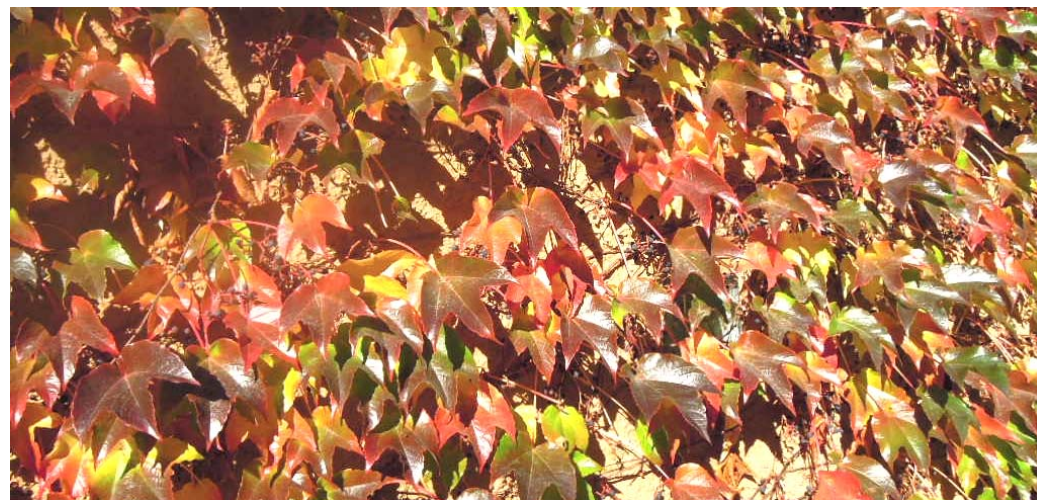




Lubba Runt

Nr 3, 2011

<http://spangafolkdansgille.se>



Välkommen härliga höst

Så har vi avnjutit ännu en varm sommar med solbränna och grillos och en ganska regnig sensommar med förhoppningar om kommande kantarellskörd. Och äntligen har klockan ringt in för höstterminen. Fyra par tjuvstartade på Tensta marknad lördag den 3 september innan folkdansen drog igång måndagen därpå. En stor grupp, 32 personer, lyckades förlänga sommaren i mitten på september genom att söka sol, värme och vin i Moseldalen.

Men nu känns det mysigt att gå ner i vår källare, där lever vi sällare med dans och förberedelser för Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. Notera i almanackan **folkdansmässan söndagen den 30 oktober**. Team Basar har tagit upp en nymgammal succé, ljusstöpning. Elva flitiga flickor och fyra supportande snubbar ställde upp en tisdagskväll och spred stearindoften i hela lokalen som en förening om jul. Men det behövs många slöjdinsatser till. Ring gärna Eva om Du vill ha tips på vad Du kan göra hemma! Notera i almanackan **julmarknaden söndag den 20 november**.

Onsdagsdansen har dragit igång med god fart. Kom gärna ner och dansa, höj humöret och förbättra konditionen. Då slipper du halka omkring i skogen och bli våt och kall. Sprid inbjudan till vänner och bekanta. Använd gärna din e-post, det har visat sig vara en effektiv metod. Det finns plats för fler i dansringen hälsar Rune, vår nye onsdagsansvarige.

Väl mött på dansgolvet hälsar

Torsten, Inger, Siw och Erling

Vikingaspelet på Eggeby Gård!

Har vi gjort succé igen? Tja, om vi vågar tro den månghövdade publiken i Eggeby Lada den 28 maj så kan vi gott vila en tid på våra lagrar. De många veckornas träning inför vårt Vikingaspel kändes väl värt mödan när det, trots några små missar, flöt på enligt schemat. Och vad gjorde vi utan Trätakt? Ni är vår trygghet vid alla uppträdanden.

