



# Lubba Runt

*Nr 3, 2013*

<http://spangafolkdansgille.se>



Foto Kurt A

## 13 är vårt lyckotal i år

Sommaren 2013 blev för de flesta något man inte glömmer i första taget. Varje morgon strålande sol, på dagen behaglig värme även i skuggan, på kvällen ljumma vindar som påminde om Medelhavet. Om det fanns någon regnig dag så blev den snabbt förträngd.

Tretton till antalet var också de framträdanden som gillet genomförde från den 16 maj och till den 25 augusti. Det måste nog vara något av ett rekord och du kan läsa om alla dessa evenemang i detta nummer. Dessförinnan gjorde 40 medlemmar en dansresa till Bornholm som också blev riktigt lyckad.

Onsdagsdansen har fått en fin start och gissa hur många danskvällar det blir? Givetvis 13. Ett gott omen för Rune, Kurt och Sonja som gör ett så fint jobb.

Till sist vill redaktionen tacka alla, som bidragit med bild och text. Alla medlemmar är välkomna att skriva och alla bidrag beaktas. Det hjälper oss att hålla tidningen levande.

*Torsten, Inger, Siw och Erling*

# DANSEFESTIVAL på BORNHOLM

## Onsdag 8 maj – torsdag 9 maj

För Spånga Folkdansgilles del började äventyret vid Värsta allé med samling i god tid före klockan 8. Då hade vi inte lastat hästarna ännu utan fick ta en avstickare till Spånga Folkan och hämta dem och några av oss som hellre mötte upp där.

Vi var drygt 40 glada passagerare som skulle dansa, vara publik och/eller föreviga evenemanget eller kanske bara njuta av ett danskt gemyt på en charmig ö. Vår busschaufför Ulf "Riddarn" Ridderstråle ingav gott hopp om att resan genom Sverige i sin skiraste grönska skulle föra oss säkert till Skåne.

Morgonen hade varit solig när vi lämnade Stockholm, men vid första bensträckaren vid Tintomaras rastplats, hade det börjat mulna på. I skogarna runt denna rastplats vid Stavsjö, en liten avstickare från E4:an, lär vid 1700-talets slut Carl Jonas Love Almqvists romanfigur från "Drottningens juvelsmycke", Tintomara, ha hållit sig gömd.

Resan fortsatte mot regn och lunchuppehållet i Rasta Brunstorp. Där tog det tid att få maten med flera busslastar före oss. Vi hade nu hunnit till Husqvarnatrakten.

Från Småland och Markaryd kom vi in i Skåne och grönskan alltmer påtaglig när de vackra bokskogarna på ömse sidor vägen dök upp ju längre in i hjärtat av landskapet vi kom. Nu närmade sig målet för dagens etapp, men Riddarn tyckte vi skulle göra en Höörsväng först (namnen är ju snarlika) och titta på centrum. Det blev dock att vända bussen och fortsätta mot Hörby. Nu var klockan runt 17 och det passade utmärkt med förbeställd mat på Nilssons Gästgiveri. Fläskfilé och gräddig potatisgratäng. Lite i utkanten (Råby) låg sedan vandrarhemmet, där vi skulle sova över i olika hus. Dagen avslutades med en liten kvällspromenad i lugna Hörby.

*Angela*

## Fredag 10 maj

Första riktiga dansdagen efter uppmjukande "Faellesdanser" i tältet efter torsdagskvällens middag. Vi kunde se dagen an med tillförsikt när nu alla efter diverse mankemang till slut fick sina boenden. Ett mankemang som innebar att vår chaufför Ulf ridderligt accepterade att bo på hotell inne i Hasle, två km bortåt kustvägen.

Vägen in till Rönne gick genom vacker bokskog och vi fick en försmak av vad Bornholms natur har att bjuda på, både skog, hav och fina små fiskebyar.

I Rönne var Stora torget avsatt för allas våra uppträdanden. Våra farhågor beträffande underlaget kom nästan på skam. Lutningen var i det närmaste obefintlig och vårt första framträdande väckte jubel, något som vi snart vände oss vid. Vårt program "Dansmix med tidstvist" var helt klart det mest spektakulära under denna festival.

Trätakt fick hela tiden arbeta dubbla skift eftersom de även spelade till Viksjögillet.

Eftermiddagen ägnades åt träning av "Faellesdanser" i en stor idrottshall som rymde alla 390 festivalbesökare. En (?) danslärare lyckades få oss alla att röra oss både i takt och åt rätt håll. tills de fyra danserna satt som en smäck ... eller, nåja, alla visste iallafall att det rörde sig om fyra olika danser.

Hem till Hasle ferieby igen för en kort vila innan kvällens stora festmiddag i Aakirkkeby. Vi undfägnades oxfilé med krämig potatisgratäng, sallad och dessertkaka. Därefter bjöds upp till dans i två stora salar där även gästerna hade möjlighet att lära ut sina danser från scenen. Mycket rörelse i konsten var det och fantastiskt att se hur vi snabbt tar till oss nya steg och turer.

