



Lubba Runt

Nr 3, 2009

<http://spangafolkdansgille.se>



Kungligt kul

Lubba Runt vill inte vara sämre än andra periodiska tidskrifter. Därför kommer vi här med ett kungligt nummer, det första i vår över trettioåriga historia. Här kan du läsa om folkdanslagets framträdande på Kunglig Slottet och hovets tack för vår insats. Redan i förra numret förevigades vår udda föreställning i Kungsträdgården och här kan du läsa mer om hur Udd'n skapades och spetsades till.

Kungligt roade vi oss också (och förhoppningsvis även publiken) vid midsommartid. Nio folkdansprogram på en vecka är ett världsrekord, åtminstone för vårt gille och sannolikt för hela Västerort.

Någon kris känner vi på redaktionen inte av, medan andra publikationer seglar i ekonomisk motvind i lågkonjunktrens kölvatten. För detta skall vi tacka våra många kostnadsfria medarbetare, som förser oss med texter, bilder och produktionshjälp. Men i Lubba Runt finns plats för många fler. Välkommen du också i spalterna!

En fruktbar höstsäsong önskar
Torsten, Inger, Siw, Erling

En udda kvasthistoria som absolut ville bli berättad...

Udd'n wä kvasten är en särskilt ihärdig figur som inte gärna lämnar sin kvast, i vad skepnad den än må vara. Trätakts Hasse Ruta, är den som gett iden till storn bakom Udd'n medan historien som följer är sedd ur den "klädda kvastens" perspektiv.

Med en fläkt av folklivets historia börjar vår berättelse för ungefär hundra år sedan, då den arbetande allmogen glömde vardagens slit på lördagskvällens utsmyckade dansbanor. Men som i alla sammanhang finns det deltagare och iakttagare. Vårt perspektiv är den iakttagande, avvaktande vaktmästarens som är gråare än grå och stödjer sig på sitt arbetsredskap kvasten. En udda figur, "Udd'n wä kvasten," vars ensliga arbete utförs i största tristess under ohört suckande över vad livet inte gav.

Men alldeles ohörda är ändå inte suckarna, med drömmar om att rymmas i ett sammanhang. Alldeles oväntat spinner kvasten in sin Udd i ett nät av smäktande dansmusik som han inte kan motstå. Den oemotståndliga musiken och dansstegen som kvasten/drömkvinnan/skogsrået tar med sin Udd i , upprepas danskväll efter danskväll. Man förundras därför inte över Udd'ns iver att sopa golvet rent från alla dansande par. Det var på det tomma dansgolvet hans dröm blev verklighet. Ett drömspel vi i all enkelhet försökt skildra.



Midvinterstämman i Kallhäll



Kungsträdgården

Foto Erling

Efter Hasses idé om Udd'ns ensliga liv, växte vår föreställning fram. Även ett ensamt liv kan broderas ut och vi var tvungna att begränsa oss. Drömspelet om Udd'n wä sin kvast fick skildras på endast tjugo minuter.

Och hur kunde han ha sett ut? Hur såg han sin drömkvast/kvinna? Det tog oss ett år av koreograferande, dansande och idéomprövande att komma fram till vår bild av en osedd vaktmästare i landsbygdens Folkets Park. Unikaboxen var hans verklighet – men kvasten förverkligade hans dröm.

Marianne Österlind

Sången lättar gången... eller omvänt!

Vid ett tillfälle under våren 2009 fick sånggruppen träffa Karin Wallin för sånginstruktion och pedagogik.

Vi drillar likt lärkor när Karin övar sånger med oss. Det är roligt att sjunga tillsammans, tycker nog de flesta, men all den teknik och uppvärmning som krävs för att sjunga avslappnat känner vi ofta inte till. Att inte lyssna för mycket på sin "sång-granne", utan bjuda på sin egen röst, innebär...

Att man kan släppa på sin blygsel och sjunga uuuut. Ett kul knep är att lyfta armarna över huvudet och öppna sin strupe...