Den svenska sommaren ställde förstås till det igen, så att hela festivalen måste hållas inomhus. Manöverutrymmet blev därmed något mindre, minglet blev av det mer intima slaget och kaffekoppen kunde lätt förväxlas med någon av våra järngrytor på scenen.

Invigning

Men allra först inledde dagens konferencier Kent Malte Malmström iklädd vikingahjälm, med ett sång- och dansnummer. Därefter invigningstalade Erling, som genom sin Jämtlandsdräkt ledde tankarna till sin hembygd och den egna vägen in i musikens värld. Den första kontakten med folkmusik fick han som barn, uppflugen i ett äppelträd där han hörde grannen och riksspelmannen Erik Nischa spela några av sina låtar. Årets spelmansstämma har fått nytt namn, folkmusikfestival, för att betona att inriktningen kommer att vara mer mångkulturell. Det lovar en spännande framtid för musikfestivalen på Eggeby.

Öppningsceremonin avslutades med rundblåsning med lurar och horn och sedan kunde musicerande, dans och kaffeservering ta vid. För intresserade fanns ett stort bokbord och möjlighet att köpa hemslungad honung. Många bespetsade sig även på Vikingagryta med mjöd som serverades efter alla programpunkter.

Vi Spångagillare med barn och barnbarn utmärkte oss i vimlet i våra vikingakläder och väckte blandad beundran, förundran och förväntan inför vårt framträdande.

Innan vår entré, hade vi en kort samling med inräkning... Det drogs upp nödvändiga nya scenliga in- och uttagsstrategier. Konstateras kan, att vår flexibilitet inför oväntade dansmiljöer är oanat tånjbar.

Dansen

Svärdsdansen, som krigarna torde kunna i sömnen, tog plötsligt slut innan sista takten spelats. Men då kunde man kriga lite till runt Rune, som nydräpt inte kunde annat än att ligga kvar.

Vid kvinnornas intåg till Nerthes dans, höll valda delar av publiken på att svepas med. Men var man bara klädd i lång kjol så hade väl det kunnat passera.

Efter begravningsdansen blev liket kvarglömt på scengolvet, men räddades i sista stund till sin väntande stenhög undan den tilltagande festyran. Högtidlig som i Bellmans visa var nu inte yran, snarare upphöjd i kvadrat, då karlarna druckit väl mycket mjöd. Vi kvinnor flydde, men publiken gladdes åt det välspelade spektaklet.

Och *alla barn* som lugnt väntade på Malin och Sandras inbjudan till att leka Vedbjörn och Svärdsdans i barntappning. På sina håll var det rent bedårande. Alla var tidstypiskt klädda, resultatet av dugliga sömmerskor med sinne för detaljer.

Malin och Sandra kan inte nog elogeras för att med oändligt tålmod ha lotsat oss ända hit. Hit men inte längre känns då lite snopet, sååå Malin, anade jag rätt när du gläntade lite på dörren till en ny spelöppning. Å vi hänger förstås mé! Vi är inte omöjliga på det sättet!

Marianne Ö



Foto Siw Magnusson och Linus Grebäck von Melen

Prolog till Vikingalek i Eggeby

av Marianne Österlind

*Vänner, grannar, Spångafränder
Hören vad i Vikingalek här händer*

Vår historia utspelas långt efter Ynglingaättens Ingjald Illråde
med stekt varghjärta matats,
Och långt innan Erik den Låspe och Halte klätts
i kolt och från Tornérs spel ratats.

Småriken i mångfald man funno
Kungaättlingars blod i floder runno

Manfolk slets från daglig läst
Till Kungens här i Öst och Väst

I sjumilaskogens gård och by
Kvinnor och barn har dagligt bry

En dansens rit med gudar, kvinnor idka
"Ack Nerthes, gör mig fruktbar att mannen blidka."

