

# Lite kom ihåg

3 dec	onsdag	19.30	Sista gammel-och gilledansen
4 dec	måndag	19.30	Sista folkdanssträningen
10 jan	lördag	13.00	Lekledning, St Thomas
12 – 16 jan	mån-fredag	19.00	Träning för Kallhäll
15 jan	torsdag	14.00	Lekledning Skoga
17 jan	lördag		<b>Kallhäll</b>
18 jan	söndag	14.30	Lekledning, Räcksta Trädgårdsförening
19 jan	måndag	19.30	<b>Start folkdansträning</b>
21 jan	onsdag	19.00	<b>Start gammel-, gilledans</b>
25 jan	söndag	13.00	Julgransplundring, Olofslund
2 feb	måndag	18.45	<b>Start sångträning</b>
10 feb	tisdag	19.30	<b>Första slöjdvällen</b>
14 feb	lördag		Funktionärsfest
19 feb	torsdag	19.00	<b>Årsmöte</b>
9 mars	måndag		Sista manusdag Lubba Runt nr 1
12 mars	torsdag	19.00	Klädkammaren, Skansen
23 mars	måndag		Utgivning Lubba Runt nr 1



## Lubba Runt

NR 4 NOV 2008, ÅRGÅNG 32

är medlemsbladet för  
Spånga Folkdansgille

### Redaktion

Torsten Höglund  
Erling Magnusson  
Siv Magnusson  
Inger Wästlund

### Reproduktion

Torsten Höglund



9 mars 2009

är sista dagen för bidrag till  
nästa nummer av  
*Lubba Runt*

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson  
Kärrgränd 157  
162 46 Vällingby  
08-760 41 95  
mobil 070-5956780  
erling\_m@spangafolkdangille.se  
eller  
Torsten Höglund  
torsten\_h@spangafolkdangille.se



# Lubba Runt

## Nr 4, 2008

<http://spangafolkdangille.se>

## Kvartalsmöte den 13 november

### Sammandrag

Det var 25 medlemmar på mötet. Erling Magnusson valdes till ordförande, Birgitta Weiss till sekreterare och Karl-Olof Dahl och Britt Bergkvist Plogsäter till protokolljusterare.

**Dans och Musik** rapporterade att Gillet haft besök av Vällingby folkdansgille på en måndagsträning. Folkdansarna har dansat på Skytteholm och Vattenfall. Det var samma publik båda gångerna, som representerade 16 olika länder. Den 26 oktober dansade Gillet i Spånga kyrka till gudstjänsten. Den 8 november hade De 4:a (Sollentuna, Kulturella, Nacka och Spånga folkdansgillen) en prova-på-kurs och en inspirationskurs. Den 28 mars 2009 blir det en fortsättningskurs.

**Dräkt och slöjd** rapporterade att Gillet har hyrt ut dräkter vid 3 tillfällen.

**Fest** Vår höstfest hade vi på Majorskan i Barkarby

**Budget och Verksamhetsplan** Diskuterades och skall beslutas på kommande årsmöte. Medlemsavgiften föreslås oförändrad.

**Vår jubileumsskrift** Det fattas en del, främst fotografier. Beslutades att skriva ut det som finns och fylla på efterhand. Ove Bergkvist och Ove Jansson diskuterar detta.

**Medlemsfrågor** Mötet diskuterade faddersystem för nya medlemmar, som vi haft tidigare, samt att återuppta välkomstpärmen. Detta uppdrogs åt styrelsen.

**Nya medlemmar** Sandra Finnemark och Malin Lennartsson har ansökt om medlemskap från årsskiftet och mötet hälsade dem välkomna.

