



Manusstopp till nästa Lubba Runt är måndagen den 20 november 2006. Utgivningsdag är den 27 november.



Lubba Runt

är medlemsbladet för

Spånga Folkdansgille

c/o Gunnel Petersson, Elsbyvägen 66, 162 70 Vällingby

Vi dansar på Spånga Folkan, Spångavägen 353.

Där har vi telefonsvarare 08-36 47 78

Dansledare: Kenneth Olofsson 08-760 18 12

Beställning av dansuppvisningar och lekledning
hos Kenneth 760 18 12 eller på telefonsvararen 36 47 78.

Redaktör för Lubba Runt:

Erling Magnusson, 08-760 41 95, mobil 070 5956780

Vårt program finns på Internet:

<http://www.tttab.com/sfg>

Lubba Runt

Nr 3, 2006



Den sommaren går till historien! Rekord i sol och värme. Och rekord i uppvisningar för folkdansarna. I detta nummer hittar du glimtar från elva olika framträdanden, oräknat spelmansstämman på Eggeby gård.

Nu väntar oss en period för uppladdning och samling.

Höstsåsongen tjuvstartade redan lördagen den 9 september med en höstfest av ovanligare slag, mer om den på sid. 15 och 24.

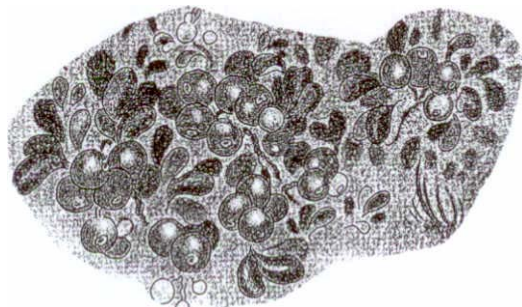
Onsdagsdansarna började redan den 13 september. Ilar du träffat nya dansintresserade under sommaren, bjud ner dem till oss en onsdag! Den som vill provdansa behöver ju bara betala för en kväll.

För folkdansarna är det dags att tänka på julprogram och, för dem som anmält sig, också tisdagsträningar inför uppvisningen i Spånga kyrka. En vecka och en dag senare är alla intresserade dansare välkomna till Sollentuna folkdansgille den 30 oktober.

Gemenskap i vårt gille innebär mer än dans. *Dräkt och slöjd* inbjuder till julmarknadsarbeten, läs mer på sid 22. *Resesektionen* ordnar en visning av prins Eugens ateljévåning på Valhallavägen lördagen den 14 oktober. Läs på sidan 15 och anmäl dig snarast - bara 22 personer får plats. Och vi längtar till Italien. På sid 21 får du en första inbjudan till en fantastisk resa i slutet av september nästa år.

En rolig och aktiv höst önskar Lubba Runt-teamet

Torsten. Inger, Siw, Erling



Lite kom ihåg

Dräkt och slöjd

Nordiska museet	söndag 1/10	11.00
Tomteverkstad	tisdag 17/10,7/11	19.00
Lingonrisplockning	söndag 19/11	
Lingonkranstillverkning	tisdag 21/11	19.00

Julmarknad

Spånga Folkan, förberedelse	lördag 25/11	10-14
	söndag 26/11	11-17

Resor

Prins Eugens ateljévåning	lördag 14/10	15.00
---------------------------	--------------	-------

Dans och musik

Spånga kyrka	söndag 22/10	11.00
-"- träningar	tisdag 26/9, 3 och 10/10	
	lördag 21/10	
Hos Sollentuna folkdansgille	måndag 30/10	
Vår julmarknad	söndag 26/11	

<i>Kvartalsmöte</i>	söndag 12/11.	18.00
---------------------	---------------	-------



Uppfriskande möte mellan dansare, musiker och barn!