Till hemmets härd står krigar'ns längtan
Att varmt välkomnas, är hans trängtan

Stor sorg av ond bråd död
Dock till tröst bryggs mjöd

Hjort och galt som steks på glöd
Ej längre känns nå'n nöd!

I Vintergatans kalla stjärneljus
Bylaget glammar ut sitt rus

Med sång och dans man livet tämjer
Som mänskan pläгат i Decennier



Midsommar och Jordgubbar!

Mitt i den begynnande jordgubbstiden genomförde vi årets midsommarvecka, som vanligt i dansens tecken. Vi hade svårligen hunnit med fler uppträdanden och det ena är inte det andra likt. Väder och vind och skiftande dansunderlag kräver nämligen en god genomgång inför varje väntande publik.

Damerna hade detta år ålagts en alldeles ny dans med bågar. Bågen hålls lämpligen som en halv olympisk ring ovanför huvudet. Man kan förledas att tro att bågarna utgör någon form av stöd, istället erfor vi nog någon form av nöd, eftersom vi varje gång måste börja från en ny startposition i uppställningen. Dansen går ut på att man har udda eller jämnt nummer och de har olika uppgifter... samtidigt... elementär logik och matematik. Men jag tror att vi fick ihop det till slut och förhoppningsvis med ett avledande leende.



Rådans äldreboende var först ut och nu hittar vi lätt vägen efter att ha bjudits dit några gånger. Vi möts av en ljus och trevlig stämning och personalen berättade att vi förmodligen kommer att serveras ett något större dansgolv nästa år, då utbyggnad av lokalerna står på agendan.

Till en av midsommarveckans fröjder hör att vi överallt bjuds på välsmakande förtäring, jordgubbar med och utan choklad, sillbord, kaffe, cider och goda kakor. Mmm!



Chokladdoppade jordgubbar smakar mums efter dansen på Brommagården

På Brommagårdens innergård inramas dansgolv och dansare av höga stolta granar. En plats vi nu känner rätt väl och hittills har solen lyst in mellan grenverket varje år. De boende kan också glädjas åt en ny och större ute-terrass där de kan avnjuta fina sommardagar tillsammans med inbjudna gäster.

Fristad hade vi, som vanligt, privilegiet att besöka två gånger under veckan. I år hade vi lagt in Oxdansen i programmet, något som bör bli permanent, om man får döma efter publikens glada skratt och applåder.



Vädret denna midsommarvecka var blandade moln kan man säga. Vi höll oss därför inomhus vid vårt besök på Skoga äldreboende. På ett rymligt dansgolv invid scenen inledde vi med Bågdansen och avslutade med Sollerö långdans. Kaffe och tårta smakade sedan utmärkt.

Kista Träff höll på med renovering där vi annars brukar samlas. I år trådde vi därför dansgolvet en trappa ned intill Kista bibliotek. Vi intog den till att börja med tomma lokalen och imponerades av en hel vägg med utfällbara stolar, fyndigt. Men strax började publiken med hissens hjälp att samlas i sådan mängd att de sist anlända fick ståplats.

Besöket på Nockeby äldreboende börjar vi nu känna är ett besök med tradition. Efter sedvanligt tal till sommaren är det dags för vår entré. Sollerö långdans fick i år inleda programmet och därefter bland annat Midsommarhambo, Oxdansen och Gustafs skål. Vi avslutade, kanske inte helt i midsommarens anda, med en polka och hoppas att publiken hade lika roligt som vi. Vårt spelmannslag Trätakt bjöd upp och vi dansar förstås som de spelar...



Förvirringen var, om inte total, så i det närmaste, om vilken tid vi skulle dansa på Josefinahemmet. Allt reddes dock ut, vi infann oss i rätt tid och var även här, för säkerhets skull, inomhus. Många ansikten är numera bekanta och vi uppskattar att få avsluta midsommarveckans dansturné i denna trivsamma miljö och med efterföljande förtäring.

