansa en midsomnardans efter var och ens förmåga. Efter avslutad dansuppvisning bjöd Brommagården på cider och jordgubbar.

Inger W.



Foto Torsten

Frista Äldreboende, 19 juni kl 13.30

Idag var inte vädrets makter med oss, vi hade redan fått ställa in lekledningen med förskolebarnen på Tenstaängen på förmiddagen på grund av regn.

Turligt nog dansar vi inomhus på Fristad och där har vi dessutom utrymme som på inget annat ställe. Men nu var vi å andra sidan bara fyra par, som skulle utnyttja detta. Salen blev helt fylld och Torsten kunde hälsa publiken välkommen. Det var 32:dra gången Gillet fick förmånen!



Trätakt, som här gick i tvåtakt bestående av Hasse och Stig, inledde med vacker midsommarmusik. Nytt för i år är att vi kommer in från olika håll och sammanstrålar i "Birebomskan" innan första dansen börjar. Det lärde vi oss i Kungsan och det blev lite effektfullt.



Midsommarhambo är ett måste och "Smålandspolska" måste vi träna på, men det märkte inte publiken. Sedan spelade Hasse och Stig "Midsommarblomster" och den kunde några sjunga med i. Även "Ingrid Dardels polska" var en sådan melodi från förr.

"Åtta man engel" på fyra par gick väldigt bra på det stora dansgolvet och

man kunde ta ut svängarna. "Gubbstöten" avslutade och väckte viss munterhet som vanligt.

Vi dansade vals och schottis med några modiga i publiken, som efter övertalning vågade försöka. Dansen finns hos så många gamla och när de väl kommer igång så ...

Vi fick också ta del av den traditionella gräddtårtan som en trevlig avrundning på besöket.

Angela.

Koppargården 19 juni kl. 14.00

Vi blev glada över årets inbjudan till Koppargården, där man kan trola fram bra dansgolv både ute- och inomhus. Denna dag manade vädret oss till en uppvisning inomhus och i entréplanet finns det plats för både dansare och musiker. Man hade dukat upp bord med tårta och midsommarblomster, där de boende redan fanns samlade när vi gjorde entré.

I år intog vi dansare golvet från lite olika håll i lokalen för vår första dans "Birebomskan" som startar med handklappning av en av kavaljererna. Jag måste erkänna att vi möblerade om lite i en palm för att inte ramponera den med våra svängande kjolar. Vi hoppas att den återhämtat sig efter vår framfart med olika polskor, mazurka och midsommarhambo.

Till och med vår dans "Stjärnan", med gula och blå band, lyckades vi hålla i strama tyglar, ingen mer än vi själva blev bandbeklädda.

I år hade vi infört att Trätakt spelade några melodier mellan danserna, vilket är ett uppskattat inslag. Många i publiken sjunger med i de kända texterna som t ex Ingrid Dardels polska, och minns man inte texten kan man alltid klappa takten. Sång och musik är verkligen något man minns.

Vi dansade ut till Annas visa och lät långdansen slingra sig mellan borden i lokalen så att alla fick se våra dräkter på lite närmare håll. Om det finns möjlighet dansar vi gärna in på Koppargården även nästa midsommar.

Marianne Ö

Kista Servicehus

Musik var som vanligt Trätakt.



Smålandspolska



Midsommarhambo

Foto Birgitta H

Vi som dansade var Marianne o Bertil, Birgitta o Torsten, Irene o Ove, Angela o Erik, Len-Marie o Lasse, Rune o Gunnel/Kristina. Även om vi inte blev mottagna som Björn Burell brukade, så kunde vi klara oss själva eftersom vi har varit där så många gånger. Vi hade uppfört ungefär samma program tre gånger tidigare under veckan så allt "gick som en dans" och den något fåtaliga publiken tycktes hänga med. Vi kommer gärna igen nästa år.