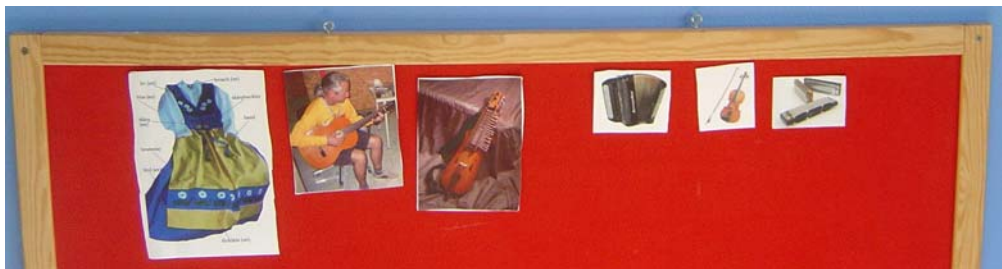
(Tenstavägen 101, 4 maj 2006)

Vi åker alla någon gång förbi skolan som ligger vackert inbäddad i grönska mellan höghusen i Hjulsta och koloniträdgårdarna nedanför utan att veta vad för verksamhet som pågår bakom den vackra grinden till förskolan "Solstrålen". Där har man etablerat en fantastisk idé där musik och dans är ett genomgående tema. De har kontakt med olika kulturers musik och dans och försöker lära och sprida detta på ett lättisamt sätt till alla barnen. Vi fick inbjudan att delta vid deras tema om Svensk musik och folkslig dans. Tillsammans med Trätakt så genomförde vi en uppvisning ute på "lekgården" och gjorde sedan en rundvandring med personalen i de olika rummen som skapats för barnen. Vi fick ett fantastiskt gensvar genom våra gemensamma intressen som inte är så vanligt idag, där folkdans och musik inte alltid är först representerat i skolan. Vi gör gärna om detta! Tack för att vi fick komma!

Dans & Musik, Spånga folkdansgille!



Förväntansfulla barn och dansare lyssnar på fiol och nyckelharpa före dansen



En typisk anslagstavla i förskolan "Solstrålen" med folkdräkt och musikinstrument

Till Gysinge med det vita bruket, invid den forfarande Dalälven, gick 2006 års dansträningsresa

Den ståtliga bruksherrgården med sin välskötta park, långa rader av arbetar- och smedstodäder, kallbadhus, orangeri, vårdshus, brukshandel, magasin och smedjor, är några av de byggnader som ingår i den välbevarade anläggningen.

I teknikhistoriska kretsar är Gysinge världsberömt! År 1900 lyckades ingenjör F A Kjellin här för första gången smälta järn med hjälp av elektricitet. Elektrostålugnen kom att förenkla och förbilliga världens stålframställning och göra den mindre beroende av tillgången på kol.



Gysinge herrgård



Balansövning

I denna berikande miljö var det inte svårt att ge järnet när Kenneth och Eina höll dansinstruktion, med ett mycket gediget dansprogram. Både nya och tidigare kända danser övades och prövades. Vi tränade bl. a Blomman, Rumänsk folkdans, gammal vals från Medelpad-Jämtland, prövade på linedance, engelsk familjevals, mazurka från Östmark och en ny schottisomdansning. Dessutom lärde oss Stig en avslutningsvals från Viksjö.

Mellan danspassen slappnade vi av med ChiGong och samlade kraft med Philatusrörelser. Vi fick njuta av och dansa till härlig musik, Trätakt spelade för oss hela lördagen och söndagen. Det framkom att Trätakt är en mycket väldisciplinerad musikergrupp – Kenneth behövde bara stampa till med foten – så slutade samtliga att spela. Imponerande!



Chi Gong inspirerad övning



Trätakt lika tålmodigt spelande som alltid



Eina informerar om dansledarskapet ...

... och Kristina och Gunnel informerar om dräkter



Allsång med Eva

Livhanken upprätthölls i PRO's matsal som utspisade närande och god lunch, middag och frukost.

Lördagskvällen avslutades med dans, nattmacka och allsång.

Söndagsmorgonen grydde över ett stilla, klart och vackert Gysinge. Frukost intogs tidigt då träningsdansen började kl. 09.00.

Kenneth och Eina gav instruktion till de danser vi övat dagen innan fram till kl. 11.00. Gillet besökte därefter flottningsmuseet, där man såg en intressant utställning om flottningsarbete.

Vistelsen i Gysinge rundades av med lunch i Östervåla på anrik gästgivargård. Avslutningsdans troddes på gästgivargårdens grusplan med Stigs nyutlärda vals.

/Inger W.