Och hela dagen har flitiga arbetare knogat på Spånga äng vid prästgården för att få allt i ordning till Midsommarfirandet kl. 1400. Och det blev precis den folkfest vi hoppats på. Ängen börjar fyllas tidigt och midsommarstången är i stort sett färdigklädd innan klockan är slagen enligt programmet.

Många, både stora och små, knäpar ihop egna kransar att pryda sig med och förväntan är stor inför resningen av stången och alla danser och lekar som väntar. Ryska polskan är ytterligare en dans som förhöjer och förgyller årets dansprogram. Rune och Ove gör här en strålande imitation av en insmickrande smilfink som stjälar alla damer... och faktiskt lyckas!

Nu har vi ett år på oss till nästa gång och då tänker vi...

Marianne Ö

Midsommarbilder

Rådans Äldreboende Sollentuna måndag 20 juni kl 13.30



Gustafs skål



Bågdansen

Foto Torsten

Brommagården onsdag 22 juni kl 12.00



Bågdansen

Midsommarhambo

Foto Astrid Olsson

Fristads sjukhem onsdag 22 juni kl 13.30



Rune och Bertil i Oxdansen



Ryska polskan

Fristads servicehus torsdag 23 juni kl 13.30



Åskådarna beundrar bågansen

Skoga Omvårdnadsboende torsdag 23 juni kl 15.00



Bågansen på Skoga

Nockebyhemmet torsdag 23 juni kl 18.15



Ryska Polskan ...



... där Rune flörtar med Astrid

Foto Linus Grebäck von Melen

Servicehuset Kista Träff midsommarafton kl. 12.00

En gentleman iklädd chick sommarhatt var dagens konferencier och höll ordning på oss så att vi höll timingen i våra in- och utdansningar, från vår tillfälliga loge i köket. Den omtänksamma personalen hade dukat fram förfriskningar på ett bord intill scenen. Dit hittade vi alla efter danseriet och läskade oss tacksamt med svala drycker i sommarvärmen.
(Inga bilder blev tagna eftersom alla var engagerade i dansen).

Spånga Kyrka midsommarafton 24 juni kl 15.00



Var är alla björkkvistar? Allt vi samlat dagen innan hade någon städat bort!



Dags för uppbrott för avresa till Kista Träff



Tor och Ulla spelar nyckelharpa



Hej näsan upp - ända upp i himlen

Foto Linus Grebäck von Melen



Vad gör de med bågarna?



Stödsångare, lekledare Erling, några ur Spelmanslaget Trätak och blivande musiker



Ove stal alla flickorna i Ryska Polskan under publikens fniss och skratt

Fina Josephina 24 juni 16.30

Dansen på Josephina-hemmet har i flera år varit folkdansarnas efterlängttade avslutning på midsommarveckan. Självt har jag inte deltagit på några år, men nu kunde jag konstatera att Josephina håller stilen. Mottagandet var lika hjärtevarmt från både personal och gäster. Publiken var lika entusiastisk och applåderade varje dansnummer. "Oxarna" Torsten och Rune slog igenom. Toppluvorna flög och publiken höll andan. Bågdansen kändes lite högtidlig och Visa i Midsommartid fick många att sjunga med. Däremellan var det flygande fart och fläkt och Trätakt spelade så strängarna glödde. Efter uttåget till Annas visa blev det extranummer, en svepande, snabb polka. Sveltiga, lite trötta men glada bjöds vi på en somrig buffé med sill, lax och tillbehör. Klart att vi vill komma tillbaka nästa år. Hoppas vi får!

