

Lite kom ihåg

28 okt	söndag	11.00	Spånga Kyrka
11 nov	söndag	18.00	Kvartalsmöte Stora salen i Spångafolkan
		22.00	Visning av Italien- filmen.
17 nov	lördag		Plocka lingonris
20 nov	tisdag	19.00	Lingonkrans- tillverkning
24 nov	lördag	10.00	Julmarknads- förberedelser
25 nov	söndag	11.00	Julmarknad i Spångafolkan

Anmäl ert deltagande på Spånga Torg
lördagen den 8 december på listor i
lokalen.



Lubba Runt

NR 3 NOV 2007, ÅRGÅNG 31

är medlemsbladet för
Spånga Folkdansgille

Redaktion

Torsten Höglund
Erling Magnusson
Siv Magnusson
Inger Wästlund

Reproduktion

Torsten Höglund



19 november 2007

är sista dagen för bidrag till
nästa nummer av

Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson
Kjällgränd 157
162 46 Vällingby
08-760 41 95
mobil 070-595680
erling@marknadsbolaget-em.se
eller
Torsten Höglund
torsten.hoglund@byv.kth.se



Lubba Runt

Nr 3, 2007

<http://spangafolkdangille.se>

Sammandrag från kvartalsmöte 2007-09-16 i Bryggan



Svenska och Italienska skördar

Rekordsommar!

Regn i söder, solsken i norr, Östersund t o m Sverigebäst på solsken (en tid i alla fall), det som annars brukar vara semesterregnets huvudstad. Och mitt emellan söder och norr, alltså i Spånga med omnejd – dansrekord.

Titta bara på det utförliga referatet av midsommar. Nio framträdanden av folkdanslaget, rekordpublik vid Spånga kyrka, slutsålt av kaffebröd, tombolalotter, chokladhjulsvinster och mångdubbla ringar i dansen kring midsommarstången.

Premiär för firandet av Nationaldagen i Spånga, ett bra initiativ från Stadsdelsnämnden. Till kommande år hoppas vi att arrangemanget skall utvecklas och bli en samlingspunkt för Spångaborna.

Premiär för möhippa med gammeldanskurs. Läs på sidan 11 och tänk till. Vad kan vi mer hitta på för att knyta nya kontakter med vår dans?

Rekordförlängning av sommaren blev det för de 43 dansare, musikanter och stödtrupper, som reste till Italien i slutet av september. Sommarsol de flesta dagar och flera mörka, ljumma kvällar.

Nu är batterierna laddade och

en rolig och givande vintersäsong önskar

Inger, Siw, Erling, Torsten

Rapport från Dans och musik:

Genomfört alla planerade föreställningar.

Nationaldagsfirande 6/6 och **möhippa** 14/7 har tillkommit. Vid Nationaldagsfirandet på Spånga IP fick vi hoppa in för uteblivna aktörer och därmed extra betalt!

På **Tensta Marknad** 1/9 dansade 5 par.



Till **Solsäter** skickade vi 5 personer för att tillsammans med Sollentuna och Kulturella (Nacka var inbjudna men kom inte) diskutera vad man kan göra åt folkdansens fortlevnad. Hjälp från Riks och Distriktet att marknadsföra oss nödvändigt. 3 grupper med ordföranden, PR och dansledare ska arbeta tillsammans och en folder (PR-gruppen) ges ut i februari 2008, då det också blir ett nytt möte.

Polskor för ungdomar: Vecka 40 har Allmänna Arvsfonden möte om vår ansökan. Projektet är skjutet på till hösten 2008.

PR: Stor satsning inför midsommar: Stadsdelsnämnden satte upp affischer åt oss. Själva satte vi upp affischer i Vällingby, Rinkeby och Akalla men dessa revs tyvärr ner. Annonserade i dagstidningar och Mitt i Västerort/Spånga. Radio Stockholm hade inslag och hemsidan en lockande bild med text.

Medlemsfrågor

4 ansökningar hade inkommit från Carl och Margareta Warholm samt Lasse och Len-Marie Bostam. Mötet beviljade dessa inträde och vi ser fram emot att få dansa, sjunga och arbeta med dem.

Utvärdera midsommar

Bra väder, bra publicitet, mycket folk; nästan gränsfall vad ängen kan svälja och inte minst ökning av alla inkomster jämfört med 2006.