Solnedgång över Dalälven

Spelmansstämma på Eggeby Gård 20 maj

Vårmånaden maj 2006 bjöd på ovanligt mycket regn. Det var då kanske inte så konstigt att tillströmningen inte var så strålande och att de flesta aktiviteterna måste försiggå inomhus. Men någon brist på spelglädje var det inte och spelmännen avlöste varandra i den rymliga lokalen.



Stundtals lättade strilandet och man kunde spela ute på gården.

Det som drar många till spelmansstämmor är att få spela tillsammans med spelmän från olika håll.

Dansarna från Spånga folkdansgille hade tagit sekelskifteskläderna på sig och det var extra spännande

att dansa till spelmän man aldrig dansat till tidigare. Bortsatt från att dansare och musiker inte hann bli överens om vilken version av Snurreboken som skulle dansas och spelas gick det alldeles utmärkt - även att för första gången dansa Midsommarhambo på fyra par. *Torsten*



Invigning av Kista servicehus innegårdar torsdagen den 1 juni



Spånga folkdansgille i färggranna dräkter



Trätakt igen

Juni började med mindre regn än i maj, men det var fortfarande kallt när solen gick i moln. Åskådarna var därför ordentligt påpälsade där de satt eller stod i den uppfräschade innegården med späda blommor och trögdansade betongplattor.



Barnkören Youngs från Husbygårdsskolan under ledning av Måna Westin underhöll med vårsånger



Stilstudie med Ove och Kajsa

Midsommarafton 2006

Som en blomstergirlang svepte dansen genom Västerort under tre midsommardagar. Brommagården var ”försten ut” redan på onsdagen. Dansen genomfördes på en något sluttande gräsplan, vilket dock väl kompenseras av efterföljande välsmakande jordgubbar doppade i choklad.

Dansen gick på torsdagen vidare på Fristad och Skoga äldreboenden. Värmen och den uppskattande publiken höll oss i god dansform. Kenneth berättade för varje ny publik i varierade ordalag om midsommarens traditioner, att plocka sju sorters blommor, att vissa örter lämpar sig väl för lagring i starkare drycker som ävenledes förr användes som medicin.

På midsommarafton var det examen i Skördedansen. ”Den satt” över förväntan och det utomhus på gräs! När får vi diplommet med spetskompetens?

Traditionsenligt avslutades midsommardansen i Josefinahemmets klassiskt vilsamma miljö. Olyckligtvis överfölls vi av ösregn i slutet av uppvisningen. Men solskenet intog våra sinnen när vi som vanligt inbjöds till sommar buffé och jordgubbstårta.

Marianne Österlind

Ur Kurt A:s dagböksanteckningar

20 juni: ”Björkrisgruppen” Erling, Kurt, Arne och 2 st Hans åkte till Stava hitom Åkersberga för att hämta björkris till midsommarsstången. Där finns det gott om björkris. Det gäller bara att hålla ögonen på att det inte smyger in någon asp bland björkriset. Med ett glatt humör och en viss rutin är Arnes släpvagn snart fylld.



Björkrisgruppen med välfylld kärra

Efter avslutad skogsgallring gick färden mot Erling´s vackert belägna sommarstuga där Siv och Ingegärd hade förberett med en rejäl kaffepaus på verandan.

21 juni: 17 personer ur folkdansgruppen samt Trätakt åkte till servicehusen Brommagården och Fristad. På Brommagården dansades det på en gräsmatta med

diverse smågröpar. Detta innebar att det blev några små snedsteg i danserna, bl.a. Snickarpolskan framfördes med vissa svårigheter.

Dansprogrammet bestod av följande danser: Vals- En liten grind, Schottis från Hede, Vi ska ställa till en rolig dans..., Tyringehambo, Tjälningträta, Rennländer från Funäsdalen, Snickarpolska, Skånsk Mazurka och Midsommarhambo.

Som avslutning på samtliga servicehus presenterades de olika dräkterna med en förklaring från vilken del av Sverige dräkterna kommer samt någon extradans utöver det planerade programmet.

22 juni: Så var det åter dags för Fristad och sedan gick färden till Skoga Äldrecenter där programmet började med intågande av midsommarstången och sedan resning av denna. Dansuppvisningen startade sedan på ängen bakom servicehuset.