**Vårprogrammet** 2009 fastställdes.

**Spånga Torg** Spånga Folkdansgille kommer inte att delta på Spånga Torgs julmarknad i år.

**En SPA-resa** planeras den 21 februari till Skepparholmen. Kontakta Anna-Greta om du är intresserad av att åka med.



### Vidare vyer och nya vänner

Det kan stå som sammanfattning av det år som gått. Det började i mars när flera medlemmar gjorde en utflykt till Torshälla för att återse vårt värddpar från Italien, Guiliana och Roland Ekström. Förutom musikanter och trubadur visade sig Roland vara en intressant konstnär, som ofta har musik och dans som motiv. Han har t o m målat en tavla, som är inspirerad av våra dansuppvisningar i Italien.

Ett par månader senare besökte vi Östersunds Folkdansgille och Tiljans spelmän. Det blev ett stimulerande möte med nya danser, ny musik och nya vänner. Att Storsjöodjuret inte ville dyka upp tog vi med en klackspark.

I detta nummer berättar vi om möten med gäster, som Vattenfall inbjudit från 16 olika länder i Afrika. Det är vårt första försök att introducera hoppschottis och "små grodorna" på den afrikanska kontinenten.

Även i djurriket har vi fått, om inte nya vänner, så åtminstone nya bekanskap tack vare Ove Sandström vid Spånga Gymnasium.

Nästa år börjar vi dansa den 19/1 (folkdans) och 21/1 (gilledans). Men innan dess skall vi klara av ett antal lekledningar. Skriv också in i almanackan att du skall gå på Kallhällsstämman den 17/1 och på årsmötet den 19/2. Glöm inte att hela vårprogrammet finns på vår hemsida!

Till sist vill vi tacka alla som under året medverkat i vår tidning med bilder och text.

En riktigt glad och vilsam långhelg  
till er alla från oss alla  
*Torsten, Inger, Siw Erling*

## Kassörens decemberrapport

Nu har hela året snart gått, och som vanligt har vi gått bättre ekonomiskt än vår budget.

Detta trots att vi detta år har en hyreshöjning på vår lokal till dryga 60 000 kr. Vi har ju även hyrt torsdagskvällarna.

Både 'Dans och Musik' och 'Festkommittén' har förutskickat ett sämre år nästa år p.g.a. färre uppvisningar resp. höjda lokalkostnader. Så även detta år budgeterar vi med ett underskott.

Medlemsavgiften på 500 kr står fast även detta år.

Medlemsavgiften ska, enligt stadgarna vara betald till den 31 januari 2009. Inbetalningskort kommer inom kort.

Som tillträdande kassör har det varit en del att sätta sig in i och jag har väl inte blivit på det klara med allt ännu. Jag hoppas dock att ni inte ska ha allt för mycket att erinra.

Jag måste i detta sammanhang tacka Ove B. för all hjälp jag fått under året.

En Trevlig Helg och ett Gott Nytt År önskar

*Margareta*

## Det slutgiltiga skälet att inte längre avstå från sånggruppen!

Lär känna dig själv-kurser finns det många. Lära känna sig själv gör man dessutom hela livet och ibland är bekantskapen av det mer angenäma slaget. Till exempel fick jag veta häromveckan var min sångmotor sitter. Den återfinns om jag: knäar lätt, rätar ut ryggen, lägger handen på magen, gapar utan att röra käken och säger la-la-la-la eller i kniviga fall går det bra med lå-lå-lå-lå också.

Denna ovärderliga kunskap delgavs sånggruppen när vi gästades av den mycket duktiga och entusiasmerande sångpedagogen Karin Wallin från Spånga kyrka. Alla hittade sin motor. Vi tyckte själva att taket lyfte under kvällens övningar och trodde nog att "nu kan vi!" Men...måndagen därpå insåg vi att motorn inte är allt. Bränslet är inte oviktigt och i vårt fall heter hon Karin Wallin. Innan sånggruppens avslutningsperformance kommer vi dock att få ytterligare en dos av rätt oktan.

Konserttips: Öronproppar.