Lubbans ekonomi

Diskuterades vad som är rimlig kostnad för en Lubba med tanke på den höga kvalitén och antalet färgbilder. Lubban skickas till c:a 60 externa adresser förutom de 40 inom Gillet. Detta kollas upp kontinuerligt. Lubban finns nu också på hemsidan.

Nytt hyreskontrakt

Vårt hyreskontrakt gäller måndag, tisdag och onsdag kl.18-22. Vi får själva sköta städning, köpa toapapper etc.

Vid protokollet *Angela*

Ny e-postadress: evaaskberger@yahoo.se

Stämman på Eggeby Gård 2 juni 2007

Lördagen den 2 juni strålade solen över Eggeby gård – vädrets makter var på allra bästa humör. Spelmän med näverlurar gick runt och spelade vallåtar, Ingela Thalén höll invigningstal – dagen till ära skrudad i en alldeles ny Tjörndräkt från Bohuslän.

Allspel på gårdstunet gjorde att det spratt i benen på de flesta.

Spånga Folkdansgille var en prydnad för Eggeby Gård – alla var stiliga i sekelskifteskläder. Uppvisningsdansen gick som en dans – vi visade upp danser ur vårt Italienprogram – vilka uppskattades av publiken. Efter vårt framträdande njöt vi av Monika Söderbergs underfundiga sånger. Ytterligare gruppspel och allspel fortsatte hela eftermiddagen och som avslutning blåstes tapto på näverlur.

Inger W



Handpolska och Trekarlpolska



Schottis från Idre och Mäse Kadriļ

Foto Lars K

Sveriges Nationaldag den 6 juni på Spånga IP

Programmet inleddes med att ungdomar från **Assyriska Taekwando** visade sitt program. Med lite fantasi går det att tolka som en typ av dansprogram med hög benföring.

Spånga Folkdansgille tillsammans med **Trätakt** medverkade till att göra nationaldagen lyckad på Spånga IP.



Trätakt på den för tillfället uppställda scenen på Spånga Idrottsplats flankerad av fanbärare

Under en stekhet sol utfördes ett stort antal danser. Folkdansgillet visade bl.a. följande danser: Schottis från Idre, Fröken Chick, Vindmölledans, En liten grind, Festvals till Mona, Roslagspolska, Rimppa, Midsommarhambo och Annas visa.

Efter en kort paus läste några **flickor från Hjulstaskolan** lite poesi som hade översatts till svenska. Flickorna hade bott i Sverige kortare tid än ett år.

Det var nu dags för allsång. Samtliga dansare från Spånga Folkdansgille samt Trätakt trängdes på den lilla scenen för att leda allsången. Det blev många kända visor bl.a. av Evert Taube.

Det blev sedan åter folkdans då våra efterlängtade rappare från **One Nation** uteblev. De danser som nu visades var bl.a. Hambo och Bytesschottis m. fl.

Efter danserna gjordes det ett gemensamt uttåg bakom den svenska flaggan och gilletts standar och i samband med detta släpptes det upp ett stort antal gula och blå ballonger i luften.

Kurt J



Vindmölledans och midsommarhambo på löparbanan Foto Lars Klintholm

Midsommar 2007

Brommagården onsdagen den 20 juni kl 12:00

Midsommartid är de skira blommornas och inte minst de första jordgubbarnas tid. För flitiga dansare är det närmast en prestation att hålla takten i jordgubbsflödet. Takt och flöde inleddes på Brommagården dagen före dagen före midsommarafton. Sommarsolen sken envist in mellan granarna när publiken i lugnt tempo så småningom intog sina platser. Med viss påtaglig ringrostighet genomförde vi vårt sång- och dansprogram till publikens glada handklappningar. Som vanligt bjöds vi på cider och jordgubbar doppade i choklad ”så att man riktigt känner att det är midsommar,” som Kenneth uttryckte det.



Inmarsch mellan åskådarna och granarna Foto Eva Tennstedt



Här sjungs "Visa vid sommartid" och "Hur skall jag få veta, om du håller av mig ..."

Fristad onsdagen den 20 juni kl 13:30

Vi hastade sedan, något försenade, vidare till Fristad med ett helt slätt innegolv och en rymlig scen för Trätakt att inta. Trots släta golvet eller kanske på grund av, uppstod en något bristande koncentration i Midsommarhambon, vars slinger slutade

i en fullkomlig bröt... På Kenneths myndiga inrådan tog vi en da capo, denna gång utan bröt.