Det är kanske inget för en stor sångkör, det skulle se dråpligt ut, men det är effektivt. Prova får ni höra!

Många sådana tips och mer därtill får vi veta genom Karins skickliga utläring! Vi ska göra nya försök anlita henne i höst igen. Tyvärr räckte inte vårens tisdagar till för fler träffar med Karin.



Sångare sjunger julvisor på Skoga äldrecenter i Bergshamra den 11 februari 2007
Foto Bertil Österlind

/Eina

EGGEBYSTÄMMAN pingstafton 30:e maj 2009

I år hade vi satsat på att marknadsföra oss inför den årliga stämman eftersom vi skulle framföra Udd'n wä kwast'n för tredje gången efter Kallhäll och Kungsträdgården. Det kunde kanske locka lite fler åskådare om ett folkdanslag framförde ett danslustspel i stället för traditionell folkdans. Men det visade sig att publiken var ungefär densamma som föregående år, dvs. 65+ och få till antalet.



Solen sken och redan vid parkeringen hördes spelanslagens Allspel. Då hade invigningen redan varit och vårt gäng återfanns på lite olika ställen. Många fikade, andra strosade runt eller förberedde vårt scenframträdande genom att inspektera dansgolvet och ställa upp vår affischtavla.



På scenen pågick gruppspel och halvtimmen före oss uppträdde Bengt Jonshult, klädd i tidsenliga kläder och sjöng Bellman. Han pratade också mycket mellan låtarna.

Så var det då äntligen tid för oss. Publiken satt dels uppe på scenen och även framför. Trätakt fick spela ett extranummer medan det tekniska ordnades men sedan var vi igång. Det gick utan problem, vi är ju varma i kläderna nu. Vi hörde även publikens förtjusning eftersom vi hade dem alldeles inpå.

Vi stannade kvar en stund och lyssnade på det avslutande Allspelet, där Kent Malmström påstod att en av låtarna kom från Tensta, nämligen "Skäftingeschottis". Man kan ju tolka det som man vill. När "Äppelbo gånglåt" klingat ut återstod bara taptot, som blåstes av en för dagen nybliven 70-åring, som vi fick sjunga för tillsammans.

Det kändes bra och roligt att fått framföra vår "Udd'n" ännu en gång och kanske blir det snart igen...!

Foto Inger W

Angela

Folkmusik och folkdans på kungens slott

NATIONALDAGEN FIRAR I ÅR 25-årsjubileum. 1983 bestämde regeringen i en förordning att Svenska flaggans dag, som inföll den 6 juni, också skulle vara Sveriges nationaldag. Några speciella händelser i Sveriges historia sägs ha lett fram till att den 6 juni till slut blev vår officiella nationaldag. Den 6 juni 1523, blev Gustav Vasa utsedd till kung av riksdagen i Strängnäs. Unionen med Danmark upphörde slutgiltigt och Sverige blev en självständig stat. Den 6 juni 1809 undertecknades den regeringsform där våra grundlagar fastlades. Även den nuvarande regeringsformen undertecknades den 6 juni, år 1974



Princessan Madelène, för dagen iförd folkdräkt, och Riksmarskalken Ingemar Eliasson leder inmarschen på inre borggården

Med denna digra historia som bakgrund arrangeras i år öppet slott av Kungl. Hovstaterna. Man hade som speciell önskan att höra och se svensk folkmusik och folkdans på inre borggården. Kungl. Hovstaterna blev bönhörda av spelmän och dansare från bland annat Stockholms spelanslag, Stockholms Spelmanslag, Musikergruppen Trätakt, Kulturella Folkdansgillet, Spånga Folkdansgille, Kungsängens Folkdansgille och Kasareikka - alla dessa lag och gillen deltog med lust och fågning stor.