*Marianne Ö*

## Lördagen den 11/5

startade med en rejäl frukost kl 07.00. Därpå avfärd med buss från Hasle Hytteby, genom ett Bornholm som visade upp spirande gröna åkrar och bördigt bondeland. Vår första dansuppvisning för dagen var i Gudhem, en bergsby som vätte brant ned emot havet. Byn räknas som Bornholms äldsta fiske och handelsby med eget rökeri och två små hamnar. Kl. 11.20-11.40 hade SFG tilldelats tid för uppvisning vid det lilla torget intill hamnkranen. Vår uppvisning blev bejublad och mycket uppskattad. Efter stärkande lunch for vi vidare norrut mot borgruinen Hammershus.



Menuett



Oxdans





Twist

Foto Sonja

Hammershus är högt beläget och gav en vidunderlig utsikt över bara himmel och hav. Byggt under 1200-talet av biskopen i Lund, som uppbar skatt i form av utsäde. I detta ruinområde tilldelades alla folkdanslag plats för uppvisning. Alla lag uppvisningsdansade samtidigt, SFG hade då blivit varma i kläderna och inlevelsen i dansen stod inte att ta miste på. Återigen en uppskattad uppvisning. Nedstigning ifrån den högt belägna borgen var ett skådespel i sig, då tre nationers dansare blandades i en uppvisning av vackra dräkter i många färger. Återsamling på Vindebroen för rolig och glad Fellesdans med norska, danska och svenska folkdansare. Kaffe och kage vid Slottsgårdens café gav en värdig avslutning på mycket trevliga dagar på Bornholm.

Trevlig samvaro med dans på Hasle Feriepark på kvällen. Några av oss tog chansen att gå ned till havet för att titta på solnedgången och njuta av härliga sandstränder.

## Söndag 12 maj

och dags för hemresa. Avfärd 8.50 från Hasle hytteby, för att hinna med färja tillbaka till Ystad 10.30. En spegelblank överfart till Sverige med effektiv tid på 1 timma och 20 min. Busschauffören lotsades oss vidare säkert och lugnt genom ett försommarsvackert Sverige, med spirande bokskogar och mattor av vitsippor skimrade förbi bussens fönster. Ett efterlängtat uppehåll för sen lunch på anrika Gyllene Uttern var livgivande. Stig underhöll med sin fiol i en rolig och uppskattad musikfrågetävling. Många roliga historier med glada skratt förgyllde resten av hemresan.

*Inger W*



Intåg i den stora idrottshallen för att träna "faellesdanser"



390 dansare tränade samtidigt, bl. a. Malin och Sandra, Sonja och Kurt



Karoliner stormar in på torget i Rønne – för första gången

Foto Sonja

# Dansa dig frisk

**"Dansen når vårt medvetande på ett djupare plan än vad orden förmår"**

Eva Bojner Horwitz har forskat om dans i tjugo år och beskriver i *Forskning och Framsteg* hur dansen på olika sätt kan bidra till ökad empati och livskvalitet. Den kan också påverka inlärning och minska smärta. Till exempel började man under andra världskriget använda dansterapi när krigsveteraner behövde hjälp med att bearbeta krigstrauman.

Läs mera [www.fof.se](http://www.fof.se).

# Dansa bort tonårsångesten

**Dans på schemat förbättrar hälsan hos nedstämda ungdomar enligt svensk studie.**

När 59 flickor mellan 13 och 18 år, som sökt upp skolsköterskan för bland annat oro, nedstämdhet och psykosomatisk värk fick dansträna två gånger i veckan under åtta månader minskade symtomen, jämfört med en kontrollgrupp på 53 flickor med samma besvär.

Fokus i de 75 minuter långa danslektionerna låg på rörelseglädje och inte på prestation. Ett år efter att dansträningen var avslutad upplevde dansgruppen en 45-procentig förbättring av sin generella hälsa, jämfört med hur de mådde innan de började dansa. Hos kontrollgruppen hade den självskattade hälsan förbättrats med 7 procent.

Resultaten kommer från en studie ledd av Anna Duberg, sjukgymnast vid Universitetssjukhuset i Örebro och doktorand vid Örebro universitet. Hennes slutsats är att dans kan användas för att hjälpa tonårsflickor med psykiska och psykosomatiska besvär.

Ur *Forskning och Framsteg 2-2013*.

# Välkommen till bakningskväll

**tisdagen den 12 november kl 18.**

För alla som tycker det är roligt att baka ordnar Team Basar en inspirationskväll i vår lokal. Vi kommer att lära ut hur man gör klenäter och rullrån och du får själv pröva på. Alla som har bra bakrecept hemma hoppas vi delar med sig till andra. Äkta, hembakat bröd är som hälsan själv och på Julmarknaden kan vi aldrig få för mycket. Anteckna dig på listan i lokalen!

Välkommen

*Team Basar*

# Danskurs på Elinsborgsbacken

Den 16 maj fick vi åter en förfrågan om att lära ut jul- och midsommar danser med texter till barnomsorgspersonal i Tensta.

Torsten, Birgitta, Ove, Irene, Kalle och jag antog utmaningen. Trätakt som alltid ställer upp var på plats för att stämma sina instrument.