I väntan på kaffe, tårta och uppvisningen på det lättdansade och öppna golvet



Skönt att slappna av i den rymliga och trivsamma lokalen före uppvisningen tycker musiker och dansare

Bergshamra onsdagen den 20 juni kl 15:00

När vi kom till Bergshamra för dagens sista framträdande var vi helt klart uppvärmda och missade turer var det nu ont om.



Dans runt stången i den ljusa lokalen i Bergshamra



Fristad torsdagen den 21 juni kl 13:00

På torsdagen var vi tillbaka på Fristad, men nu med ny publik. Det är ett riktigt bra dansgolv och jordgubbstårtan smakade precis lika bra denna dag.

Skoga äldrevårdshem torsdagen den 21 juni kl 13:00

När vi något senare samlades på Skoga äldreboende hade även de mörka molnen bestämt sig för sammalunda. Boende och personal satt förväntansfulla ute i trädgården och väntade, några lyckligt lottade under tälttak, när dansarna bar midsommarstången nerför backen i takt med Trätakts Gärdebylåten. Dansen tråddes i en av gropar fylld liten gräsplan. I en av groparna lade Torsten omtänksamt sin ena sko vilket gav oss ett något jämnare danstorg/golv. Skon återlämnades senare i samband med jordgubbstårtan!



Trätakt i täten när den mycket fina midsommarstången bars ned till väntande åskådare och åhörare



Trångt mellan buskarna och svårdansad gräsmatta medförde vissa missöden men gav samtidigt upphov till många glada miner och skratt

Ängen vid Spånga kyrka, midsommarafton före lunch

Fredag och midsommarafton – generalrepetitionerna hade gått bättre och bättre. Nu gällde det att alla sånger och danser satt där de skulle, att alla arbetslag visste sina uppdrag, tidig morgon för att köra all utrustning till Spångaängen, högtalaranläggningen måste ge bra ljud, köket invaderas av hembakat bröd och tjänstvilliga upplockare, björklöv och blommor till midsommarstången. Och... ja, allt, precis allt klaffade enligt beräknat. Vädret tjänade oss föredömligt med lagom mycket moln, inget regn och draglig temperatur vilket lockade besökare i förr aldrig skådad mångfald.

Kista midsommarafton kl 12:00

Till midsommaraftonens uppdrag hör dansuppvisning på Kista äldreboende. Musikerna kan här glädja sig åt en riktig estrad och dansarna åt ett litet men bra dansgolv. Publiken sitter väntande runt långbord och uppskattar påtagligt både uppträdande och den obligatoriska dräktpresentationen. Här bjuds vi på kaffe och jordgubbstårta i ett trivsamt dagrum.

Råcksta midsommarafton kl 13:30

Råcksta äldreboende var nästa stopp. Vår entré brukar vara startskottet för alla boende att samlas vid uteplatsen. En gentleman som kom i sällskap av sin nallebjörn tryggt placerad i den gemensamma rullatorn förkunnade: "Nu kommer det vackra Dalfolket". Han strödde sedan superlativer över oss under hela uppvisningen.



Dans i Råcksta till Annas visa, musik Leif Göras, text Åsa Jinder. Foto Holger Rönnblom

Ängen vid Spånga kyrka midsommarafton kl 14:30

Det myllrade av glada midsommarfirare som gjorde slut på all förtäring vi hade att sälja. Paniken var nära i köket när den 500:e och sista kaffemuggen såldes och det endast fanns några sockerkakskanter kvar men många minuter av programmet. Flera i publiken hade dock med sig egen förtäring och endast glada ansikten syntes i dansringarna kring stängen. Alla ville vara med i "Små grodorna" och "Raketen".

Om en bråkdel av alla deltagare hörsammar inbjudan till gilletts danskvällar måste vi nog bygga ut Spångafolkan. Skördedansen blev kanske ett dragplåster då den genomdansades riktigt stiligt.



Rekordmånga besökare, många med invandrabakgrund



... och än slank han ner i diket ...



... och runt i vindmölledansen



... efter flirt i skördedansen

foto Lars K



För framtiden - fina flickor i folkdräkt

Josephinahemmet midsommarafton kl 16:30

Josephinahemmet står sist på programmet varje midsommarafton. Kl 1630 förväntas vi ta första danssteget. På grund av regntunga skyar höll vi även i år till inomhus. Man är lätt ängslig att svänga för häftigt i denna vackra miljö. Hur försäkrat är gillet för neddansade Mingvaser? Nåväl, vår förmåga att anpassa oss till rådande omständigheter borde nu vara omtalad i hela Västerort. Vi belönades också med good Jansons frestelse, sill och köttbullar, goda drycker och förstas jordgubbstårta. Finalen bestod sedan av att återställa Spångaången till ursprungsläge, vilket naturligtvis även det gick som en dans.