23 juni: På midsommaraftonen samlades vi ett antal personer utanför Spånga Folketshus kl. 08.00 för att lasta in utrustningen till midsommarfesten vid Spånga Kyrka. Väl framme vid parken nedanför Prästgården anslöt ytterligare ett antal personer för montage av tält för servering och lotteri, bord och stolar framplockades samt midsommarstången förbereddes.



På Brommagården bjöds på härliga jordgubbar doppade i choklad efter dansen.

Några ur gillet åkte sedan till Kista och Råcksta äldreboende för dansuppvisning.

Kl 14.00 startade programmet på Spånga-ängen med att bära fram den klädda midsommarstången och sedan resa denna mitt på ängen. Dansen startade sedan för barnen runt stången. Vid ca 14.30 utförde folkdansgruppen sitt dansprogram inför en stor publik och allmän beundran.

Under tiden pågick kaffeservering och lotteriverksamhet. Stånden var välbesökta med oftast långa köer för att köpa kaffe/saft med dopp eller ev. lotter.

Verksamheten på ängen var välbesökt och många av de kringboende var intresserade av våra svenska traditioner.

Tillströmningen av publik var stor hela tiden och många hade frågor om våra dräkter och traditioner med stång, dans och blommor. Intresset var så stort att ytterligare ett improviserat dansprogram och lekar med barn utfördes för de sist tillkomna.

Kl. 16.00 började nedmonteringen av utrustningen och återställande av bord och stolar. Andakten började också i kyrkan. Delar av folkdansgruppen fortsatte sedan till Josefina's äldreboende i Bläckeberg för ett sista midsommarframträdande.

Vi hade tur med vädret under alla våra aktiviteter denna midsommarvecka. Precis när urlastning av utrustningen skedde i Spånga Folketshus kom regnet.

Kurt Aronsson

En liten bildkavalkad ...

Brommagården onsdag kl 12.00



Dansunderlaget var något knaggligt under den döljande gräsytan.

Frista onsdag kl 13.30 och torsdag kl 12.30



När midsommarfirandet delats upp på två dagar var det inte längre så trångt på Frista men ändå många åskådare.



Kennet berättar om midsommarfirande förr och om nästa dans, Midsommarhambo.

11

Skoga äldrecenter (Jungfrukransen) torsdag kl 14.00



Inmarsch med Träakt i tåten framför midsommarstången



Uppvisningarna avslutades med presentation av dräkterna från norr till söder.

Rocksta midsommarafton kl 11.00



Bland publiken märkets en av våra onsdagsdansare Holger Rönnblom



Dräktexempel: Norrbotten och Sorunda visas av Kenneth och Siv

12

Ängen vid Spånga Kyrka midsommarafton



Förberedelse i köket med kaffekokning mm och med blomsterpyrdning av midsommarstången ...



... och så var det dags för resning av stången med förenade krafter,



... för skördedansen ...



... och andra danser



... och kämpalekar för barnen.

Josephinahemmet kl 16.30



Det var inte bara vi som var fint klädda på Josephinahemmet.

Mitt i dansen öppnade sig himmelens portar och den något mossiga dansbanan blev snabbt genomsur. Vi måste flytta in alla åskådare med rullstolar och allt och det fortsatta dansandet fick ske innanför regndisiga fönster.



Tensta Marknad 26 augusti

Varmt och soligt var det då Gillet skulle uppträda, denna gång på "Stora scenen", som dock låg lite undanskymd så marknadsbesökarna hade svårt att hitta dit. Dansarna hade valt att klä sig i sekelskifteskärl, men innan herrarna vågade bjuda upp måste de ta både snus och lite "stärkande" ur pluntorna. Med denna blandning i kroppen kom dansen igång och det tjoades en hel del. Danserna klarades av galant så publiken ville ha ett extranummer. Kenneth beordrade en inte inövad dans, TV-snoa, och det improviserades friskt så det blev en ny variant som publiken nog ändå inte upptäckte. Vi avslutade uppvisningen med en dans till Annas visa som Stig Larsson i Trätakt hade lärt oss. Trätakt stod med sedvanlig bravur för musiken.