Irene J

Midsommarafton vid Spånga Kyrka

I trettio år (30!) har vi nu arrangerat midsommarfirandet vid Spånga kyrka utan att ha tvingats ställa in en enda gång på grund av dåligt väder. Men 1986 var det ytterst nära, den gången John Pohlman skulle göra TV-reportage. Väderspåmän kan vara lite opålitliga. I år kände vi oss mycket oroliga. SMHI spådde regn, men vi hoppades att de skulle ha fel även denna gång. För övrigt fick jag en känsla av att han som styr över väder och väder satt där upp på sitt moln och tittade välvilligt ner på oss med sitt himlastora paraply uppspant. När vi reste den smyckade stängen hängde regnmolnen tunga över oss, men inga droppar nådde ner till oss och det blev ett perfekt festväder. Lagom värme, liten vind, ingen stekande sol. Publiken blev dock inte riktigt så stor som förra året troligen på grund av skrämshoten från SMHI. Men det blev en härlig fest, som framgår av dessa bilder, till största delen tagna av kyrkans klockare Björn Johansson

Erling



Stängen pyntas och bärs fram



Vilket spännande instrument!



Mycket folk i ringarna



Ingen midsommar utan Midsommarhambo



Calle W startar säcklöparna och Torsten ser att bollen hamnar i hinken

Carl och Margareta sålde kaffe och bröd. Anna-Greta, Siw och Eva skötte tombolan. Gunnar och Tord snurrade chokladhulet.
Foto Björn Johansson, Gunnar, Torsten, Birgitta H och Erling

Josephinahemmet, 20 juni, kl 16.30

Så var det dags igen för midsommardans på Josephinahemmet i Blackeberg, jag tror det var femtonde eller sextonde gången som vi varit där.

I år fick vi dansa inne för det var lite kallt. Vi var fem par som dansade och fem musiker som spelade. Vi körde igenom dansprogram nummer 2, men vi vände på dansordningen så vi började med Åtta man Engel och avslutade med Midsommarhambo. Efter vår dansuppvisning blev det lite dans med personalen och gäster, även med dom som satt i rullstol.



Sen blev vi bjudna som vanligt på lite mat. Att sitta ner tillsammans efter en hel veckas uppträdande, både musiker och dansare är trevligt och avkopplande. Men i år fick vi med en av de boende, en liten dam som hade fått så bra kontakt med Tors fru Agneta att hon ville sitta med oss när vi åt. Hon hade en liten leksaksapa som hette "Jacko" i knät, den hade hon köpt i Sollentuna för sju år sedan och den var ett kärt trygghetsdjur för henne.

Josephinahemmet är ett modernt äldreboende för katolska trosbekännare, som grundades av änkedrottningen Josephina av Sverige och Norge 1873. Drottningen såg som sin särskilda uppgift att stödja fattiga katoliker i Sverige.



Elisabethsysstrarna har alltifrån hemmets tillkomst stått för omvårdnaden av de gamla. Från början var det ett oavlönat och hängivet arbete, men från 1979 när hemmet fick s.k. utjämningsbidrag av kommunen blev sysstrarna avlönade.

Hemmet flyttade från Södermalm till Drachmannsgatan 2 i Blackeberg 1988, som tidigare inrymt ett ålderdomshem tillhörande Frimurarorden. I huset ligger även S:t Ragnhilds Kapell, som organisatoriskt lyder under S:ta Eugeni katolska församling.



Även om man sitter i rullstol eller är helt blind kan man delta i dansen.

Text Kristina P, foto Torsten

Efter festen - efterfesten



Foto Torsten

Stort tack Marianne och Bertil för att ni öppnade er stora trädgård och d:o famn för trötta midsommardansare. Vår lätta känsla av välbefinnande efter väl förrättat värv blandades med den tunga väldoft från den stora jasminen. Solen gled sakta ner bakom grannens tak och myggen hade tagit ledigt. Det blev en perfekt avslutning på säsongen.
Från oss alla till er två genom Erling

Stockholm Folk Festival på Hässelby Slott

7 – 10 augusti 2014

Nu är det 3:dje året som festivalen ordnas och man kan väl börja hoppas att det blir en tradition. I år 4 dagar lång och första dagen gratis inträde. Värmeböljan som vi haft i juli höll i sig över festivaldagarna, och alla som inte behövde ha folkdräkt på sig njöt säkert fullt ut.

Vi samlades i god tid på Borggården framför trappan till slottet, där vi dansade förra året också. Då pågick bandet Räfvens häftiga och medryckande musikshow, som lockat stor publik. Bra, tänkte vi, då får vi också många som tittar. Svärdsjö spelmannslag spelade före oss och Ove och Irene tillsammans med Björn och Eina värmdde upp till en hambo. Fortfarande tittade en hel del.