Karin Danielsson och Elona Hellström hälsade oss välkomna och dansen kunde börja med cirka 50 deltagare varav endast två herrar. Vi körde de mest vanliga såsom "små grodorna, skära skära havre, kom Julia vi gå" m fl. Enligt Karin var det flera av ungdomarna som aldrig hört texterna eller dansat danserna.



I pausen berättade Tor om nyckelharporna, hur man spelar på dem och hur de är uppbyggda. På 1700-talet ansågs harpa och fiol som syndiga instrument och sammankopplades med fylla, slagsmål och ett okristet leverne. Det var förbjudet att ta med dem till kyrkan, ja inte ens genom kyrkporten, men det är som tur är "För länge, länge sen".

Yvonne berättade att namnet Trätakt kommer av att spelmännen håller

takten och att nyckelharporna är tillverkade av trä. Trätakt spelade en polska och Torsten och Birgitta dansade Åtabak från Föllinge.

Dansen fortsatte en stund till. Deltagarna var nu ganska trötta och vi avslutade med en rungande raket med hopp på slutet.

*Anna-Greta*



Ove startar raketten

Foto Torsten



## Dans på Träfflokal Emma – en fullträff

Under många år hade vi dansundervisning och samdans med gästerna på Anna-Gretas tidigare arbetsplats Träfflokalen Bryggan i Blackeberg. Den 20 maj fick vi chansen igen, denna gång i Hökarängen i Träfflokalen Emma. I samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan har man temadagar för olika länder där man upplever mat och traditioner. Denna gång var det dags för svensk mat och svenska danser. Vi fick uppdraget att lära ut och öva lämpliga gammeldanser. Fem dansare ställde upp och vi fick med oss en av våra favoritdragspelare, Affe Jacobsson.

Det var en riktigt varm och solig dag och det blev en riktigt glad och rolig dag. Vi visste ingenting om gästernas danskunskaper. Därför öppnade vi med den dans vi själva en gång i tiden fick börja med: schottis. Först en liten uppvisning på två par. Så var det dags för gästerna och personalen. För att få upp många på golvet inledde vi med långdans. Den övergick till en ring där alla fick träna schottisstegen. Sedan blev det pardans med gästerna. Några visade sig vara vana dansare men ringrostiga. Några hade inte dansat så mycket, men vågade ställa upp ändå. Så övergick vi till ringdans: polka, Annas Visa och till sist armbågsleken, som blev mycket populär. Några fick också prova på hambo och vals. Så slutade vi med att ta varandra i hand, höger över vänster, och "Leken slutad är...". Gästerna verkade trötta men belåtna och vi var svettiga och nöjda. Dagen avslutades med gemensamt kaffe och hembakt bröd. Tack Kerstin, Kerstin och Betty!



Trötta dansare och ledare. Mellan Björn och Affe står Kerstin Risbo-Skårström från Studieförbundet Vuxenskolan. Framför Affe och Kalle står Kerstin Andersson och Betty Awiles från Emma.

Foto och text *Erling*

## Dansmix med Tidstwist

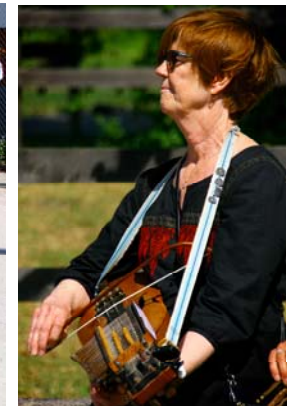
### Spånga 4H

Redan på morgonen före den stora föreställningen på Eggeby Gärd visades delar av Dansmix med Tidstwist för barnen och föräldrarna på Spånga 4H. Här några bilder från denna föreställning.

Till höger presenterar Bertil Spånga Folkdansgille och Trätakt med dansledaren Malin i bakgrunden



En flicka beundrar Trätakt



och speciellt Ulla och hennes nyckelharpa



Karolinernas hästar ...



lämnade spillning efter sig!

Foto Mir Grebäck von Melen



## Dansmix med dräktrix

Vårt nya danslustspel, Dansmix med Tidstvist, som premiärvisades i Sverige i sin helhet på Eggeby Folkmusikfestival, innehåller en extra utmaning: Snabba klädbyten. På Eggebys dansbana råder det svår brist på klädloger, så vi fick fixa lite avskildhet genom att ställa upp skärmar på båda sidor om scenen. Enkelt, men det uppstod ett problem. Skärmarna hotade att blåsa omkull. De fick bindas med spännband och skruvas fast i golvet. Till sist fick vi två någorlunda trygga klädloger, om än trånga. När publiken strömmade till försvann blåsten och majsoolen började värma så skönt.



Foto Erik

Så var det vår tur. För att vägleda publiken använde vi för första gången banderoller och skyltar med text och bild. Den första banderollen "För länge, länge, länge sedan" och skylten "Borgen" introducerade våra många vackra flickor i Saltarello. Den högtidliga stämningen bröts abrupt av in-stormande Karoliner till (käpp)häst.