Under dagen kunde man gå omkring bland stånden med orientalisk mat samt besöka Tensta Bo-mässa, bl a lägenheter återställda till 1968 års utseende då nybyggarna flyttade in samt nybyggda radhus.
Margareta, Lars och Bertil Ö.



Rennländar från Funäsdalen



Gubbstöten

foto Marianne Ö

Höstfest i Ängsjö 9 september

Samling och avfärd ifrån Spångafolkan kl 16.00 i stor härlig buss med egen bussförare som mjukt och fint körde SFG till Ängsjö. Bussresan gick fort med trevligt allsång.

Ifrån parkeringen på Ängsjö gick vi sedan längs en slingrig väg och försökte med visst huvudbry svara på frågor i en musikalisk poängpromenad.



Inte alla fick något bord att sätta talriken på ...



... andra hade alla bekvämligheter

Festkommittén välkomnade oss till en skogsomgärdad dansbana med sprakande brasa i den öppna eldstaden, tända ljus och gående bord. Trivsel infann sig direkt och man bänkade sig med fyllda tallrikar och god dricka. Dansgolvet användes flitigt, det dansades alla slags danser.

Det var en trolsk känsla när mörkret började lägga sig över skogen, brasan som sprakade, levande ljus som flämtade, Två Strån som spelade smäktande dansmusik och duktiga dansare på dansgolvet. Kaffe med hembakad kaka avnjöts. Dansen fortsatte ännu en stund, vi hittade tillbaka till bussen i septembermörkret för återfärd till Spångafolkan.

Tack festkommittén för en genomtrevlig lördagskväll i Ängsjöskogen.

Inger W

Kulturlördag den 14 oktober

Vi gästar Prins Eugens första hem och ateljévåning på Valhallavägen 116. Linda Nameth Gustafsson, som själv är konstnär, berättar om Prins Eugens liv och konstnärskap. Därefter bjuds på buffé med pajer och sallad och ett glas vin.

Kostnad 180 kr.

Högsta deltagarantal 22 personer.

Anmälan till Marianne Österlind på ssf@algonet.se - 37 20 23 eller

Birgitta Weiss mobil 070-22 516 75



Som förstagångsbesökare på Nordlek hade jag inga förutfattade meningar om vad jag skulle få uppleva i Göteborg, men med tanke på det digra programmets alla erbjudanden, borde det finnas något för alla. Och så skulle vi ju få träffa Kanadagänget igen! Det visade sig att många av dem verkligen reste runt när de nu var i Sverige och några skulle även till Norge. Det höll på att gå illa med restaurangbesöket och middagen tillsammans med dem, eftersom Trädgår'n hade STÄNGT när vi bokade. Det fick Ove veta med kort varsel och tvingade dem att ordna alternativ. Vi var ju i alla fall 25 personer!

Invigningen i Trädgår'n hade många fina inslag, men det tog tid innan det kom igång och det fanns alldeles för få sittplatser. Många försökte "låna" stolar från restaurangen utan att köpa Stor Stark, som erbjöds för 45 kronor på

ett stort plakat och inte passade in i invigningsmiljön. Så småningom kom fanborgen utan representanter från Färöarna och Åland.

Vi sjöng alla ländernas Nationalsånger varvat med dansuppvisningar av lokala föreningar. Sjömansklädda par dansade "engelska för tre par" och högrestandans var några roliga inslag. Sedan invigningstalade landshövdingen och det



handlade mycket om hans nyss avslutade Kinaresa, men till slut klippte han banden på Nordleksbåten för att förklara att Norden seglar in i Göteborg för att delta i Nordlek 2006.

Vad skulle nu hända med oss när invigningen var avklarad? Jo, vi skulle bjuda Kanadavännerna på middag på Hard Rock café i stället. Vi blev mycket väl omhändertagna och servicen var perfekt. Inte ens bakgrundsmusiken störde medan vi åt. Det bjöds på caesarsallad och kycklingburgare i bröd med



pommes frites och valfri dryck därtill. När musiken skulle börja på riktigt hade vi ätit färdigt och pratat minnen från 2003, som poppade upp allt eftersom och haft mysigt tillsammans.