Sedan blev det en liten förarglig paus när Svärdsjö slutat och vi skulle ta vid klockan 16.45

Då troppade folket av till Parkscenen. Vem kan konkurrera med irländsk musik framförd av Quilty? Denna grupp består av Esbjörn Hazelius, Gideon Andersson och Dag Westling. Men vi hade i alla fall de närmaste fansen, fotografer och reporter kvar på plats. Trätakt klämde i oförstärkta och utan mick men deras fina Stockholmspotpurri hördes i alla fall.



I år skulle vi sticka ut med våra landskapsdanser, varav den ena, Lappland, visats upp i våras i Kungsan på Dansens Dag. Tjejrenar och sameflickor, som dansade riverdance, flydde förskräckta när rentjuren Ove attackerade men samehjälten Bertil fångade honom och märkte örat. I den vackra avslutningsscenen visas midnattssolen, som bara nästan går ner.

I det andra landskapet, Skåne, dansar 9 skånska gåsapågar och töser en "Engelska för 9" och sedan blir det spettekakstillverkning med dans runt två stora bunkar där smeten rördes.

Spettekakan roterade på ett spett och byggdes på och till slut visades det färdiga resultatet stolt upp.

"Midsommarhambo" och "Skördedansen" var förstås med och "Blomman (Stjärnan)" med 3 större blommor med 6 personer i varje och en liten blomma med lyft blev riktigt bra till slut. Vi skojade också till det med "Vingåkersdans" och "Gubbstöten". Sedan var vår föreställning över och vi kunde klä om i röda huset (Spelmannens konferens), som var mycket bättre "loge" än förra året.



Slottsherren själv, Tomas Ledin, avslutade sin turné med Höga Kusten Kapellet just i kväll på hemmaplan. Det var mycket nyskrivet från hans barndoms somrar vid Höga Kusten hos farföräldrarna, som präglat honom mycket. Men en och annan gammal goding tände publiken till max. Sedan hade nog de flesta av våra danskompisar åkt hem, men Erik och jag avslutade med att lyssna till Le Vent Du Nord på Estradscenen. Det var en kvartett från Kanada med rötter i Quebec, som spelade folkmusik så ungdomar fyllde området framför scenen med häftig dans (inget för Gillet) i den fortfarande ljumma kvällen när klockan var 22.

Jag saknade bänkarna framför scenerna, som Parkteatern brukar ställa upp med. Att vår publik svek känns också tråkigt, men till nästa år kanske.

Foto Berit Lindth

text Angela

Dansdagen i Vällingby 30/8

Det är en berömvärd ambition av stadsdelsnämnden i Hässelby-Vällingby m.fl. att slå ett slag för dansen i Västerort. Dansdagen engagerar dansare av alla slag och programmet på scenen i Solursparken var imponerande långt och omväxlande. 29 programpunkter från kl 10 till 18 med olika dans- och underhållningsgrupper, barn, ungdomar och vuxna, amatörer och semiproffs. Spånga Folkdansgille kom som nummer 18 i kavalkaden efter fem vackra damer, som framförde indiska danser.

Bertil inledde vårt framträdande med att berätta om Folkdans på Spångavis och våra Danslustspel, som nästa gång blir en Resa genom Sverige. Löftet om två smakprov från Skåne och Lappland väckte förväntan.



Den höga scenen ställer sina egna krav på regi och presentation. Publikerna tittar på artisterna lite underifrån, vilket innebär att man mest ser det som händer närmast rampen. Det är också trångt på scengolvet, där även musikerna ska få plats. Det var också orsaken till dagens skräll. Mitt under Engelska för nio brakade ett mikrofonstativ

i golvet. Problemet löstes elegant. De främre dansarna fortsatte som inget hänt och några från bakre delen av scenen återställde mikrofonen på plats. Mycket proffsigt! Många i publiken sitter långt från scenen och har svårt att uppfatta detaljer i framförandet. Stora gester går bäst och mycket riktigt kom dagens största applåd när Ove Rentjuren Jansson störtade in på scenen och den modige renskötaren Bertil oförskräckt störtade fram emot de stora, vassa hornen vilt viftande med sin lasso.