*Marianne Österlind*

## In i dimman

Tisdagen den 7 oktober var det dags. Vi hade en vecka tidigare fått en förfrågan från Skytteholms kursgård om vi kunde göra en dansföreställning under kvällen vid 20:30 tiden. Trots kort varsel och kollision med ledarledd sångträning var vi 6 par och Trätakt som i mörker och ärtsoppsdimma letade oss ut till Skytteholms Herrgård på Ekerö. Väl framkomna fick vi veta att framträdandet skulle ske på "herrgårdslogen", en loge som var försedd med kraftiga regler och hänglås. Erik, den verkliga ingenjören, kunde efter ingående studier konstatera att visserligen var hänglåset låst, men reglarna kunde lyftas ändå. Väl inkomna kunde vi konstatera att loggolvet var strävt, slitet och fyllt med inte fullt så nerslitna kvistar. Personalen var oss behjälplig med stearinljus för skosulorna, varefter golvet på sina ställen blev rena isgatan.

Strax efter 20:30 började gästerna troppa in, ett glatt gäng från div. afrikanska länder, Japan, Kina, Thailand och kanske ytterligare några asiatiska länder. Sollerön var inledande nummer och under stort jubel dansade vi in från "köket". Nästa dans var schottis från Idre och redan efter några takter var publiken med på noterna och klappade taktfast takten och så fortsatte kvällen.



Efter genomfört "Tenstaprogram" med extranummer och allt var det dags för den stora finalen: schottisskolan. Sagt och uppbudet och eftersom det var manligt överskott i publiken fick undertecknad det stora förtroendet att agera dam för resten av kvällen. Döm om vår förvåning, samtliga i publiken deltog med liv och lust i både hoppsschottis och senare på begäran även i "Små grodorna". Efter avslutande förbrödring, fotografering, fotografering, fotografering... och utdelande av superlativer både till höger och vänster var det dags att med spanare försöka leta oss hem igen genom dimman.



När intrycken samlat sig kunde vi konstatera att det varit en mycket inspirerande och skojig danskväll.

*Bertil Ö*

Foto Kenneth

## ännu en gång!

Tänk om en framtida resa i Gillets regi går till Tanzania? Vi blev i alla fall inbjudna efter vårt senaste framträdande i Vattenfalls matsal. De exotiska gästerna skulle snart lämna Stockholm och efter succén i ladan i Skytteholm blev vi ombudda att underhålla dem igen, så intrycket från svensk folkdans förhoppningsvis skulle följa med till hemländerna. Många danser var repris förutom "Snurrebocken" och tolken fick lite bryderi med att översätta dansbeskrivningarna till begriplig engelska. Det blev prova-på shottis med mycket skratt och varierande framgång. Sedan avslutade vi med "Gubbstöten", som översattes till "rumpedarr" så alla förstod! Gästerna ville bli fotograferade tillsammans med oss innan vi skildes åt och kanske blir det mer samarbete med Vattenfall i framtiden. Eftersom det var tisdag (28:e oktober) åkte vi till Spånga Folkan för att fortsätta dansa sedan.

Angela



Våra dräkter, speciellt daladräkterna, och Trätakts exotiska instrument tilldrog sig stort intresse.

Foto Torsten

## "Kulturvandring" på Spånga djurgymnasium 08-10-11

Redan när vi 24 från Gillet samlades utanför huset med Blå Apan möttes vi av en ensam bagge, som lite klagande sökte kontakt. Vi fick senare veta av vår guide Owe Sandström att han var i karantän för att klara alla prov, som måste säkerställa att han fick lyckliggöra tackorna, som väntade på annat ställe.