Erling



Bågdansen



Vittrad

Foto Agneta Lundin

EFTERFEST PÅ RUNDKYRKOALLÉN

Det känns så skönt att få avsluta en intensiv dag, där alla dragit sitt strå till stacken för att göra midsommarfirandet till en festdag för alla som valde att komma till just vårt Gilles fest, med att koppla av och njuta i goda vänners lag. För tredje året i rad upplåter Marianne och Bertil sin trädgård och sitt hus för oss i Gillet på midsommaraftonskvällen. I år behövdes inget partytält, utan vi kunde sitta under bar himmel och äta, dricka och vara glada medan solen så sakta försvann bakom husen och träden. Det vi är bra på efter allt dansande och små godor är allsång, och vi måste dessutom överrösta grannhuset, som också hade fest.

När kassören dök upp och berättade hur bra kommersen gått idag utbröt stort jubel. Men vi bor trots allt i Sverige och kylan och myggen smög sig på, så kaffet serverades inomhus. Jordgubbstårta hör förstås till, och hur den kunde räcka till 22 personer och ändå bli en liten bit över är en gåta.

Tack Marianne och Bertil för denna ljusa och trevliga kväll!

Angela



TENSTA MARKNAD

Lördagen den 3 september 2011 var det dags för marknad i Tensta. Fyra par Spångadansare och några "civila" medlemmar träffades i mycket god tid vid ingången till T-stationen för att i Nydalsparken ansluta till övriga grupper som skulle tåga igenom Tensta centrum – trodde vi. Men där spankulerade och skuttade bara några glada fåglar? på långa ben.

Så småningom anslöt några grupper och vi beordrades att ställa upp med 5 m lucka mellan grupperna för att tåga igenom folkhavet i Tensta centrum fram till stora scenen. Där dansade vi hambo, schottis och Kalle P vals framför scenen till Trätakts nyckelharpor och fiol. Det var mycket folk som tittade på oss, tjoade och applåderade. Vi hörde röster som sa "Välkommen tillbaka till Tensta Marknad. Vi har saknat er".

Sen kom turen till barngrupperna (tack och lov har vi barnasinet kvar så vi 70-åringar platsade i barnparaden) med danser från Grekland, Chile och andra nära och avlägsna länder. Särskilt bedårande var flickorna som mycket proffsigt leende uppförde några danser från Chile.



Efter barngruppernas framträdande prövade vi på något av utbudet av för oss exotisk mat och tittade på allt som bjöds ut till försäljning, under det att programmet på scenen fortsatte med välkomsttal av politikerna Ann-Katrin Åslund, ordförande och

Ornina Younan, vice ordförande i Spånga-Tensta stadsdelsnämnd. Därefter späckat program till sent på kvällen och även fortsättning på söndagen.

Torsten



Höstresa i vinets tecken

Onsdagen den 14 september var det tidig avfärd för oss och övriga 30 resenärer från Spånga Folkdansgille för resan till Trier i Moseldalen. Redan på flygplatsen blev vi mottagna av en trevlig svensktalande guide, Johanna, som berättade om vårt resmål medan vi blickade ut över ett mycket vackert landskap. Efter incheckning på ett fräscht, centralt beläget hotell, ante porta, var det dags för stadspromenad. Trier är en stad med mycket gamla anor. På 300-talet var "Augusta Treverorum" Romarrikets fjärde största stad med nästan 100 000 invånare, dvs. ungefär som i dagens Trier. En av stadsportarna, Porta Nigra, finns bevarad, och är i dag Triers mest kända landmärke. Mycket annat finns också kvar från romartiden såsom bron över Mosel, stadsplanen med raka gator, Konstantinbasilikan, ruiner av termer och en stor amfiteater. Domkyrkan har också gamla anor, började byggas redan på 300-talet av Konstantin den store, och har senare varit säte för ärkebiskoparna i Trier som alltid haft mycket pengar och makt. Nästa år kommer domkyrkans berömda relik, de kläder Jesus bar på korset, visas igen och då räknar man med att många pilgrimer besöker Trier. Idag finns också många medeltida hus kvar i den gångvänliga stadskärnan, vilket bidrar till stadens charm. Efter ett par timmars promenad i sommarväder var det hög tid för resans första glas Riesling. Och fler skulle det bli...