Det känns helt rätt att vi ställer upp i detta sammanhang och Prova på scenerna ger oss en chans att värva nya dansare. Men nog skulle det kunna vara mer publik. Uppe på torget var det fullt av folk, som inte hade en aning om den fina underhållning som bjöds i Solursparken. Mer information på torget och i butikerna, affischer och flygblad. Kanske ett informationsstånd med musik och lockande erbjudanden som drar publik. Dansdagen i Vällingby har alla möjligheter att bli en fin tradition.

Foto och text *Erling*

Resan till Budapest 24-28 september 2014



Onsdagen 24 september:

Vi var ett gäng på 28 förväntansfulla, mest SFG:are och några medföljande resenärer, som lämnade ett 5-gradigt Stockholm för ett förhoppningsvis varmare Ungern. Jodå, vår välkomnande guide Linda lovade oss fina dagar framöver. Det blev omedelbar ombordstigning på en mindre buss och då hade det blivit lunchdags, så man var glad att man ätit 98-kronors mackan på planet.

Vi åkte på den boulevardliknande Ullöi rakt in mot centrala delarna. Linda hade studerat svenska på universitetet och behärskade språket perfekt. Hon berättade om Ungerns historia och hur det sociala livet fungerar idag.

Vi kom in i Pestdelen av Budapest, som delas av Donau i den västliga, bergigare Buda och den östliga, plattare och större Pest. Här finns kommersen och kulturen. Vi passerade **St.Stephan's Basilikan**, **Statsoperan** och **Hjältarnas Torg** och åkte in i **Stads-parken** (Városliget). En grön oas där bl.a **Széchenyi termalbadet** ligger. Det är störst i Europa och man kunde köra runt hela komplexet. Sedan var det dags att via parad-

gatorna Andrassy och István åka in i Budadelen över en av de många broarna, **Margit hid**. Längs Donaus strand kunde man se **Parlamentet** på andra sidan och den äldsta bron över Donau, **Kedjebron**, som är en hängbro med vaktande lejon. Färden gick upp för längs **Slottshöjden** och bussen kunde inte köra ända upp utan vi fick gå i trappor. Väl framme bredde stan ut sig och på utsiktsterassen **Fiskebastionen** berättade Linda om **Slottet** och mycket annat, som vi såg. Buda är också den historiska delen och Gamla stan ligger också där med **Matthiaskyrkan** från 1400-talet. Vi behövde nu en fikapaus och fick en halvtimme att hitta ett café. Det blev en timme eftersom allt gick långsamt och kassaapparaten på vårt ställe hade datorstopp. Vi fick sedan gå trapporna ner till bussen och det var dags att återvända till Pest över **Erzsébet hid**. Nu kändes det skönt att få checka in på Atlas hotell och smälta alla intrycken från den intensiva korvstopningen.

Första mötet med tunnelbanan var positiv eftersom alla, som fyllt 65 år åker gratis. Vi åt välkomstmiddag, efter att ha provat tunnelbanan, på Vörös Postakocsi Restaurant. Det blev en ungersk 3-rättersmiddag i stearinljusens sken och med smäktande musik.

Några av oss föredrog att promenera hem till hotellet i den ljumma natten.



Torsdagen 25 september:

Idag var det dags att åka ut på slättlandet, **Pusztan**. Vi tog motorvägen 8 mil söderut till ett hästcentrum, som hette Tanyacsárda. Redan vid ankomsten mötte en csikós (cow-boy) på häst för att med sin piska "fösa" oss rätt. Dessa snärtande csikós förföljde oss under hela vistelsen och "pistolskotten" de åstadkom ekade i luften. De var skickliga hästtämjare och bjöd på en uppvisning med sina lipizzaner och ungerska halvblodshästar, där de red 4-spann och en csikós red ett 5-spann stående. Även ett 2-spann med gårdens stora gråboskap med väldiga horn och en åsna med föl fick visa upp sig. Det jag tyckte var osunt var, när de fick hästarna att ligga ner (vilket är väldigt onaturligt för hästar) och dessutom sitta som hundar. Åsnan hade de också lyckats få att ligga ner. Man fick prova på att rida och Marianne Ö gjorde sitt bästa för att styra hästen, som inte reagerade på tygel- eller skänkelhjälp. För Desirée, som förstagångsryttare var det en kul grej. En tur runt området i vagn dragen av 4 hästar fick oss att inse att ägorna var

idylliska och större än man trott. Nu var vi lunchsugna och på gästgiveriet serverades gulaschsoppa med bröd, fläskschnitzel med olika sorters potatis och ris, flera sorters sallad och aprikoser. Efterrätten var ugnspannkaka med flamberad aprikossås. Hemfärd vid 15-tiden.