Därefter kunde den ganska talrika publiken luta sig tillbaka och förhoppningsvis njuta av mera "normala" danser, fram till den rosa chocken; Selinders balettskola. Undrar om Ove och Erik fått några erbjudanden från Kungliga Operan? Programmet avslutades i högt tempo med Charleston, Lambeth Walk och Twist.

Svettiga och nöjda kunde dansarna koppla av till Tonfiskarnas körsång och Maltes framförande av Sagan om Hickus Packus. Vid den efterföljande kaffestunden fick vi höra att han, alltså Malte, bestämt sig för att avsluta sin karriär som konferencier på Eggeby. Vi hoppas att Viola Ågerdal lyckas övertala honom att fortsätta.

*Siw & Erling*



Peruk mellan breda axlar och sammanhållning



Karoliner till häst



Stiliga damer i vida klänningar och peruk dansar Menuette



Selinders balettskola med dansläraren Björn



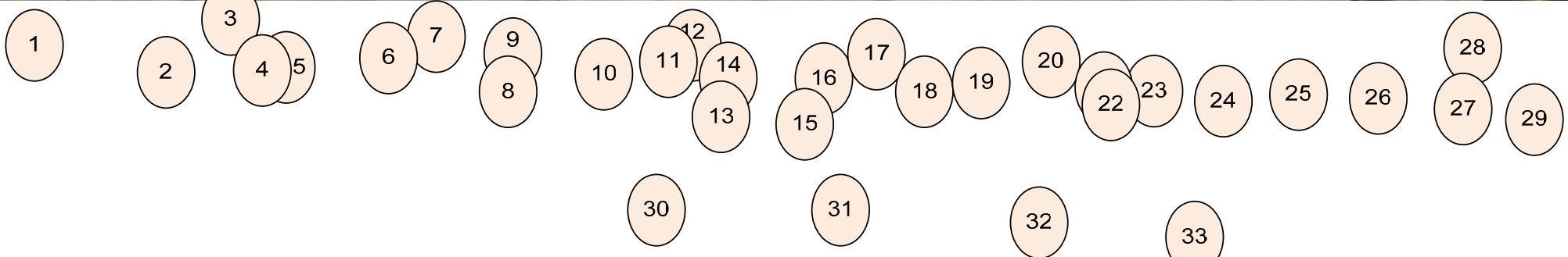
Philoccoros med utklädda damer



Stilstudier i Charlestondans, här Eva och Margareta, Eina och Birgitta och Marianne och Malin

Foto Mir Grebäck von Melen





1 Björn Kjellander  
2 Sandra Finnermark  
3 Kurt Aronsson  
4 Marianne Kjellander  
5 Margareta Rickman

6 Sonja Aronsson  
7 Lars Bostam  
8 Angela Enfors  
9 Erling Magnusson  
10 Eva Askberger

11 Gunnar Sundin  
12 Karl-Olov Dahl  
13 Gunnel Petersson  
14 Rune Forsberg  
15 Kristina Petersson

16 Arne Plogsäter  
17 Ove Jansson  
18 Margareta Klintholm  
19 Birgitta Weiss  
20 Torsten Höglund

21 Birgitta Höglund  
22 Karin Begner  
23 Bertil Österlind  
24 Iréne Jansson  
25 Siv Vidén

26 Birgitta Persson  
27 Marianne Österlind  
28 Erik Enfors  
29 Anna-Greta Dahl  
30 Len-Marie Bostam

31 Malin Lennartsson  
32 Eina Olofsson  
33 Margareta Warholm

Foto Mir Grebäck von Melen



# Midsommarfirande

## Brommagården den 19 juni kl 12.00

Med chokladdoppade jordgubbar i färskt minne vill jag förmedla vad vi gjorde för att förtjäna dem på Brommagården. Vi kom lagom till flagghissningen och en lagom vind såg till att flaggan vajade stolt och att vi dansare fick lite svalka. Midsommarstången var redan klädd och rest och stod en bit ifrån där publiken satt i en ring på den asfalterade uteplatsen. Trätakt värmdde upp med midsommarmusik och sedan tågade vi in till en gånglåt. Vi kände oss väl rätt säkra på danserna, som använts flitigt i vår. Sex damer inledde med Saltarello-branle och herrarna stod uppställda för att ansluta till Menuetten. Efter en gammal dans till, Vittrad, blev det sedan det som publiken är mer vana vid nämligen folkdans. Lite annorlunda nu i potpurriform.



När vi kommit fram till de gamlas ungdomsdans Lambeth walk, blev det igenkänningsglimt i ögonen och några trallade med i texten. Vi fick önskemål om lite dans med publiken, först vals och sedan schottis. Lite trevande och darrigt, men ändå. Sedan avslutade vi med en hambo, som inte ville ta slut. Underteknads upplevelse. Nu hade vi gjort oss förtjänta av jordgubbarna och lite dryck!