För att vi skulle förstå helheten och vad som drivit Owe Sandström att skapa detta unika djurgymnasium berättade han sitt livs historia från hur hans samiska gener mixade med europeiska cirkusartisters gjort honom till en unik och lite galen person med aldrig sinande energi. Han kom till Spånga gymnasium för 39 år sedan som lärarkandidat och har varit skolan trogen sedan dess. Hans akademiska bakgrund innefattade studier i det mesta som rör vår natur och Spånga var den enda skola som kunde erbjuda jobb med hans digra ämneskombinationer. För att finansiera sina studier (tur att det fanns sommarlov) åkte han med cirkussällskapet och var trapetskonstnär, lärde sig dansa flamenco (apropå folkdansgänget han just nu pratade till), designade kläder till ABBA och många andra artister som deltog i Melodifestivalen. Drömmen att skapa en skola med naturen i klassrummet blev verklighet förra året när allt mödosamt arbete, där allt var genomtänkt in i minsta detalj resulterade i livets skola.



Vi fick komma rakt in i regnskogen och förundras över att ett så litet utrymme kan ge denna känsla. Vi såg kackerlackor modell större som är släkt med leddjuren kräftor och andra djur hördes fast de var svåra att upptäcka. Sedan demonstrerades djuren i fågelrummet av Owe, som med van hand tog ut dem ur burarna när det var möjligt. Charmiga var de stora grönfärgade papegojorna med det onomatopoetiska (ljudhärmande) namnet Ara. Vi hörde tydligt hur de kraxade Ara, Ara med rullande R.

I terrariet fanns ormar och snokar att bekanta sig med, bl. a. den vackert rödorangefärgade med gula och svarta tvärgående ränder mjölksnoken. Vi fick även träffa en anfader, som för c:a 365 miljoner år sedan steg upp ur vattnet och började utveckla lungor att andas med. Det är en lungfiskart med små utvecklade "ben" till fenor.

I föreläsningssalen, som heter David Attenboroughrummet kan man följa livet i ett jätteakvarium med tropiskt flodvatten. Bakom det ligger skolsalen Viktoriarummet, som är uppbyggt med träd, klippor och levande växter mixat med it-teknik.

Ladugården som finns var en svår nöt för Owe att övertyga myndigheterna om att

den behövdes. Tänka sig att ha getter, får och grisar i tätbebyggt område. Men nu finns den och djuren får gå fritt, ankorna simmade i dammen och även gässen. En mångfärgad påfågel kurtiserade sin dam medan en vit påfågel inte fick någon uppmärksamhet alls. Vi träffade även tackorna, som ensamma baggen ska få bekanta sig med.

Man kände att Owe brinner för det han håller på med och allra mest för att vår jord ska kunna försörja kommande generationer. Men han är djupt oroad över utvecklingen.

Därför har hans djurgymnasium ett motto: *"Vi bevarar bara det vi älskar. Vi älskar bara det vi förstår. Och vi förstår bara det vi lärt oss"* Detta är vad de lyckliga 64 elever som antages till naturbruksprogrammet varje år från hela landet får lära sig och ta med sig ut i livet.

Foto Eva

Angela

## Höstfest på "Majorskan"

Den 18 oktober var det dags för årets höstfest, som vanligt förtjänstfullt anordnad av vår eminenta festkommitté. Mycket var sig likt, såsom god mat och glada, dansanta deltagare, men lokalen var ny, i alla fall för oss. Vi höll alltså till i den gamla mässen, kallad



Kulingarna spelade

Majorskan, vid Barkarby flygplats. I samma hus finns ett vandrarhem, så det hade varit möjligt att sova över för dem som tyckte det var svårt att ta sig hem frampå kvällen. För musiken svarade "Kulingarna", världskända i hela Jakobsberg och kanske andra delar av Järfälla. Sex musiker spelande på dragspel, banjo, gitarr och munspel stod för både dansmusik och ackompanjemang till allsången.

Tack för en trevlig fest som förhoppningsvis följs av flera (och kanske har jag tur i vinlotteriet då också).