Kvällen ägnade några av oss åt att flanera längs gågatan och hitta ett matställe, dit vi blev indragna mer eller mindre. Andra var på eldig folkdans med 3-mannaorkester.

Angela skrev



Fredag 26 – söndag 28 september

Fredagen var en ledig dag, då de flesta valde att besöka ett par av Budapests välkända bad. Jag och Margareta promenerade trekvart till Széchenyi – man måste hålla tungan rätt i munnen när man skall berätta var man varit – och hade några trevliga timmar. De hade en utebassäng där det fanns ett cirkulärt parti med en vågmaskin som åstadkom en ström där man åkte runt och runt. Badarna glädde sig som barn. Vi varvade bad i

bassängen med dopp i 34 och 36-gradiga innepooler och ett par besök i ångbastu och en vanlig bastu. Den senare kändes rätt sval, eftersom den var inställd på en temperatur mellan 70 och 80°. Resten av dagen tog vi en promenad i centrum. Både i vårt distrikt och de gator vi passerade under bussfärder uppvisade många stängda butikslokaler. Guiden berättade att arbetslösheten är 10 %. Vi såg också en hel del utelligare.

Vår guide Linda, som är mycket språkbegåvad och lärt sig svenska i Ungern, berättade mycket om livet i Ungern. Husen i Budapest byggdes i slutet av 1800-talet. Stilen var 'eklektisk', vilket betyder att man valde fritt ur historien. Fasaderna är smyckade med reliefer och lägenheterna är stora och det är högt i tak, ofta 4 m. Hiss finns sällan. Vid 1900-talets början övergick man till jugendstilen. Förödelsen var stor under det andra världskriget samt under det 2 veckor långa upproret 1956. Under kommunistregimen efter kriget underhöll man inte husen, därför ser man mycket flagnande puts.

I det distrikt där vårt hotell låg bor många med låga inkomster. I Budapest är det annars vanligt att man äger sin lägenhet. När det är dags för val röstar man mot den sittande regeringen, snarare än efter politisk övertygelse. I det senaste valet röstade bara 45 %. Medelinkomsten är runt 5 000 SEK per månad efter skatt.



På lördagen for vi med buss till Balatonsjön, som är den största sjön i Mellaneuropa. En älv för vatten till sjön och det finns en kanal från Donau. Marken har vulkanisk jordmån, till skillnad från pustan, som har sandjord. Vindruvorna är till 70 % gröna och 30 % röda. Vi besökte en vingård och fick plocka druvor, vilka pressades till saft, som smakade oväntat bra, med tanke på att den såg ut som Donaus vatten. Vi fick även prova vingårdens viner. Därefter åkte vi till en by som hade skördefest och vi köpte korgar och annat hantverk. I ett tält visade lokala dansare upp sina färdigheter till inspelad musik.

Under våra dagar fick vi lyssna till flera trios när vi åt middag. Vi var uppenbarligen inte de första besökarna från Sverige, eftersom vi fick höra 'Ack Värmeland du sköna' och andra stycken med svensk anknytning. Smetana har använt temat i ett stycke, om han komponerat det själv eller hört det under en vistelse i vårt land fick jag inte klart för mig. Troligen har han hört det – att någon värmlänning hört det av honom verkar osannolikt.

Vårt hotell var tydligen populärt för grupper av ungdomar. Den sista frukosten var en prövning, eftersom kön var lång, oavsett när man kom ner. Vi hade flera förslag på hur man kunde förbättra.

När vi kom till flygplatsen för incheckning blev vi utmötade efter en stund, eftersom man upptäckt en ensam väska utan ägare. När man fått dit en bombhund som gav klarsignal kunde vi checka in. En person som arbetade på flygplatsen lär ha sagt 'every day'.

Vi landade på Arlanda med många erfarenheter rikare

Foto Torsten

Carl Warholm

Välkommen till en eftermiddag med hantverkstrivsel och middag

Tisdagen den 21 oktober kl 13.00 i vår lokal
Vi kommer att kunna göra silkespappersgirlander, fläta hjärtan,
virka granar, göra crepe-pappersdekorationer och göra Björns
hjärtan

Kaffe med kakbuffé
Underhållning
Middag 17.00
Allt är gratis!