Angela

## Tensta den 20 juni kl 10.00

Solen lysten över Tenstaängens midsommarfirande även i år och både fröknar, barn och midsommarstång var lövade och blomsterklädda. Det hade övats flitigt på alla våra exotiska danser märkte vi. Men många kransbeklädda barn blev lätt förundrade över de konstigt klädda dansledarna. Med hjälp av Trätakts smittande musik och Erlings goda dansledaregenskaper fick vi till två stora fina ringar där alla försökte sig på "far min han sådde" och förstås "grodor, elefanter och rävar som raskar". Därefter bjöds vi på smarrig hemgjord jordgubbstårta, något som även väntade alla danströtta barn efter midsommarlunchen. Vi är så glada att få komma och dansa tillsammans alla barn och fröknar. Kan två gånger kallas en tradition?



Ej öron, ej öron på Tenstaängen

Foto Torsten

## Frista Äldreboende, 20 juni kl 13.30

Vi trivs sååå bra på Fristads fina golv, som gjort för dans i den ljusa lokalen, med även en praktisk scen för Trätakt. De medeltida danserna Saltarello och Vittrad inledde årets midsommarprogram. Sedan var planen att avsluta med Turingehambo, men så blev det inte alls. Det blev allmän dans istället, eftersom flera i publiken gärna lät sig bjudas upp till både vals och schottis. Vid kaffet uppmanades vi att sprida oss bland publiken, vilket ledde till att givande samtal utspann sig om dansminnen från ett långt liv, men även om gemensamma bekanta som t ex gymnastiklärarinnor som satte pli på lata elever under förra seklet. Trevligt var det och som vanligt bjöds vi på härlig jordgubbstårta.



Midsommarhambo, skärmsklipp från film



Foto Torsten



Text Marianne Ö



## Skoga Omsorgsboende, 20 juni kl 13.45

Så har vi ännu en gång dansat hos en av våra stamkunder. Torsdagen 2013-06-20 var Gunnel, Erling, Inger, Rune, Margareta, Carl, Marianne K och Björn på Jungfrudansen och underhöll gästerna på Skoga äldreboende. Den soliga, varma och ojämna terrassen var full med förväntansfulla åskådare. Midsommarstången kom på plats, om än något snett, till muntra toner av Trätakt.



Rune väntar främst i ledet på att få bära in midsommarstången

Föreståndaren Mia Thorn-Lundquist inledde med att hälsa oss välkomna och meddela att hon går vidare i karriären (fast inte på grund av våra besök). Hon avtackades med sång och presenter från personalen. Danserna gick bra, men lite ringrostigt i allra första stegen, men dansglädjen var det inget fel på.

Dräktparad med lite dräkthistoria hann vi också med innan det var dags för oss att njuta av kaffe och tårta. Tack till Pia Myhr och alla dina kollegor, som sköter arrangemanget så perfekt.

Björn K

## Kista Öppna Mötesplats för Seniorer 60+, midsommarafton kl 12.00

Efter några års uppehåll är vi så tillbaka till den ordinarie lokalen efter renovering, men det lättdansade golvet och den lilla estraden för Trätakt fanns kvar. Här är det direktkontakt med publiken och det är ingen som nobbar att dansa när det blir allmän dans efter dansföreställningen, även om det kanske är många år sedan man dansade schottis eller vals.



Vittrad



Dräktparad

Foto: Ateljé Burell

## Spånga Kyrka midsommarafton

Ännu en härlig fest vid prästgården. Den skulle börja klockan ett, men redan en timme tidigare började borden fyllas av kaffetörstiga gäster, som sen gick vidare till hemslöjdstombolan och chokladhjulet. Trätakt underhöll med somrig musik och när midsommarstången skulle bäras fram till Gånglåt från Äppelbo blev det många omtagningar eftersom stångbärarna hade svårt att komma fram i folkträngslan. Men till sist stod stången på plats och Kristina kunde dra igång ringlekarna med Jänta och jag. Det blev många ringar och en fin uppvisning i integration med familjer från många länder hand i hand. Folkdansen inleddes så äktsvenskt med Skördedansen och Gröna Boken-potpurri, men avslutades desto livligare med hästar, som för första gången släpptes in i prästens trädgård, och med Lambeth Walk, ursprungligen från Amerika. Ett extra tack till väderguden som än en gång lät solen stråla över midsommaraften vid Spånga kyrka.

Erling



Midsommarhambo



Ringlekar



Bland allt folket skimtar några karoliner till häst Trätakt stod som vanligt för musiken Foto Siw



Mycket bröd gick åt till ...



... de sittande gästerna

Foto Torsten



## Josephinahemmet, 21 juni, kl 16.30

Avslutningen på midsommarveckans dansuppvisningar var på Josefinahemmet i Blackeberg som vanligt.

I år var vi åtta dansare och fem musiker som skulle underhålla deras gäster. Vi fick välja på att dansa inomhus eller på den alldeles nya terrassen, vi valde den sistnämnda. Gästerna kom på plats efter en stund, det var lite svalt och blåsigt så här sent på eftermiddagen. För att de gamla inte skulle frysa när de tittade på oss blev de inbäddade i gula filtar. Vi körde igenom vårt dansprogram på fyra par. Allt gick bra, men en liten malör inträffade, Gunnel tappade förklädet och det fångades snabbt upp, så ingen skulle snubbla på det. Sen blev det lite dans med personalen och de gäster som inte satt i rullstol.