Marianne Österlind

Foto Torsten H där ej annat anges.

Hämtat från www.josephinahemmet.se

Josephinahemmet grundades av änkedrottning Josephina av Sverige och Norge år 1873. Hemmet var avsett för äldre katolska trosbekännare och då särskilt för fattiga katoliker.

Drottning Josephina kom till Sverige år 1823 som 16-åring i samband med sitt giftermål med kronprins Oscar, sedermera Oscar I. Hon blev drottning av Sverige och Norge år 1844 och utvecklades till en mycket betydelsefull personlighet i sin samtid. Hon har betecknats som sin makes främste rådgivare och hade omfattande internationella förbindelser, något som bland annat underlättades av att hon var kusin med kejsar Napoleon III.

Hennes kamp för att bevara sin katolska tro var stark och inföll under en tid då misstänksamheten mot allt katolskt ännu var utbredd i Sverige. I Norge vägrade biskopen av Trondheim att kröna Josephina till drottning eftersom hon var katolik. Svenska medborgares övergång till katolicismen bestraffades fortfarande med landsförvisning.

Man måste se tillkomsten av Josephinahemmet i detta större sammanhang. Fattigdomen och den sociala misären i samhället var utbredd. Situationen för s.k. främmande trosbekännare var svår och drottning Josephina såg det som sin särskilda uppgift att stödja katoliker i Sverige, även dem i små omständigheter.



Stort tack för uppvaktningen på min 80-årsdag

Ragnar

Möhippa utan förhinder

Lördag 14 juli kl 11.45 och ett antal förväntansfulla dansare är församlade i danslokalen i folkan, men ”var är brudarna?” Jodå, på avtalad tid 12.00 hördes glada kvinnoröster i trappan och in kom 7 unga damer, varav en engelska som skulle gifta sig påföljande lördag. ”Möhippan”, ty en sådan var det, skulle inledas med att bruden in spe och hennes medsystrar skulle lära sig lite traditionella svenska danser. Kenneth, som haft kontakterna och lovat att vi skulle ställa upp, hade samlat ett antal dansanta kavaljerer nämligen Ove J, Erik E, Rune, Bertil Ö och Curt J samt ställde upp själv tillsammans med Eina, Margareta och Lars K.



Bertil, Ove, Erik och Kenneth dansar med unga damer

Eina hade dragspelet med, så varvat med CD-skivor fick vi oss till livs en hel del live music. På programmet stod i första hand att lära ut polska och vi märkte snart att flera av våra gäster snappat det här med takt och de olika stegen. Att enbart dansa polska under de utmätta två timmarna hade nog blivit enformigt, så innan timmarna var slut hade vi provat på både schottis och hambo. Som avslutning passade vi även på att lära bruden dansa vals för att överraska brudgummen när det så småningom skulle bli dags för brudvalsens.



Efter drygt två timmar lämnade damerna nöjda lokalen för att fortsätta dagen med en kulturpromenad på Skansen innan kvällens övningar. Vi övriga sökte oss svettiga och trötta i värmen hemåt för en välbehövlig dusch och lördagsvila.

vid tangenterna Bertil Ö

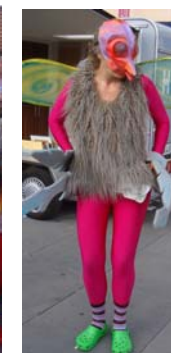
Foto Erik E

20-års jubilerande Tensta Marknad

I strålande sensommarsol invigde Ann-Katrin Åslund (fp) och Abdo Goriya (s) den 20-de marknaden i Tensta den 1:a september kl 14.00. Ann-Katrin diskuterade bl a om det skall heta Teensta eller Tennsta (alltså den eviga frågan om det skall vara långt eller kort e). Stig Larsson i Spelmanslaget Trätakt, som spelade både före invigningen och till dansuppvisningen, vet beskad därför att hans mamma var född i Tensta. Det skall vara kort e!



Så dansade Spånga Folkdansgille in till Annas visa efter en kort inledning av Kenneth. Danserna precenterades därefter av Eina. Den avslutande dansen kände många i publiken igen - en ”Halaj” till schottismusik - och några flickor ur publiken hakade på och dansade med.