Folkdanslagen med bl a Kenneth Olofsson i spetsen marscherar runt inre borggården



50 000 ballonger far i luften. Spånga folkdansgille visar skördedansen till musik av Trätakt

Spånga folkdansgille uppträdde under dagen enligt ett fastställt program - detta hindrade inte ett idogt gille att spontandansa både i östra valvet och på inre borggården. Besökande allmänhet lät sig själva förtjust bjudas upp till spontandans och svängde runt på de inte helt lättdansade kullerstenarna. Våra uppvisningar blev mycket uppskattade av slottsbesökare, vi själva tyckte att upplevelsen var mycket trevlig - inte minst när 50.000 ballonger i de svenska färgerna svävade över våra huvuden och den inre borggården. Årets nationaldag blir till ett minne som stannar kvar som en symfoni av färg - på dräkter och musik i folkton.

Inger W



Folkdansare uppställda vid utmarschen efter en lång dag på slottet

Foto Erling och Torsten



KUNGL. HOVSTATERNA

Stockholm 2009-06-16

Spånga Folkdansgille
c/o Kenneth Olofsson
Gränsvägen 368
163 52 Spånga

Nationaldagsfirandet på Kungliga Slottet den 6 juni 2009 blev en stor succé. Antalet besökare var rekordstort och uppgick till närmare 30.000.

Jag vill verkligen framföra ett mycket stort tack för att Ni medverkade till att Öppet slott blev ett i alla avseenden lyckat evenemang.

Folkdansgruppernas framträdande vid öppningsceremonin och under dagen var mycket lyckade och blev det kanske mest uppskattade inslaget under hela dagen. Ni gav verkligen liv åt Inre borggården!

Ett varmt tack för den värdefulla insatsen!

Med vänlig hälsning

Lennart Ahlgren
Lennart Ahlgren
Ståthållare

Rådans äldreboende 15 juni

Denna midsommar började på ett för Spånga Folkdansgille nytt ställe: Rådans äldreboende i natursköna Silverdal i Sollentuna kommun. Nytt och fräckt och nära till publiken, men man fick vara försiktig med hambostegen så att man inte trampade någon på tårna. Om det hade varit varmare hade vi kunnat dansa ute på den alldeles nya terrassen i anslutning till en nyanlagd trädgård som kallas för "Sinnenas Trädgård". Där stod nu en fin midsommarstång som Margareta och Kurt utprovade.

Vi blev väldigt väl ompysslade efter dansen med buffé och sommarens första gräddtårta med jordgubbar. Vi återkommer mycket gärna nästa midsommar.



Brommagården 17 juni

Brommagården invigdes enligt uppgift 1993 och nästan från början har Spånga Folkdansgille haft förmånen att få dansa där inför varje midsommarfirande. Det bör vara 15 årsjubileum nästa år! Vi har alltid känt oss mycket välkomna på Brommagården. Bra organisation, positiva gäster och en härlig stämning. Och i år var det dessutom strålande solsken efter flera dagars ihärdigt regnande.



Kenneth tutade i sin näverlur som den skönsta dalastinta.

Trätakt inledde med Grädebylåten och efter ytterligare ett musikstycke dansade vi in till Annas Visa. När programmets nio danser var lyckligt genomförda kunde vi inte låta bli att ge ett extranummer i form av Talgoxen, som hoppade och tjoade mer än vanligt. Som tack fick vi en varm avslutningsapplåd och så, mycket efterlängtade jordgubbar doppade i chokolahhhh!



Erling
Foto Birgitta H

Fristads sjukhem 17 juni

Det är härligt att dansa på Fristad. Golvet är lagom glatt, den fina scenen ger god akustik åt Trätakts musik och publiken är stor, den här dagen omkring ett sjuttioal. Före indansen sjöng vi den vackra Visa i midsommartid och flera av gästerna sjöng med.