På torsdagen var det utflykt i buss till Luxemburg, som betyder litet slott. Vår guide var en trevlig engelsktalande kvinna. Vi åkte på en välhållen motorväg, där det fanns viltbroar på några ställen, så att djuren kunde ta sig över vägen. För grodor och andra intresserade smådjur fanns det tunnlar. Guiden berättade att om vi åkt vid 8-tiden hade vi fått sitta i en lång bilkö. Många pendlar till sitt arbete i Luxemburg från grannländerna. Det beror på att lönen är bra, skatten låg och huspriserna höga. I huvudstaden byggs det flitigt och vi fick höra något om livet i landet. Arbetslösheten är mycket låg och det finns knappast någon våldsbrottslighet. Landets starka ställning inom finansvärlden beror på framsynta förfäder till dagens storhertig. Luxemburg är 55 x 85 km stort och har 500 000 invånare och är ett av världens rikaste länder. I huvudstaden finns det tre delar, den moderna från 2000-talet, den nya från 1800-talet och den gamla från 800-talet. Det mesta av den medeltida staden förstördes när ett kruttorn exploderade på 1500-talet. Efter rundtur i staden åt vi lunch varefter vi åkte ut på landsbygden. Vi rastade i landets äldsta stad, Echternach, och på en kyrktrappa svängde vi runt i Annas dans. Guiden gjorde sitt bästa för att hänga med.



Fredagen började vi med vinprovning kl.10(!). Fem Rieslingviner från torrt till sött hann vi med innan det var dags för lunch på färskpressad druvjuice, Federweisser, och Zwiebelkuche, som är en lökpaj. Eftermiddagen ägnades åt vidare utforskning av staden till fots; mycket kultur och motion krävde givetvis också ett cafébesök. Dagen avslutade undertecknade med en pianokonsert i kurfurstens palats. Ett brödrapar från Wien spelade fyrhändigt, bl a Liszt, Schubert och Dvorak.

En båtresa på Mosel i vacker nejd med vinkladda branter vart man såg tog oss till Bernkastel-Kues på lördagen. En något barsk servitris höll ordning på oss. En vinprovning hos den svensktalande vinbonden Alfred Port väntade efter att han introducerat oss till den charmiga staden. Han gav oss en snabbkurs i vinframställning och vi fick alla ett diplom som intygade att vi lärt oss denna ädla konst. Resan tillbaka till Trier gjorde vi med buss.

Den sista dagen var det mer höstligt. Vi hyrde cyklar och tog oss i motvinden längs Mosel till staden Igel, som gett namn till igelkotten. Rast med apfelstrudel och kaffe. Efter att ha beundrat den bortåt 1800 år gamla romerska kolonnen rullade vi vidare mot staden Wasserbillig där floden Sauer förenar sig med Mosel. En liten bilfärja tog oss över den strida strömmen till Oberbillig var efter vi cyklade tillbaka till Trier. På kvällen åt vi gemensam avslutningsmiddag och tog sen för sista gången ett glas vin (Riesling förstås) på Stora torgets temporära vinbar, där lokala vinbönder säljer sina alster några dagar i stöten.

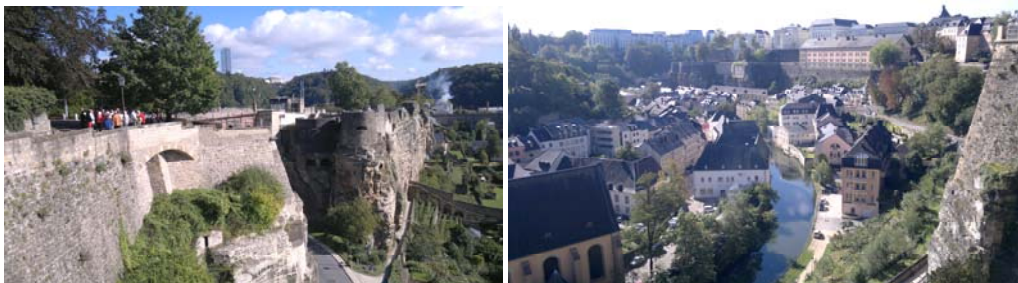
Måndag morgon sågs ett tämligen sömnigt gäng i hotellfoajén klockan 4, med frukostpåse i knät. Bussen var punktlig, vi var ju i Tyskland, och snart var vi i luften igen på väg hem till Skavsta.