Anmälninglista finns i lokalen eller maila Eva
(evaaskberger@yahoo.se) eller ring Anna-Greta tel 08-388149
Hjärtligt välkommen

Julmarknadsgruppen

Säljes: Herrdräkt Sorunda storlek c:a 56, komplett, handsydd + riktiga
skinnbyxor.

Ruth-Britt Ström, Farsta 08 604 69 07

Sammandrag Kvartalsmötet 2014-09-30

Margareta Klintholm föredrog senaste kvartalets resultat- och balansrapport. Det förväntade minusresultatet var 20 000 kr men ligger just nu på drygt 15 000 kr.

Resor

Budapestresan blev lyckad. Birgitta Weiss påminde om tidigare diskussion att Gillet kan ordna en längre resa vartannat år och däremellan en kortare utflykt.

PR

Sektionen arbetade med midsommarkampanjen samt delade ut 150 flyers under Vällingbydagen.

Två nya medlemsansökningar har inkommit.

Motion om förslag till danspolicy för Folkdansare i SFG

Policy angående rättvisa för damer under danskvällar och vid uppvisningar.

Alla uppskattar att besöka träningarna, trots eventuella skador. Dock kan man inte alltid delta i träningen. Hen bör få sitta på läktaren och titta på om man inte är helt kurant.

Styrelsen föreslår att man meddelar Dans- och musiksektionen om sin hälsa och sin tillgänglighet till dans. Man ska då få veta vad som krävs under danskvällen.

Resa till England 28 - 31 augusti 2015

Gillet är inbjudet till det engelska folkdanslaget English Miscellany norr om London nästa sommar. www.englishmiscellany.com

Europeaden 5 – 9 augusti 2015 i Helsingborg www.europeade.eu

Hässelby slott augusti 2015

Viktigt att vi syns i vårt närområde. Kontinuiteten viktig. Tala med arrangören att vi bör synas och höras bättre än hittills.

Omröstning företags angående ovanstående tre aktiviteter:

Hässelby fick 17 röster, Helsingborg 2 och England 26 röster.

Spånga torg: Ska dansen återupptas eller vill företagarföreningen bara ha tomter?

Julmarknaden söndagen 23 november

Årets Loppis blir en kvalitets-loppis och upptar hela vårt dansgolv.

Handarbete, kaffeförsäljning och uppträdanden förläggs till stora lokalen i markplanet.

21.10 är det trivseldag kl 1300 med avslutande middag kl 1700.

11.11 planeras att bakas julkakor kl 15.00.

18.11 görs kransar kl 18.00.

75-årsjubileum Spånga Folkan 15 november.



Marianne Österlind

Julmarknadsinformation

I år kommer vi att utnyttja hela Spånga Folkan för vår julmarknad den 23 november.

På nedre botten stor megaloppis, böcker, kläder och textil. Det behövs många fina saker! Fråga vänner och bekanta om de kan skänka prylar. 20 % av intäkterna skänks till en aktuell insamling.

A-salen: hemslöjd, kaffeförsäljning, brödbod, lekledning för barnen.

Entrén: lotteri, chokladhjul, försäljning av dörrkransar.

Utställning: "Detta gjorde jag i slöjden"

På scenen: Klädkavalkad: presentation av olika kreaturer som vi har uppträtt med under åren som vi varit verksamma.

Dansuppvisning.

Datum och tider:

- Pyssel med middag tisdagen den 21/10 klockan 13.00
- Bakning tisdagen 11/11 klockan 15.00
- Tillverkning av kransar tisdagen den 18/11 klockan 18.00
- Förberedelser på nedre botten lördagen den 22:a klockan 9.30, kaffe och smörgås serveras
- A-salen söndagen 23 klockan 9.00. Ta med lättare lunch, gratis kaffe till alla som arbetar.

Alla är välkomna att hjälpa till. Hoppas att vi blir många.

Mer info på träningskvällarna. Fråga gärna oss i julmarknadsgruppen, alltså Eva, Kajsa, Eina, Birgitta, Torsten samt undertecknad.