Ett bildcollage från vår reunion på Hard Rock café



Kvällen avslutades på ett lugnt ställe, som stängde klockan 23.



I den vackra Trädgår'n pågick många aktiviteter och vi tittade på en slöjdställning med demonstration. Dagdans på en utedansbana med instruktion lockade några av oss och Eva och jag gick på viskurs med Bohusländska visor.



Vi gjorde Göteborg osäkert på egen hand på jakt efter en restaurang och passerade Feskekyrka och Järntorget, beryktat för vilsna indivier. Till slut hamnade vi i en källarlokal, "Club&kitchen" där lättölen var 2 kronor dyrare än starköl och vin. En utflykt gick till Slottsskogen och Gräfsnäsgrården, där man kunde köpa dräktmaterial.



Varje kväll pågick dans på Svenska Mässan och det missade vi förstås inte. Några av oss gick på polskekurser; nyttigt och svettigt!

Detta var ett lite axplock från några intensiva dagar i ett Göteborg, som vädermässigt visade sig från sin allra bästa sida. Tyvärr var annonsering om evenemanget bristfälligt, så det är bara vi inblandade som har roligt. Det gav ändå mersmak för ett nytt Nordlekesök i Finland 2009!

Angela var där.

TACK TACK TACK TACK TACK TACK TACK TACK

*Ett stort och varmt tack till er alla för er vänliga uppvaktning på min födelsedag
Gudrun*



*Hjärtligt tack hela Spånga Folkdansgille för vänlig uppvaktning på min födelsedag.
Torsten*



*Hjärtligt tack alla dansare och medlemmar i Spånga Folkdansgille för vänlig uppvaktning på min högtidsdag.
Kenneth*



**60 var härligt att fylla
- TACK för att ni ville mig hylla
Angela**

Jag vill härmed framföra mitt TACK för uppvaktningen på min födelsedag.

Tänk vad tiden går!

Henry Svensson.

Folkdans i kyrkan - en ny tradition

Dans under högmässan kan kännas som ett främmande inslag, men redan för åtta år sedan sa Jan Folksén från predikstolen: ”Sjung och dansa till Herrens ära, så står det i bibeln.” Därmed inleddes ett samarbete mellan Spånga kyrka och Spånga Folkdansgille, som blivit allt mer uppskattat för varje år. Hittills har det blivit nio gudstjänster med folkdans och de senaste åren har extrastolar placerats överallt där det finns golvutrymme.

Den bärande idén är att gudstjänsten och dansen skall kännas som en helhet. Spånga Folkdansgille har skapat ett program med danser som ansluter till gudstjänstens tema. Där ingår bl a en speciell kyrkpolska, stimulerande idérik och samtidigt stämningsfullt högtidlig. De vackra folkdräkterna förgyller också gudstjänsten. Att klä upp sig i folkdräkt, när man går till kyrkan på söndagen, är en traditionell kultur i många delar av vårt land.



Musiken speglar också en viktig del av vårt kulturarv. Den spelas på fyra nyckelharpor, fiol och kontrabas av spelmannslaget Trätakt, en av landets bästa nyckelharpsgrupper.

Årets folkdansmässa blir **söndagen den 22 oktober**.

Efter högmässan serveras kaffe i prästgården.

Dansresan 2007 går till Italien

Planerat datum är 24 september - 1 oktober. Vår kontakt i Italien heter Roland Ekström och är researrangör med grupp/dansresor som specialitet.

Vi bor i Rieti 80 km nordost om Rom och har en buss till vårt förfogande för sightseeing och egna dansuppvisningar.

Lämna intresseanmälan till Birgitta Weiss eller Marianne Österlind i resekommittén

Nu behövs hemslöjd till julmarknaderna

Vår julmarknad på Spånga Folkan blir den 26 november och ett par veckor senare är vi på Spånga torg. Dags igen att hemslöjda! Välj själv vad du vill göra?

Sy, sticka, slöjda i trä eller göra något annat du själv gillar.



Julmarknaden i Spångafolkan 2002

Vi kan aldrig få för mycket till hemslöjdsborden, tombolan och lotterierna.

Baka. Hembakat är alltid populärt, kaffebröd så väl som matbröd.