Stort tack till Resegruppen, Inger, Marianne Ö, Bertil Ö och Birgitta W, som ordnat denna trevliga resa. Och tack alla medresenärer för trevlig samvaro.

Carl och Margareta



Stora torget i Trier med vinbaren i mitten



Gamla Luxemburg med stora nivåskillnader



Bernkastel-Kues med rader av vinstockar på slutningarna



Pittoreska gator och torg i Bernkastel-Kues



Resans tema: Rieslingvinet

Varde ljus den 27 september



Smälta stearin,



ta bort vatten med hävert,



fylla på stearin och



doppa, doppa, doppa



smala och krokiga till



tjocka och raka - nåja!

och det vart ljus

Hjärtligt TACK

till alla som bidrog med alster till midsommarfestens tombola!

Det blev jättefint när vi dukade upp allt i ståndet. Lotterna gick åt som smör och vinsterna också. På slutet var det nästan soprent och vi fick sprida ut vinsterna som var kvar så att folk skulle se att det fortfarande var vinstchans. Det blev mycket lyckat!

Vi har börjat planera för julmarknaden. Om du vill bidra med hemslöjdsalster så blir vi glada. Vi samlar på champagnekorkar som vi ska göra små tomtar av. Om du har champagnekorkar som du vill lämna så lägg dom på bordet i styrelserummet och gärna rött, grått och vitt garn också, som vi ska sticka kläder av.

Kom gärna ner till lokalen den 18 oktober 19.00 då vi ska göra tomtar av korkarna.

Team Basar gm Eva



Årets högmässa med folkdans i Spånga kyrka



Söndag den 30 oktober kl 11. Folkdanslaget tillsammans med folkmusikgruppen Trätakt framför ett nykomponerat program där också den välbekanta Kyrkpolskan ingår. Kom gärna i god tid. Vid tidigare folkdansmässor har kyrkan varit fylld till sista plats. Efter gudstjänsten bjuder kyrkan som vanligt på kaffe i prästgården.

Julmarknad på Spånga Folkan

Söndag den 20 november kl 13 är det återigen dags för vår stora Julmarknad. Team Basar jobbar för fullt för att få fram hemslöjd till försäljning, lotterier och tombola. Hembakat bröd kan vi aldrig få för mycket av både till serveringen och försäljningen. Loppisen behöver också fyllas på. Passa på att befria Dig från några klenoder, som länge legat i vägen där hemma. Till sist, prata med eller maila till vänner och bekanta. Det blir dans kring granen redan kl 14 och därefter en liten dansföreställning. Vi vet av erfarenhet att vår julmarknad är uppskattad av alla som hittar hit.



Sammandrag av kvartalsmöte 2011-09-22



Mötet öppnades av Gunnel Pettersson och Björn Kjellander valdes till ordförande och Birgitta Weiss till sekreterare.

Margaretha Klintholm lämnade en mycket tydlig och bra redogörelse av vår resultatrapport och balansrapport varefter kommittéerna avlade rapport om sin verksamhet.

Onsdagsdansen bad måndagsdansande män komma och dansa under onsdagarna då stöddansare behövs.

Medlemsfrågor/årsavgifter hänsköts till årsmötet.