I dansprogrammet presenterade Kenneth en stor, d v s en liten överraskning: Astrid Olsson, 11 år, som är barnbarn till Birgitta och Torsten. Hon dansade tillsammans med morfar i både schottisen Räknaren och Jessicas polka, för dagen omdöpt till Astrids polka. Publiken var förtjust, speciellt damerna. Mellan danserna visade vi upp våra dräkter, som väckte beundran som alltid.

Efter nio danser och ett extranummer avslutade vi med långdans ut till väntande kaffe och klassisk jordgubbstårta.

Foto Kenneth



Fristads servicehus 18 juni kl 12

Lokalen var fylld med nära hundra gäster vid dukade långbord. Trätakt inledde med att spela Vals på Sunnanö och många nynnade med. Till den första dansen sjöng också några med oss i Midsommarvisa "Midsommarnatten plockar jag klöver och timotej...".

Dansprogrammet gick smidigt och lätt på det fina dansgolvet, men det blev ändå riktigt svettigt. Därför kom det som ett välkommet avbrott när Astrid gjorde sin debut som musiker och spelade "Nu grönskar det..." på blockflöjt. Hon fick förstås många applåder. Det gjorde även danslaget, t o m så många att vi inte kunde låta bli att ge ett extranummer.



Efter dansen blev vi som vanligt ompysslade av personalen och vi ser fram emot att få komma tillbaka till Fristad.

Skoga äldreboende 18 juni kl 15

Det regnade så mycket att det inte gick att dansa på altanen med den vackra utsikten. Men det hindrade inte fyra starka kavaljerer, Bertil, Kurt A, Rune och Torsten, från att resa midsommarstången där. Trätkort värmdes upp publiken med glada låtar och sånggruppen tog vid med Visa i midsommartid. Efter en försiktig indans mellan borden fick vi gott om plats framför scenen.

Denna gång nöjde vi oss inte med nio danser och en extra Talgoxe. Kenneth utmanade oss dessutom på ett oplanerat extranummer. Det visade sig bli en polska, som avlöpte till allas belåtenhet.

På väg ut till det efterlängtrade kaffet passerade vi en anslagstavla. Där, under rubriken Midsommar, fanns vi på bild från många framträdanden under åren. En tradition som vi hoppas blir bestående.



Foto Torsten

Text Erling

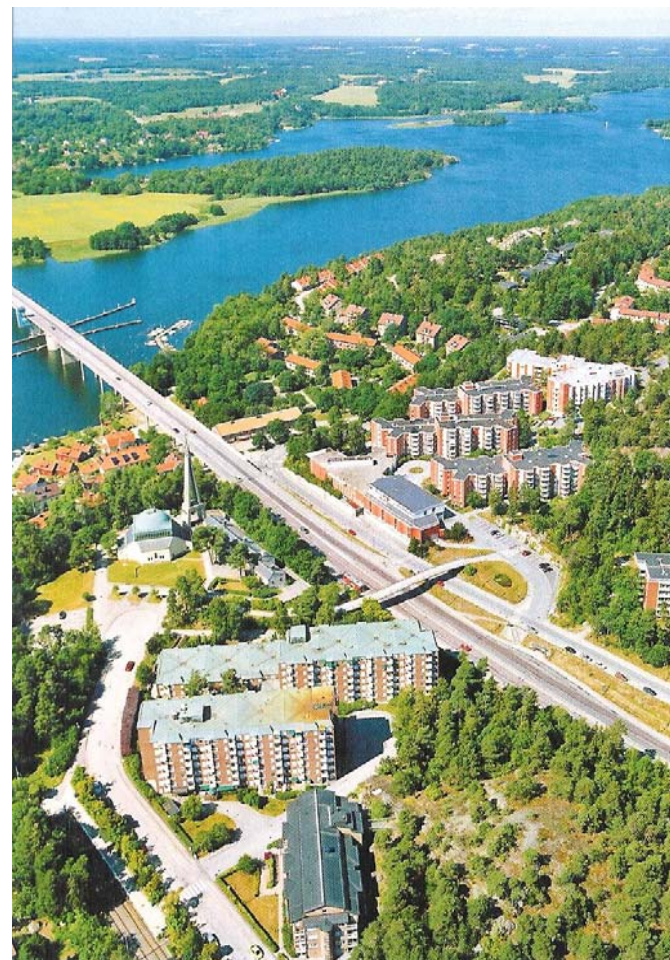
Nockebyhem 18 juni kl 18

En midsommardans!