Margareta Warholm

Foto Kurt A



Erling, Kenneth och Siw väntar på maten.



och Kurt J svettas efter dansen

## Folkdans i Spånga kyrka den 26 oktober 2008

Jan Folkséns inledningsord ur Psaltaren 87:7

*Under sång och dans skall man säga: Alla mina källor äro hos dig.*

I 11 år i rad har SFG medverkat vid söndagsgudstjänst med folkdans i Spånga kyrka. Så skedde även i år, kyrkan var full av besökare denna oktoberruskiga söndag. Trätakt spelade och gav den gamla kyrkan en stämning av folklig tradition, medan tonerna lyfte upp emot det välvda taket, och kanske ännu högre.



Vi dansade in till långdans från Sollerön och formerade om till Landskrona kadrilj. Prästen Jan Folksén valde temat, förlåtelse utan gräns i sin predikobetraktelse. Andakten fortsatte med toner ifrån Trätakt som spelade Klövsjö brudmarsch, dans till kadrilj 1819, Schottis från Idre, Monfarinio, St. Bernards vals och Jänken.

Vackra psalmer och böner varvades och vi avslutade med att dansa Lejdelåten och Kyrkpolska. Uttåg ur kyrkan skedde med Högtidsmarsch.

Efter gudstjänsten bjöds kyrkkaffe i prästgården. Undertecknad har dansat i kyrkan i två omgångar och finner att det är en mycket speciell upplevelse att få medverka vid dessa tillfällen.

Foto Erling

Inger W



## Lingonrisplockning 16:e november

Vem vill inte ta chansen att komma ut i skogen och få lite frisk luft samtidigt som man gör lite nytta inför vår julmarknad och plockar lingonris till kransarna, som vi ska tillverka och sälja. Jo, vi var 11 entusiaster som samlades denna regntunga söndag för att bege oss till skogarna i Görvälområdet, där några spanare tidigare konstaterat att det fanns lingonris. Vi delade upp oss för att inte "skövla" skogen och hittade kanske lite mindre än vi väntat oss, men det blir säkert ett antal kransar i slutändan. Regnet tilltog och vi var ganska blöta när vi återförenades vid parkeringsplatsen med våra kassar.



Nu var vi rejält fikasugna och Skälby gård råkade ha öppet just denna söndag i november och sälja smörgåsar och kakor i Skälby-Barkarby Bygdegårdsförenings regi.

De hade även konstutställning och Anna-Greta passade på att köpa en tavla.

Regnet hade övergått i blötsnö när det var dags för hemfärden. Vi tyckte alla att det varit en givande utflykt. *Angela*

## Dräkt och Slöjd

Slöjdvällarna under våren 2009 kommer att vara till för dräkt-slöjd och tillverkning av lotterivinster. Du kanske behöver laga eller sy något nytt plagg till din dräkt. Vi kan hjälpa till med lättare instruktioner. Birgitta Snäll från distriktet kan komma om vi behöver hennes hjälp någon gång. Detta gäller tisdagarna 10 februari, 28 april och 12 maj, klockan 19-21 i lokalen.



Vi kommer också ordna ett studiebesök till skansens klädskammare tisdagen den 12 mars kl. 19,00. Där kan vi få titta på och fråga om folkdräkter, "gamla vardagskläder" som man kan ha på sig vid t.ex. marknader och var man kan få tag på "gamla" kläder och hattar. Man får vara max 20 personer. Kostnad c:a 125:-/person. En anmälningslista kommer att sättas upp på anslagstavlan.

*Dräkt och slöjdsektionen.*



## Julmarknad i Spångafolkan

På lördagen före julmarknaden samlades alla för att förbereda med bord, skyltar, belysning och för att plocka fram alla loppisprylar i alla möjliga skrymslen där saker samlats under året. Mikrofoner och högtalare kontrolleras. På söndagsmorgonen kom sedan alla bakerskor med allt nybakat bröd till försäljning och till kaffet. När allt var klart var det skönt att koppla av en stund innan horden av besökare stormade in.