Som vanligt blev vi bjudna på lite mat. Att sitta ner tillsammans efter en hel veckas uppträdande, både musiker och dansare är trevligt och avkopplande.



Kristina P

Foto: Agneta Lundin



## Tack Marianne och Bertil för efterfesten



Det är så skönt att efter en hektisk dag kunna slå sig ner i er lummiga trädgård med en doft utav jasmin, äta en bit mat, dricka ett par glas och påminna varandra om många roliga stunder vi haft under midsommarveckan. Det ger dessutom ett tillfälle att runda av terminen för nu leken slutad är, till hemmet glatt det bär.

Siw & Erling

## Stockholm Folk Festival på Hässelby Slott

9-11 augusti 2013



Skylltar

Saltarello



Karoliner igen

Åtabak från Föllinge

Genom ett lovvärt initiativ av Ove J att ta kontakt med en av projektledarna, Esbjörn Mårtensson, till denna för andra året arrangerade spännande festival, fick Spånga Folkdansgille chansen att visa upp sig som ett lite udda inslag bland all musikalisk verksamhet, som pågick från klockan 11 till långt över midnatt.

Gillet skulle framträda på lördagen den 10:e. Vi var tillräckligt många för att kunna genomföra "Tidstvist" i sin helhet. Vi fick en loge att byta om i till första dansen, men sedan följde snabbytena, som vi ju blivit så duktiga på bakom ett kaffeserveringstält och Gillets medhavda skärm när det var skarpt läge.

Vi började med att gå runt i våra 1700-talskläder och ta in atmosfären och kolla in de olika scenerna. Verksamheten började klockan 11, och då kunde man lära sig polskedans på Dansbanan eller delta i spelmansstämma på Borggården. På Terrassen pågick sång-workshop. Man såg några damer i folkdräkt och det var två damkörer från Lettland. De hade framträtt dagen innan. Så vi stack ut lite.



När det började närma sig vårt framträdande klockan 13.30, tyckte jag att Borggården såg ganska tom ut på åskådare. Det var tidigt ännu för den riktiga publiktillströmningen och fick man önska något vore det att vi fick dansa senare och kanske på en scen om det blir en nästa gång. Men när Saltarellomusiken framförd av Trätakt ljöd över Borggården var det bara dansglädje och fler nyfikna hade samlats. Vad vi inte visste då var att slottsherren Tomas Ledin stod på trappan bakom oss och följde det hela, även klädbytena. Han hade haft mycket roligt.

Nu kunde man koppla av och bara "softa" när man minglade runt i parken. Lena Willemarks framträdande på Parkscenen ville vi inte missa eller Sofia Karlsson, som sjunger folkmusik trots att hon är uppväxt bakom fryshuset i Stockholm och inte i Dalarna.

När solen höll på att gå ner bakom de höga träden vid Estradscenen lyssnade vi på Richard Lindgren och hans Band. Han är en Malmöpåg som blivit en världsartist med country och bluesinspirerad musik. På Dansbanan sjöng och spelade The Loulou Sisters, som inte alls är systrar utan en trio, som spelat så länge ihop att de får kalla sig systrar. Några få vågade dansa till deras fartfyllda musik.

Tomas Ledin och hans delägare Torbjörn Blomqvist har lagt ner ett enormt arbete med att renovera och göra Hässelby slott till det praktfulla musikslott, som ska vara öppet för alla.

Hittills är Nationaldagsfirandet och Stockholm Folk Festival de två stora evenemang- en på slottet men det finns också grillaftnar öppna för alla. Erik och jag fick en pratstund med Tomas när vi skulle köpa öl och upptäckte att han själv stod och krängde. Vi frågade honom varför Sveriges Television inte var där i år, men däremot Sveriges Radio. Förra året hade han haft tur och genom en kompis kunnat engagera TV, men i år blir det en konsert i P2 på nyårsafton från festivalen. Så om ni inte har något annat för er ... Han uppmanade oss också att om vi gillade festivalen att sprida det för att den ska få fortleva.

Det blev en lång och spännande dag med många nya intryck och mycket musik i öronen. Och ändå var det bara en av tre festivaldagar.



"Gröna-Boken"-danser



Twist

Foto Kenneth

Angela

## Vällingbydansen

Vi trodde med lite sorg i hjärtat att vårt hårt intränade program *Dansmix med Tidstvist* hade framförts för sista gången på Eggeby gård. Men så uppenbarade sig plötsligt två möjligheter till: festivalen på Hässelby slott och några veckor senare Vällingbydagen. Och vi är sååå bra på att samla ihop oss när det gäller. Så, trots sensommarens alla lockande båtar och torp strömmade dansare till, till båda dessa evenemang. Efter några timmars finputsning satt alla danser som en smäck igen.