Nu har vi gjort ett första besök på vårt framtida boende: Nockebyhem! Om det går på den berömda rälsen så blir nog Nockebyhem snart Spånga folkdansgilles filial.

Torsdagens tredje och sista framträdande var förlagd till denna kommande filial. Eventuell mattighet efter dagen förpassades raskt till en undanskymd plats när vi bjöds in i dessa vackra salonger. Vi togs emot av en uppmärksam värdinna, som visade oss in i salongerna där vi bjöds på cider och kakor i avvaktan på att vår publik intagit sina platser och klockan slagit sina exakta slag.

Det hölls ett högtidligt tal innan det var dags för vår entré. Vi tycker nog att vi genomförde ett godkänt program som rönt uppskattning och som gavs extra guldkant i den sobra miljön. Därefter hölls ytterligare ett tal till midsommaren och sommaren i stort, samt önskades vi välkomna tillbaka nästa år.



Det var nog för tidigt för någon av oss att stanna för gott redan då, men vi har anmält oss. Och osökt infinier sig frågan: kommer vi kunna sitta still när Gillet midsommardansar för oss i framtiden?

Marianne Österlind

Vykort till Spånga Folkdansgille från Nöjeskommittén:

2009-06-18

"Publiken på Nockebyhem gav er högsta betyg, hoppas ni kände det. Applåderna visade glädjen och uppskattningen.

GOD FORTSÄTTNING i midsommartid. Hoppas på återseende tecknar Nöjeskommittén genom Barbro Kretz"

Kista midsommarafton kl 12

Första dansuppdraget på midsommaraftonen är Kista äldreboende. Här är som gjort för dansföreställningar med en liten estrad för Trätakt och ett litet men lättansatt golv framför. Publiken sitter vid långbord och hänger med på både uppträdande och dräktpresentation. Före och efter bjuds på förfriskningar i ett angränsande dagrum.



Midsommarafton vid Spånga Kyrka kl 14 - 16



Samling var som vanligt utlyst till klockan 10:00. Då hinner vi med alla förberedelser innan dansarna och Trätakt ger sig av på uppträdessafari - kaffeservering, lotteri, chokladhjul och ljudanläggning för att inte tala om midsommarstången som ska majas med björklöv.

Klockan 14:00 skulle festligheterna börja, var det sagt. Midsommarstången skulle dekoreras med blommor, innan den reses vid 14:30 tiden. Många gäster infann sig i god tid, de första redan vid 12:30 tiden, för att försäkra sig om en bra och lagom skuggig plats denna strålande sommar dag. En och annan tullade på blomförrådet till egna kransar, på midsommarafton ska man va fin, det vet ju alla.

Kön till servering, lotteri och chokladhjul växte så sakteliga och när stången restes var det uppskattningsvis 1200 gäster på prästgårdsängen.

Ett speciellt tack till ICA Spånga Torg för all sponsring till chokladhjulet.

Stången bars fram ledd av Kenneth Olofsson ivrigt ”tutande” i sin näverlur.



Stången kom på plats utan missöden och strax började ringlekarna ta fart till Trätakts musik.



Erling Magnusson, som presenterade danserna, konstaterade att det var fem (5) ringar runt majstången och Kristina Petersson, som ledde dansen, hade stor hjälp av alla gillesmedlemmar som fanns utplacerade i ringarna.

Efter lekarna gav gillet en uppskattad dansuppvisning. Erling Magnusson var tvungen att be alla, fotografer och andra, som var närmast dansarna att sitta ner så att även de bakre leden kunde se uppvisningen.