Tensta marknad har blivit en succe! Det var så mycket folk att man måste slingra sig som slalom-Anja för att komma fram mellan alla stånd och människor. Och inte blev det mycket bättre när ett gäng finska fåglar flaxade omkring och en superlång man på långskånkor (= stylvor på jämska), drog iväg med sin sambakarneval med stora trummor och andra slaginstrument. De kallar sig Yacumbe och samlades sedan på stora scenen nedanför tunnelbanestationen och fortsatte där sin uppvisning. Vi övriga dansare gick runt och hittade kanske något superbilligt eller gott att köpa.

Torsten H

Foto Lars K och Torsten H



*Stort tack för uppvakningen på min sextioårsdag
Erik*

Vällingby folkdansgille 50 år

Den 22 september firade Vällingby folkdansgille sin 50-årsdag. Bertil och jag fick äran att representera Spånga folkdansgille och for iväg i det fina höstvädret till festen i Blackebergs festvåning. Efter en välkomstdrink och efter att ha träffat en hel del som vi kände från tidigare var det dags att gå till bords och ta för sig av den goda buffén. Efter glatt samspråk blev det tal till 50-åringen och utdelning av fyra silvermärken och ett guldmärke av distriktet. Så dans igen, bl.a. både Landskronakadrilj och Bitte Mand i Knibe trots att det var mycket trångt.



Efter ytterligare två timmars dans var det dags för kaffe och den mest underbara kladdkakan. Mera dans. Vi fick texten till Hesselbysteppen så det blev allsång. (Vällingby höll i Hesselbysteppen på

Hesselbybadet under många år.) Dröm om vår förvåning när ett par kom indansande och han hade en randig baddräkt från 20-talet på sig. Då blev det många skratt och hejarrop. Vi fick även se en magdansös dansa till tre musikstycken. Efter en mycket trevlig kväll var det dags för hemfärd.

Ett stort tack från *Birgitta och Bertil* till Vällingby folkdansgille.

Dansresa till Italien



Bro på "Via Salaria" (saltvägen) i Rieti



Forum Romanums ruiner Foto Torsten H

43 förväntansfulla folkdansare flög från fosterlandet 24/9 för helt okända dansäventyr i Italien. Guidade av Roland och Giuliana Ekström tog vi oss an ett väl genomtänkt och späckat veckoprogram.

Vi landade i Rom och for vidare med buss till staden Rieti, "Italiens medelpunkt" med minnen från romartiden - detta skulle bli vår bas för vidare utflykter. Rieti visade sig vara en lugn och pastoral stad fjärran från turiststråken.

I Rieti gjorde SFG en bejublade uppvisning i St. Domenicokyrkan.



Dans till Annas visa i St. Dominicokyrkan i Rieti

Foto Erling

Vi besökte små bergsstäder i Sabinadalen och Umbrien. Flera av dessa städer är från trettonhundratalet. Vi företog bussresor på vindlande och smala serpentinvägar som på ena sidan stupade brant ned mot avgrunden. Städer som Contanello – som ligger vidunderligt högt beläget med en säregen bergskyrka, Assisi med sina trånga gränder och många trappor – och med den helige Franciskus vackra basilika. Oliveto där vi

uppvisningsdansade tillsammans med Ornaros folkdansgrupp, samt en inhemsk musikergrupp som spelade taktfast - allt detta tonade ut i en byfest på torget, med mycken dans och glädje. Cittaducale - med sitt nunnekloster, och ett unikt bibliotek. SFG gjorde där en heroisk uppvisning på torget, solen sken, värmen var tryckande och stora torget sluttade bestämt nedåt.

Egen musik hade vi med - Trätakt spelade för oss och italienarna.

Livhanken upprätthölls till belåtenhet. Fyra timmar långa luncher gjorde att vi fick pröva på den italienska mathållningen rejält.

Den eviga staden Rom besöktes i två omgångar. Vi såg Forum Romanums ruiner, med senatens byggnad fortfarande intakt - det var inte svårt att i fantasin frammana hur kejsaren Caesar där talade till senaten. Borgarkejsaren Vespasianus, lät fångar bygga Colosseum - med plats för nära 50.000 personer. En jättelik byggnation som än idag är imponerande. Pantheon med sitt väldiga valv svävade över våra huvuden och lät sig vederbörligen beundras.

Vi avslutade vistelsen i Italien med besök i Peterskyrkan och lunch på traditionell trattoria.