Anna-Greta



Julmarknad
i hela
Spånga-
Folkan

Eftersnack



Så "Den som gör en resa tut, hamnar ofta uti Sälen"¹ som en studentikos översättning från tyskan lyder. Men nu var det ju inte så mycket Sälen, men väl Budapest, som var på tapeten senast. Intrycken därifrån var många och djupa, men det är inte det jag vill skriva om i första hand, det har andra gjort så mycket bättre på annan plats. Reseupplevelsorna kan ju ta sig många uttryck och vem hade väl kunnat ana att mitt överlämnade visitkort på ett B&B i Skottland några månader senare skulle hamna hos turistande folkdansare från Harpenden strax norr om London. Så blev det i alla fall och the

English Miscellany folk dance group har nu föreslagit att vi ska besöka dem i slutet av augusti nästa år när de firar sitt 40-årsjubileum.

På senaste kvartalsmötet var frågan uppe och föll i god jord, så nu gäller det att gå vidare med detaljer och spika förutsättningarna för vår resa.

Sommaren dröjer sig kvar men icke förty har höstens alla aktiviteter dragit igång inför begivenheter som Spånga kyrka och julmarknad. Spångafolkan fyller 75 år i november och vår "Sverigeresa" ska vara klar till slutet av mars nästa år så nog har vi att stå i under Gillets paraply. Lägg därtill alla andra aktiviteter/uppdrag som pockar på uppmärksamhet så är det inte utan att jag då och då funderar på om det inte vore dags att planlägga en och annan sabbatsvecka för att varva ner och ladda batterierna på nytt. Men till dess dansa lugnt och håll takten.



// Bertil

¹. "Wenn jemand eine Reise tut, so kann er was erzählen" Matthias Claudius.

Lite kom ihåg

Oktober

- 21 13-18 Tisdag Julmarknaden Arbetsdag med samkväm
 25 09-12 Lördag Träning i Spånga kyrka
 26 11.00 Söndag Folkdansgudstjänst i Spånga kyrka

November

- 11 15.00 Tisdag Julmarknadsförberedelser, bakaingskväll
 11 19.00 Tisdag **Kvartalsmöte**
 17 19.00 Måndag Manus Lubba Runt nr 4
 18 19.00 Tisdag Tillverkning av dörrkransar
 22 09.30 Lördag Förberedelse för Julmarknaden

23 09.00 Söndag Julmarknad. Öppet 13-16

December

- 1 19.00 Måndag Utgivning Lubba Runt nr 4
 1 19.00 Måndag Folkdans, avslutning
 3 19.30 Onsdag Gilledans, avslutning
 13 Lördag Spånga torg



Lubba Runt

NR 3 okt 2014, ARGANG 38

är medlemsbladet för
Spånga Folkdansgille

Redaktion

Torsten Höglund
Erling Magnusson
Siw Magnusson
Inger Westlund
Marianne Österlind

Produktion

Torsten Höglund



17 november 2014

är sista dagen för bidrag till
nästa nummer av

Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson
Kärrgränd 157
162 46 Vällingby
08-760 41 95
mobil 070-5956780
erling_m@spangafolkdansgille.se
eller
Torsten Höglund
torsten_h@spangafolkdansgille.se

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Angela Enfors, Ångsullsvägen 15, 162 46 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353*
Dansledare: *Malin Lennartsson*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:
*Ove Jansson 08-645 98 45, 076 780 8121 eller
ove_j@spangafolkdansgille.se*

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

Spånga Folkdansgille

har 2014 följande kontaktpersoner

Styrelse

Ordförande	Bertil Österlind	37 20 23	bertil_o@spangafolkdansgille.se
Vice ordförande	Eina Olofsson	760 18 12	eina_o@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se
Kassör	Margareta Klintholm	36 71 57	margareta_k@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Karl-Olof Dahl	38 81 49	karl_olof_d@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Berit Lindth	070 5429455	berit_l@spangafolkdansgille.se

Sammanställande

Dans och musik	Ove Jansson	645 98 45	ove_j@spangafolkdansgille.se
Gilledans	Rune Forsberg	837 213 9	rune_f@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Gunnel Petersson	760 99 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Team Basar	Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Festkommittén	Margareta Warholm	795 84 08	margareta_w@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Kurt Aronsson	739 05 61	kurt_a@spangafolkdansgille.se
Resesektionen	Birgitta Weiss	760 65 84	birgitta_w@spangafolkdansgille.se
PR-sektionen	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Webmaster	Erik Enfors	761 28 91	erik_e@spangafolkdansgille.se