Kämpalekar, bollkastning i lutande hink och säcklöpning, med priser till alla deltagarna var ett efterlängtat inslag. Det märktes på den snabba köbildningen till dessa aktiviteter. Deltagarna var i alla åldrar, så Torsten Höglund hade full sysselsättning med att justera kastavståndet för bolleken.

Säg den fest som varar för evigt, redan vid 16:00 tiden började vi plocka undan allt material som vi plockat fram på förmiddagen, och snabbt gick det. Den av Kurt Aronsson arrangerade ”smörgåsen” var aväten redan vid 17:00-tiden.

Marianne och Björn Kjellander

Josephinahemmet, midsommarafton kl 16:30

Detta kunde lika gärna vara en berättelse som ägde rum för ca 20 år sedan. Ungefär så länge har Gillet dansat och deltagit i firandet här. Jag och min man har haft möjlighet att delta i ca 12 år.



Änkedrottningen Josephina grundade hemmet 1873

Det är en speciell känsla att få avsluta denna stämmingsfulla dag på ett så varmt och trevligt sätt. Är vädret varmt och soligt så har vi dansat ute runt den smyckade midsommarstången och när det som i år var hotfullt regn att vänta, så dansade vi inne bland gästerna på ett härligt sviktande parkettgolv. God mat väntar oss efter dansen så en stund att kunna varva ner efter dagen känns mycket värdefullt för dansarna.

Vi ser fram emot att få delta vid hemmets midsommarfirande under många år framöver och riktar ett varmt tack till Josephinahemmets gäster och personal för de fina arrangemangen.

Vid pennan / *Eina dansledare*

Eftersits hos Österlinds

Marianne och Bertil Östlind hade bjudit in till efterfest och knytis i sin stora trädgård vid Bromma Kyrka. Hela dagen hade vi strålande sol med mörka moln i fjärran, men nu trots regnriskerna kunde vi äta och sjunga utomhus. Sommarvisor, kända ballader, och värdfolkets sånghäfte utgjorde kvällens repertoar och Eina Olofsson ackompanjerade. Vid kaffedags kom regnet, så festen fick flytta inomhus.



Marianne och Bertil Östlind ska ha ett stort tack för denna trevliga efterfest.

Marianne och Björn Kjellander



Stort tack för all uppvaktning i samband med min 70-årsdag

Björn

Huvudpunkter vid kvartalsmötet 10 september 2009

Gillet's stora höstsatsning *Grundkurs i folklig dans* är en kraftsamling inför framtiden. Kursen riktar sig främst till personer i 40-45-årsåldern. 600 brev har speciellt skickats ut till denna målgrupp. Detta är en satsning som får ta det håll i kassan som krävs genom stora, synliga annonser med signalfärg i Mitti-pressen. Det delas även ut en mängd flygblad. Vi hoppas på ett överdådigt bra facit.

Våra nya dansledare Malin och Sandra, Håkan och Karin som ska hålla i höstens danskurs, prövade sina pedagogiska färdigheter på alla dansanta en tisdagkväll. Där finns betryggande kompetens.

Diskussioner ska inom kort föras med fastighetsägaren för att om möjligt lägga in ett efterlängtat helt nytt golv. För närvarande ska det alltför generösa lagret bonvax reduceras.

Istanbul är det troliga kommande målet för Gillets utlandsresa år 2010. Det blir en ren kulturreisa. Utlandsresa med dans planeras för 2012.

Hemsidan blir en allt viktigare del av Gillets ansikte utåt. Alla som önskar ska få möjlighet att lära sig basfakta i hur funktionärssidorna används.

Nu har vi kommit igång som vanligt. Sommaren har varierat på olika ställen i landet, men för de flesta har det varit bra hoppas jag.

Marianne Ö



Foto Jörgen Olsson

Eftersnack!