Jag uppskattar att ha fått uppleva Italien på ett så personligt och annorlunda sätt, med många roliga skratt och historier som stannar kvar i minnet. Jag känner en stolthet över att vara medlem i SFG – som har professionella dansare, som ger järnet vid uppvisningar - trots värme, sluttande och ojämnt underlag.

Detta är en högst personlig betraktelse av min första utlandsresa tillsammans med Spånga Folkdansgille.

Inger Westlund



Ornaro folkdansgrupp i skymningen och skördedans i Chittaducale Foto Giuliana Ekström

eftersnack

Denna gång var det svårt att skriva något. För allt man kan skriva om finns det redan artiklar om inne i tidningen. Det har varit väldigt mycket med dans och uppvisningar. Det började med spelmansstämman på Eggeby Gård, så nationaldagsfirandet och därefter midsommarfirandet som började redan dagarna före midsommar, sen höjdpunkten på midsommarafton vid Spånga kyrka och avslutningen med dans på Josephinahemmet i Blackeberg.

Några av oss var med och hjälpte Kenneth och Eina med en möhippa. Sju damer fick lära sig att dansa några gammeldanser. Bruden överraskade brudgummen med att dansa brudvalsens. "Härligt".

Nästa träning och uppvisning var Tensta marknad. Sen var det dags att köra hårt inför Italienresan. Danshelgen på bryggan gjorde att vi kände oss säkrare på våra dansblock.

Så var det dags att åka till Italien. Det blev en oförglömlig resa. Vår guide Roland och hans fru Giuliana gjorde allt för att vi skulle trivas. Många trevliga utflykter; vingårdar, kloster och stadsvandringar. I Rom var vi i två dagar för att se alla sevärdheter. De tre uppvisningarna som vi gjorde gick bra.

Ett stort tack till Kenneth och Eina för dansen, till TRÄTAKT för musiken och till resekommittén för resan.

Nu när vi åter är hemma, är det Spånga kyrka som gäller. Året avslutas med julmarknad på Spånga Folkan och Spånga torg.

Ingenting är sagt som inte sagts tidigare.

Ove Jansson

Glöm nu inte

Spånga kyrka	Söndagen den 28 oktober kl 11.00
Julmarknaden på Spångafolkan	Söndagen den 25 november kl 11.00
Marknaden på Spånga Torg	Lördagen den 8 december

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka, Julmarknaden i Spånga Folkan och är medarrangörer av Julmarknaden vid Spånga Torg. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Gunnel Petersson, Elsbyvägen 66, 162 70 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*

Telefonvarare: *08-36 47 78*

Dansledare: *Kenneth Olofsson 08-760 18 12*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:

hos Kenneth 760 18 12 eller på telefonvararen 36 47 78

Hemsida: www.spangafolkdansgille.se

Spånga Folkdansgille

har 2007 följande kontaktpersoner

Styrelse

Ordförande	Ove Jansson	645 98 45	ove.jansson21@comhem.se
Vice ordförande	Bertil Österlind	37 20 23	5.osterlind@telia.com
Sekreterare	Lars Klintholm	36 71 57	ml.klintholm@gmail.com
Kassör	Ove Bergkvist	760 55 98	ove.berka@tele2.se
Ledamot	Rune Forsberg	37 21 39	rune.forsberg@bredband.net
Suppleant	Gunnel Petersson	760 39 55	gmp947@jahoo.se
Suppleant	Angela Enfors	761 28 91	angela@frilufts.org
Adjungerad	Eina Olofsson	760 18 12	eko.solhem@telia.com
Adjungerad	Kenneth Olofsson	760 18 12	eko.solhem@telia.com

Sammanställande

Dans och musik	Kenneth Olofsson	760 18 12	eko.solhem@telia.com
Dräkt och slöjd	Gunnel Petersson	760 39 55	gmp947@jahoo.se
Festkommittén	Rune Forsberg	37 21 39	rune.forsberg@bredband.net
Lubba Runt	Erling Magnusson	760 41 95	erling@marknadsbolaget-em.se
Lokalkommittén	Hans Karlsson	38 06 39	
Resesektionen	Birgitta Weiss	760 65 84	birgitta.weiss@comhem.se
PR-sektionen	Erling Magnusson	760 41 95	erling@marknadsbolaget-em.se
Sånggruppen	Torsten Höglund	36 04 37	torsten.hoglund@byv.kth.se