Vi var Vällingbydagens första attraktion uppe på Stora torget, men kunde inte undgå att höra det gungande motionspasset som redan var igång nere i Solursparken. Måne det var fler människor där?!? Icke förty riggade vi upp vår affischskärm bakom vilken vi förmodades klä om ... med full insyn från biljetthallen. Men under över alla under, en lastbil ställde sig precis bakom och vi fick en acceptabelt "loge."

Det var som nämnts högsommarvärme. Till arrangörernas glädje och förstås alla besökares (som vi hoppades snart skulle samlas) vrålsken solen, inte ett moln faktiskt. Det var till och med ont om skugga. Som vanligt var alla spångadansare samlade i god tid och det här med *tid* var för dagen ett hett ämne. Hur hinna byta om mellan alla danser? Tja, det skulle man inte hinna, så många var redan klädda i sina scenkläder, lager på lager. Ingen frös!



Skärmdump från film på YouTube

Trätakt spelade upp och som vanligt är folkmusik svårt att motstå. Människor började samlas och fler strömmade till, så när dagens konferencier tog mikrofonen och började inledningstala, kunde ingen undgå att här skulle komma att ske något sevärt.

Bertil presenterade därefter både oss och Trätakt och sedan var det bara att köra. Och det gjorde vi. Det kändes som att det gick i en rasande fart och alla upptäckte att det nästan var lika svårt att hinna skala av lager efter lager mellan numren som det var att dra på sig en klänning eller en plym. Nu hade vi faktiskt tilldelats en lokal att byta om i. Den var stor och bra, men låg mitt över torget några trappor upp, så i stundens hetta var det lite ogörligt att hinna dit mellan danserna.



Syftet med vår medverkan denna dag, var att visa att Spånga folkdansgille finns i närområdet och att alla intresserade är välkomna. Efter vår föreställning hade vi därför en halvtimmes danslektion med hågade ur publiken och Malin Lyckades med sin milda pedagogik få ovana deltagare att lära sig en riktigt acceptabel Vittrad, som fick avsluta hela vårt framträdande.

Festdagen fortsatte att bjuda på nya artister både på Stora torget och i Solursparken, allt medan vi spångadansare spred oss som pittoreska inslag i nejden, iklädda vår senaste scen-outfit, för stunden oförmögna till ännu ett klädbyte!

Marianne Ö

## Sammandrag Kvartalsmötet 2013-09-26

### Mötet antog föreslagen stadgeändring

#### Stadgan INTRÄDE §3, Mom 1

Medlemskap kan beviljas varje person som är intresserad av Gillet och dess verksamhet samt är villig att aktivt delta i föreningsarbetet.

#### Förslag till ändring

Medlem kan varje person bli som är intresserad av Gillet och dess verksamhet och vill delta i Gillets aktiviteter.

Förslag finns att försöka anordna en **polskekurs** för ungdomar och hyra in en lärare. Syftet är att få en permanent ungdomsgrupp och gärna även en barngrupp.

Kvartalsmötets övervägande åsikt var att Gillet kan företa en **utlandsresa nästa år utan dansförpliktelse**. Önskemål finns dock att få möta och utbyta danser med en lokal dansgrupp.

En "**Framtidsgrupp**" ska bildas med Erling som ordförande. Gruppen kommer att arbeta under sex månader.

Diskuterades huruvida Gillet ska ha någon form av **uniform** när vi är ute och representerar. Gunnel valdes som sammankallande i den tänkta arbetsgruppen.

Team Basar inbjuder till **arbetsdag** med kvällssamkväm den 10 oktober.

"Dansmix med tidstvist" har framförts fyra gånger under våren och sommaren. Efter årsskiftet har vi även en föreställning på **midvinterstämman i Kallhäll**.

Höstens **kulturevenemang** är en guidad visning av Uppenbarelskyrkan den 16 oktober.

Marianne Ö



## Årets högmässa med folkdans i Spånga kyrka



Söndag den 27 oktober kl 11. Folkdanslaget tillsammans med folkmusikgruppen Trätakt framför ett nykomponerat program. Vid tidigare folkdansmässor har kyrkan varit fylld till sista plats så kom i god tid. Efter gudstjänsten bjuder kyrkan på kaffe i prästgården.

## Nya tag för Julmarknaden 24 november

Vår julmarknad är uppskattad men konkurrensen hårdnar och därför satsar vi extra mycket i år. Loppisen behöver fyllas på. Passa på att befria dig från några klenoder som länge legat i vägen därhemma. En nyhet som vi vill pröva är försäljning mot provision. Har du eller någon av dina vänner saker, som är för värdefulla att skänka bort, kan du själv bestämma priset. Vänd dig till Kurt Aronsson eller Karl-Olov Dahl! Hembakat bröd kan vi aldrig få för mycket av. Läs mer på sidan 6 om bakningskvällen den 12 november. Lingonris plockar vi den 17 november och kransarna binds den 21. Lördag den 23 november från kl 10 bygger vi upp julmarknaden och söndagen den 24 öppnar vi porten kl 13. För barnfamiljerna blir det dans kring granen vid två tillfällen med början kl 14. Prata med och maila till vänner och bekanta!