Prylar till loppis. Allt som är i gott skick kan vi ta emot, men leksaker till barn är extra välkommet.



Julmarknaden på Spånga Torg 2004

Hämta gärna idéer och arbetsmaterial på våra arbetskvällar tisdagarna 17/10 och 7/11. Tillverka lingonriskransar tisdag den 21/11. Samling i vår lokal kl 19.



Några anteckningar från Kvartalsmötet den 17 september i Spånga Folkan.

Efter att Lars K hade öppnat mötet övertog Erik E klubban och styrde mötet och Birgitta W fick sitta bredvid och notera.

Del var ett mycket dåligt besökt möte, men mötet godkände att kallelsen skett enligt stadgarna, så alla måste ha fått information. Dagordningen fastställdes med 2 tillägg på *punkt 10 Nordiska Museet och Höstutflykt samt på punkt 11 med Resa till Italien 2007.*

Ove B redogjorde för ekonomin sedan senaste medlemsmötet och därefter följde rapporter från de övriga sektionerna.

En utvärdering av midsommarfirandet skedde. Ove B meddelade att intäkterna var 17.034 kr, men utgifterna inte avdragna ännu. Diskuterades hur vi ska lösa personalfrågan, då det är drygt att genomföra alla uppgifter när så få ställer upp. Bl.a. föreslogs att ta bort vissa aktiviteter som tombola m.m. Även att hyra in personal som kan hjälpa till. Diskussionen fortsätter efter jul.

Ett förslag från styrelsen ang. ändrade rutiner för verksamhetsplanen:

Utvärderingen av pågående verksamhetsår och planer för nästkommande år presenteras av varje sektion vid samma tillfälle: fjärde kvartalsmötet, som normalt hålls i mil/en av november. Efter samråd mellan sektionerna fastställs verksamhetsplanen vid årsmötet efterföljande år, som hålls i första kvartalet.

Mötet beslutade ovanstående förslag med reservation från Björn Kjellander som menade att enligt praxis borde ärendet bordläggas då varken föreningens ordförande eller vice ordförande var närvarande på mötet. Det var 5 ledamöter från styrelsen med på mötet.

Kommande aktiviteter utöver det som framgår av "Lite kom ihåg" och **annonser i detta nummer.**

Spånga Torg Skall vara den 9 december och samma program som tidigare. Listor kommer att sättas upp.

Blidö Styrelsen och Dans o Musik kommer att träffas den 7-8 oktober för att diskutera och komma med nya idéer om framtiden för Spånga folkdansgille.

Nordiska museet Den 1 oktober: En utställning om mössor. Vi träffas kl. 11.00 vid museet.

eftersnack

Välkomna till en ny termin med träningar och uppvisningar.

NORDLEK

Under sommarens hela dagar var Siw & Erling Anna-Greta & Kalle Irene & Ove, Angela & Erik, Eva, Siv och Rune på den 34:e Nordiska folkdans- och spelmannsstämman 25-30 juli.

Vi hade några mysiga dagar, en del gick på polskekurser och en del gick på andra aktiviteter.

Ove och Gerd kom ner och hälsade på.

Vi hade även en trevlig kväll med våra Kanadensiska vänner.

HÖSTFEST

I år var höstfesten lite annorlunda, man träffades i Spånga Folkan där stod en buss, som skulle föra alla dansglada till Ängsjö friluftsgård vid framkomsten gick man en tipspromenad till en dansbana enligt Ove J men vindskydd enligt Birgitta H (ha ha) där var det framdukat mat och dryck. Även en brinnande brasa fanns där.

Alf och Erik 2 strån spelade tills det blev för mörkt ute, då tog man sig till bussen och for hem till Spånga.

Det som är riktigt roligt är att vi fått nya dansare som gått vår nybörjarkurs och vill vara med oss på måndagarna. Alla nya dansare hälsas extra välkomna och hoppas att Ni skall trivas med oss.

Onsdagsdansen har satt igång och med våra duktiga ledare så blir det full rulle som vanligt.

Konferens 7 oktober på Blidö Styrelsen & Dans & Musik kommer att diskutera vår framtid.

Här kommer ett nytt ordspråk.

En vacker sång sopar dammet från hjärtat.

Ove