Våra aktiviteter i höst är följande:

Husby konst o Hantverksförening, Husby-Jokkmokk – ett kulturutbyte. Spånga Folkdansgille och Trätakt utförde lördagen den 26 september kl 15.00 lustspelet Udd`n Wä kwast`n. Söndagen den 27 september var det en traditionell dansuppvisning med folkdräkter. Det blev även en dräktpresentation.

Tisdagen den 29 september startar en **Grundkurs i folkliga danser**. Det blir även en uppvisning i **Spånga Kyrka** den 25 oktober. Träning i kyrkan blir den 24 oktober mellan 9.00-12.00. Det kan komma en uppvisning till på Vattenfall, men vi vet inte något nu.

I år är det dags att **omförhandla hyreskontraktet** för våra lokaler och utrymmen.

Glöm ej **Årsfesten** i Spånga Folkan **torsdagen den 8 oktober** kl 19.00. Skriv på listan i lokalen.

Säsongen avslutas med **Julmarknaden** i Spånga Folkan den 22 november.

Försök att göra någon glad varje dag om det så bara är dig själv.

Lite kom ihåg

September

29 19:00 Tisdag Grundkurs i folkliga danser, kursstart

Oktober

8 19:00 Torsdag Årsfest

13 12:00 Tisdag Basarträff. Observera tiden

22 19:00 Torsdag Dräktmöte

24 09:00 Lördag Spånga Kyrka - träning

25 11:00 Söndag Spånga Kyrka - uppvisning

November

12 19:00 Torsdag Kvartalsmöte

15 Söndag Lingonrisplockning

19 19:00 Torsdag Lingonkranstillverkning

21 Lördag Julmarknadsförberedelser

22 Söndag Julmarknad i Spångafolkan

23 Måndag Sista manusdag Lubba Runt

26 19:00 Torsdag Dräktmöte

December

2 Onsdag Utgivningsdag Lubba Runt



Lubba Runt

NR 3 Sept 2009, ARGANG 33

är medlemsbladet för
Spånga Folkdansgille

Redaktion

Torsten Höglund
Erling Magnusson
Siv Magnusson
Inger Westlund

Reproduktion

Torsten Höglund



23 november 2009

är sista dagen för bidrag till
nästa nummer av

Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson
Kärrgränd 157
162 46 Vällingby
08-760 41 95
mobil 070-5956780
erling_m@spangafolkdansgille.se
eller
Torsten Höglund
torsten_h@spangafolkdansgille.se

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Gunnel Petersson, Elsbyvägen 66, 162 70 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*

Telefonsvare: *08-36 47 78*

Dansledare: *Kenneth Olofsson 08-760 18 12*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:
hos Kenneth 760 18 12 eller på telefonsvaren 36 47 78

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

Spånga Folkdansgille

har 2009 följande kontaktpersoner

Styrelse

Ordförande	Ove Jansson	645 98 45	ove_j@spangafolkdansgille.se
Vice ordförande	Bertil Österlind	37 20 23	bertil_o@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se
Kassör	Margareta Klintholm	36 71 57	margareta_k@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Rune Forsberg	37 21 39	rune_f@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Karl-Olof Dahl	38 81 49	karl_olof@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Gunnel Petersson	760 39 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Adjungerad	Eina Olofsson	760 18 12	eina_o@spangafolkdansgille.se
Adjungerad	Kenneth Olofsson	760 18 12	kenneth_o@spangafolkdansgille.se

Sammanställande

Dans och musik	Kenneth Olofsson	760 18 12	kenneth_o@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Kristina Petersson	760 99 55	kristina_p@spangafolkdansgille.se
Slöjd	Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Festkommittén	Rune Forsberg	37 21 39	rune_f@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Kurt Aronsson	739 05 61	kurt_a@spangafolkdansgille.se
Resesektionen	Marianne Österlind	372023	marianne_o@spangafolkdansgille.se
PR-sektionen	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Sånggruppen	Eina Olofsson	760 18 12	eina_o@spangafolkdansgille.se