## Misstänkt mordbrand på Eggeby Gård

Fredag 12 juli brann det i den lokal där vi dansar om vädret inte tillåter att vi dansar utomhus. Delen med dansgolvet är tämligen oskadad, men den sydvästra delen är inte vacker. Se bild. Ingen kom till skada vid branden, men polisen har inlett en förundersökning om misstänkt grov mordbrand.

Foto Christer P



## Eftersnack



Så var det då åter dags för ett eftersnack och tankarna far omkring och vill inte fastna på papperet. Det har ju blivit oktober och brittsommaren har infunnit sig efter en kall september. Inte anade jag för fjorton dar sedan att jag nu i oktober skulle inmundiga lunchen sittande ute i solskenet och njuta i fulla drag. Sommaren på torpet har gått alltför fort, men varit strålande liksom i stora delar av landet. Knappast något regn vilket gjort att svampen har lyst med sin frånvaro. I hopp om att septemberregnen skulle ha hjälpt upp situationen var vi ute i skogen häromdagen med "svampögonen" vidöppna. Tomt, tomt, tomt så långt ögat nådde. Regnmätaren visade på 15 mm de senaste tre veckorna vilket inte på långt när räckt för att få

igång svampen. Det dammar fortfarande när man sätter spaden i jorden. Vi får leta i frysen om där möjligen finns någon svamp kvar sen fjolårets övermått. En snabbtur nyss gav i alla fall några förkrympta stackare, som till nöds räcker till en rostad svampsmörgås ikväll.

Nu när klockan slår sex väntar Marianne och jag med spänning på dagens besök av rådjursfamiljen, get med två kid. De har dykt upp varje kväll mellan halv sex och halv sju. Så här på landet är de välkomna, men hemma i Bromma bör de hålla sig undan och inte äta upp alla våra blommor. Konstigt vad man kan ändra uppfattning bara av att byta vistelseort. På tal om att byta, i morgon bitti går färden åter till den stora staden och kvällens folkdansövningar inför Spånga kyrka och höstens andra begivenheter. Väl mött på dansgolvet.

// Bertil

## Lite kom ihåg

### Oktober

- 26 09-12 Lördag Träning i Spånga kyrka
- 27 11:00 Söndag Folkdansgudstjänst i Spånga kyrka
- 29 19:00 Tisdag Dräktmöte

### November

- 5 17:30 Tisdag Genomgång av Julmarknadsförberedelserna
- 12 18:00 Tisdag Bakningskväll
- 14 19:00 Torsdag Kvartalsmöte**
- 17 11:00 Söndag Lingonrisplockning.
- 18 19:30 Måndag Manus Lubba Runt nr 4
- 21 19:00 Torsdag Tillverkning av lingonriskransar
- 23 10:00 Lördag Förberedelse för Julmarknaden
- 24 11:00 Söndag Julmarknad**
- 27 19:30 Måndag Utgivning Lubba Runt nr 4

### December

- 2 19:30 Måndag Folkdans, avslutning
- 4 19:30 Onsdag Gilledans, avslutning
- 7 Lördag Spånga torg



*Lubba Runt*

NR 3 okt 2013, ARGÅNG 37

är medlemsbladet för  
Spånga Folkdansgille

### Redaktion

Torsten Höglund  
Erling Magnusson  
Siv Magnusson  
Inger Westlund

### Produktion

Torsten Höglund



**18 november 2013**

är sista dagen för bidrag till  
nästa nummer av  
*Lubba Runt*

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson  
Kärngränd 157  
162 46 Vällingby  
08-760 41 95  
mobil 070-5956780  
erling\_m@spangafolkdansgille.se  
eller  
Torsten Höglund  
torsten\_h@spangafolkdansgille.se



## Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

### Spånga Folkdansgille

c/o Angela Enfors, Ängsullsvägen 15, 162 46 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*  
Dansledare: *Sandra Finnermark 08-739 32 16*  
*Malin Lennartsson 08-85 81 06*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:  
*Ove Jansson 08-645 98 45, 076 780 8121 eller*  
*ove\_j@spangafolkdansgille.se*

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

## Spånga Folkdansgille

har 2013 följande kontaktpersoner

### Styrelse

Ordförande	Bertil Österlind	37 20 23	bertil_o@spangafolkdansgille.se
Vice ordförande	Ove Jansson	645 98 45	ove_j@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se
Kassör	Margareta Klintholm	36 71 57	margareta_k@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Karl-Olof Dahl	38 81 49	karl_olof_d@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Berit Lindth	070 5429455	berit_l@spangafolkdansgille.se

### Sammanställande

Dans och musik	Ove Jansson	645 98 45	ove_j@spangafolkdansgille.se
Gilledans	Rune Forsberg	837 213 9	rune_f@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Gunnel Petersson	760 99 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Team Basar	Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Festkommittén	Margareta Warholm	795 84 08	margareta_w@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Kurt Aronsson	739 05 61	kurt_a@spangafolkdansgille.se
Resesektionen	Marianne Österlind	37 20 23	marianne_o@spangafolkdansgille.se
PR-sektionen	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Webmaster	Erik Enfors	761 28 91	erik_e@spangafolkdansgille.se