Tack vare alla flitiga medlemmar i Spånga Folkdansgille dignade nu borden av gosedjur, dockor av alla de slag, broderier, snickerier, fina vinster till lotterierna, lingonriskransar, bröd i alla former, massor av böcker och inte minst hopsamlade prylar. På slaget 13.00 öppnades portarna och alla förväntansfulla prylsamlare störtade in. Några hade då väntat nästan en timme för att inte missa det verkligt värdefulla. Det blev livligt sökande bland borden, men några gick direkt till disken med kaffe och bröd och hittade ett bord att slå sig ned vid.



Klockan 14:30 började dansen kring granen och små och stora dansade till Ingers, Sandras, Einas och Erlings sång och Trätakts musik ...



... t ex Vi äro musikanter, Råven raskar och Små grodorna.



Så var det dags för dansuppvisning och lotteridragning och så var dagen slut liksom det mesta på borden och kanske även någras ben.

Allt gick sedan snabbt att städa undan så att Hassarna, Kalle och Arne på måndagen kunde köra bort överblivet som ingen ville ha eller stoppa undan i skrymslena till nästa år.



Foto Erling och Torsten

Text Torsten



## Eftersnack

Tänk vad tiden går, snart har vi julen här igen. Vi har tränat på måndagarna så svetten lackar på oss kavaljerer, på grund av att det är damöverskott.

Tisdagarna har vi som vanligt tränat för uppvisningen i Kallhäll i januari.

En del av laget har varit ute på Ekerö där det finns en konferensanläggning som heter Skytteholm. Det var Vattenfall som ville ha en uppvisning för utländska gäster. Efteråt dansade vi med gästerna som älskade små grodorna. Vattenfall har ett samarbete med Sida i utbildningssyfte. När det gått några veckor ringde Vattenfall och ville ha en uppvisning till men nu i Råcksta personalrestaurangen.

Vi har även genomfört ett kvartalsmöte.

I år blir det inget på Spånga torg.

Sen vill jag välkomna våra nya medlemmar i Gillet Malin Lennartsson och Sandra Finnemark.

I skrivandet stund har vi även haft Julmarknad i Spånga Folkan.

Hoppas alla får en riktigt

**God Jul och ett Gott Nytt År**

*Ove*

*Jag har inte glömt, jag kommer bara inte ihåg.*

## Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

## Spånga Folkdansgille

c/o Gunnel Petersson, Elsbyvägen 66, 162 70 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*  
Telefonsvare: *08-36 47 78*  
Dansledare: *Kenneth Olofsson 08-760 18 12*  
Beställning av dansuppvisningar och lekledning:  
*hos Kenneth 760 18 12 eller på telefonsvaren 36 47 78*

Postgiro: 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

## Spånga Folkdansgille

har 2008 följande kontaktpersoner

### Styrelse

Ordförande	Ove Jansson	645 98 45	ove_j@spangafolkdansgille.se
Vice ordförande	Bertil Österlind	37 20 23	bertil_o@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se
Kassör	Margareta Klintholm	36 71 57	margareta_k@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Rune Forsberg	37 21 39	rune_f@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Ove Bergkvist	760 55 98	ove_b@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Gunnel Petersson	760 39 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Adjungerad	Eina Olofsson	760 18 12	eina_o@spangafolkdansgille.se
Adjungerad	Kenneth Olofsson	760 18 12	kenneth_o@spangafolkdansgille.se

### Sammanställande

Dans och musik	Kenneth Olofsson	760 18 12	kenneth_o@spangafolkdansgille.se
Dräkt och slöjd	Kristina Petersson	760 99 55	kristina_p@spangafolkdansgille.se
Festkommittén	Rune Forsberg	37 21 39	rune_f@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Kurt Aronsson	739 05 61	kurt_a@spangafolkdansgille.se
Resesektionen	Birgitta Weiss	760 65 84	birgitta_w@spangafolkdansgille.se
PR-sektionen	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Sånggruppen	Eina Olofsson	760 18 12	eina_o@spangafolkdansgille.se