Kommande aktiviteter sektionvis: Dräkt informerade om upprättande av förteckning över samtliga av gillet ägda dräkter och om ny dräktförvaring i skåp intill scenen. Basar stöper ljus 27/9, tillverkar tomtar 18/10, plockar lingonris 12/11 och tillverkar kransar 17/11. Resor gör en dagsutflykt till Independet kostymförråd och PR upprättar annons för julmarknaden.

Under övriga frågor diskuterades inköp av fyra mikrofoner för att stärka upp sångare. Mötet beslutade föreslå styrelsen att se över ljudutrustningen i sin helhet.

Inger W

Eftersnack



Så har då hösten kört igång, om än sommaren välvilligt dröjt sig kvar ovanligt länge. Som ni kunnat läsa på annan plats hade vi ett digert midsommarfirande och snabbstart på höstsäsongen med både Tensta Marknad och Tysklandsresa. Hoppas alla är utvilade efter en skön sommar så vi orkar med den långa mörka hösten, med oxveckorna som väntar. Den verkar ändå vara nog så kort med tanke på julmarknaden om "bara" (i skrivande stund) 7 veckor. Den korta tiden till trots, hyser jag inga tvivel om att framträdandena i Spånga kyrka och vid julmarknaden blir succéer som vanligt. Väl mött i lokalen i höst.

Bertil Österlind
Ordförande

Lite kom ihåg

Oktober

18, 19:00 Tisdag Tomteverkstad m m

29, 09:00 Lördag Extra träning för
folkdansgudstjänsten

30, 11:00 Söndag Folkdangudstjänst i Spånga
kyrka

November

10, 19:00 Torsdag Kvartalsmöte

12, 11:00 Lördag Lingonrisplockning.

14, 19:30 Måndag Manus Lubba Runt nr 4

17, 19:00 Torsdag Tillverkning av lingonris-
kransar

19, 10:00 Lördag Förberedelse för Julmarknaden

20, 12:00 Söndag Julmarknad

24, 19:00 Torsdag Dräktmöte

28, 19:30 Måndag Utgivning Lubba Runt nr 4

30, 19:30 Onsdag Gilledans, avslutning



Lubba Runt

NR 3 okt 2011, ARGANG 35

är medlemsbladet för
Spånga Folkdangille

Redaktion

Torsten Höglund
Erling Magnusson
Siw Magnusson
Inger Westlund

Produktion

Torsten Höglund



14 november 2011

är sista dagen för bidrag till
nästa nummer av

Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson
Kärrgränd 157
162 46 Vällingby
08-760 41 95
mobil 070-5956780
erling_m@spangafolkdangille.se
eller
Torsten Höglund
torsten_h@spangafolkdangille.se

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Gunnel Petersson, Elsbyvägen 66, 162 70 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*
Telefonvarare: *08-36 47 78*
Dansledare: *Sandra Finnermark 08-739 32 16*
Malin Lennartsson 08-85 81 06

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:
Ove Jansson 08-645 98 45 eller telefonvararen 08-36 47 78

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

Spånga Folkdansgille

har 2011 följande kontaktpersoner

Styrelse

Ordförande	Bertil Österlind	37 20 23	bertil_o@spangafolkdansgille.se
Vice ordförande	Ove Jansson	645 98 45	ove_j@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se
Kassör	Margareta Klintholm	36 71 57	margareta_k@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Karl-Olof Dahl	38 81 49	karl_olof@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Gunnel Petersson	760 39 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se

Sammanställande

Dans och musik	Ove Jansson	645 98 45	ove_j@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Gunnel Petersson	760 99 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Team Basar	Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Festkommittén	Karin Qvarnström Bratt	795 84 08	karin_q@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Kurt Aronsson	739 05 61	kurt_a@spangafolkdansgille.se
Resesektionen	Marianne Österlind	372023	marianne_o@spangafolkdansgille.se
PR-sektionen	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Webmaster	Erik Enfors	761 28 91	erik_e@spangafolkdansgille.se
Sånggruppen	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se