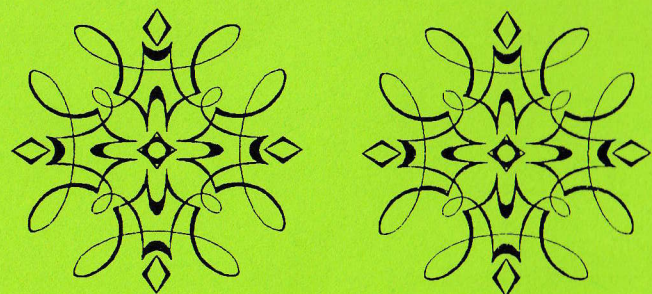


Manus till näste Lubba Runt lämnas senast 25 april 2000.  
Utgivning blir den 8 maj.



## Lubba Runt

är medlemsbladet för

### Spånga Folkdansgille

c/o Birgitta Weiss, Stadingeplan 1, 163 66 Spånga

Vi dansar på Spånga Folkan, Spångavägen 353.

Där har vi telefonsvarare 08-36 47 78

Dansledare: Kenneth Olofsson 08-760 18 12

Beställning av dansuppvisningar och lekledning  
hos Kenneth 760 18 12 eller på telefonsvararen 36 47 78.

Redaktör för Lubba Runt:

Birgitta Broman, 08-760 07 95, arb 08-28 68 05

Vårt program finns på Internet:

<http://www.tttab.com/sfg>



# *Lubba Runt*

# *Nr 1 2000*



Dags för 2000-årets första LubbaRunt.

Efter vårt festliga Millenniumskiftesfirande har det nu gått drygt 2 månader på det nya årtusendet och det är ingen större skillnad på våra inrutade rutiner.

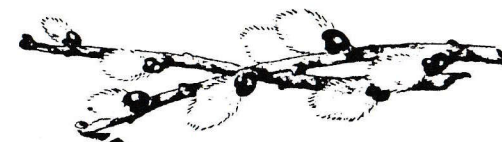
Årsmöte har vi haft med om- och nyval. I LubbaRunt är det ingen förändring utan vi är samma gäng som tidigare år.

Vårfesten i år blir lörd. 15 april. Anteckna er på listan snarast så festkommittén får god tid att planera festen.

Gillet har under vårterminen många aktiviteter som man kan läsa om längre fram i tidningen.

V i LubbaRunt önskar en fortsatt trevlig danstermin.

*Siw Torsten Erling Birgitta*



# Lite kom ihåg

Kvartals- och Funktionärsmöte	sönd	9	apr	kl 18.00
Vårfest, Bryggan	lörd	15	apr	kl 18.00
<b>Resor och utflykter</b>				
Visning av Spånga Kyrka	lörd	25	mars	kl 10.00
Tobo bruk	lörd-sönd	13-14	maj	
<b>Dans o. Musik</b>				
Folkdans, avslutn.	månd	8	maj	kl 19.30-21.30
Dansglädje, avslutn.	tisd	9	maj	kl 19.30-21.30
" , Peo o. Åsa avsl.	tisd	23	maj	kl 19.30-21.30
Gammel-, Gilles-dans, avsl.	onsd	26	apr	kl 19.30-21.30
Dansglädje	lörd	1	apr	kl 10.00-15.00
	lörd	29	apr	kl 10.00-15.00
	lörd	27	maj	kl 10.00-15.00
" Peo o. Åsa	sönd	2	apr	kl 10.00-15.00
	sönd	28	maj	kl 10.00-15.00
Träning midsommar		8.14.19	juni	kl 19.30-21.30
<b>Dräkt och slöjd</b>				
Klädsömnad	torsd	6	apr	kl 19.00
Lotterivinster	torsd	4	maj	kl 19.00
<b>Sång</b>				
Sångträning, avslutn.	månd	8	maj	kl 18.45-19.30
Sånglärare	torsd	13	apr	kl 19.00-20.30
Ungdomstringens dag	lörd	27	maj	

## Aktuell Information från Dans o Musik.

Sammanställande för *Dansglädje i Spånga*.

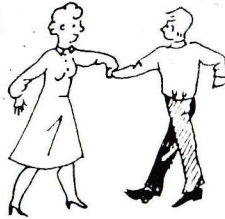
Peo o Åsas planering för uppvisningen är i full gång, och vårt arbete i sektionerna pågår under ledning av Dans o Musik.

Menuetten tränas flitigt på danskvällarna, även på kök- och vardagsrumsgolv i hemmen.

En "bit" av en scen med valser har påbörjats, och till denna tränar vi glatt på Vals Mignon, Bostonvals och Axelinas vals.

Sångdanser övas in tillsammans med sångarna.  
t.ex. Den rike fågeln.....

Här dansar vi på bredaste golvet.....



Sånggruppen har fått i uppdrag att skriva en sångtext om Spånga Maraton till en tango eller charlestonlåt. De ska också söka efter en populär "schlagerlåt" från 40-talet som vi kan dansa onestep eller foxtrot till.

Dräkt o Slöjd har initierat tillverkning av sekelskiftskjolar och blusar. Mönster och tyger har studerats. Förslag har lämnats för eventuell tillverkning.

Beträffande rekvisita och scendekor så har Åsa meddelat att alla killar skall utrustas med svärd. 8 kähästar till killarna och 8 lakan till tjejerna skall också fixas till nästa träningstillfälle, tisdagen den 14 mars, med Peo o Åsa. Tills vidare går det bra om vi ordnar fram attrapper (pinnar el. dyl.) och gamla lakan. Den 14/3 får vi utförligare beskrivning av verktygen m.m.

Nu har det också blivit helt klart att premiären går av stapeln den 23-24 september på Spånga Gymnasium, där dansföreställningen visas upp i aulan, som har en stor, fin scen.

2000-02-20

Dans o Musik

e.u

Kenneth o Eina.



## *Vår vårresa till Tobo Bruk och Eric Sahlström Institutet*

Än finns det några få platser kvar till vår resa lördag-söndag den 13-14 maj. Vi ser fram emot en intressant och rolig helg med mycket musik, dans och god mat.

Institutet, som ligger 50 km norr om Uppsala, har till uppgift att främja folkmusik, folksång och folkdans. Nu pågår en kurs i nyckelharpa. Vi försöker få tillstånd en gemensam dans- och musikstund, om det finns elever som bor kvar över helgen.

**Pris ca 560 kr** för boende i dubbelrum inkl luncher, middag och kaffestunder. En visning av Örbyhus slott ingår också.

Anmälan på listan i lokalen. Information om tider, samåkning o s v kommer på anslagstavlan efterhand.

Resesektionen



## *Lyckade lekledning*

Att ordna julgransplundringar för personalens familjer blir populärare för varje år, både inom företag och föreningar. I år fick vi fem uppdrag att leda lekar och dans kring granen: idrottsföreningen på Beckomberga, Råcksta Trädgårdsförening på Trappan i Vällingby, Kommunal-arbetarförbundet på kontoret vid Hagagatan, Fristad servicehus och Schenker BTL på Spånga Folkan.

Med Mariann som entusiastisk lekledare, många dansare i folkdräkt, glada sångare och, på två platser, dessutom egna musikanter (Arne, Hasse och Yngve) gick det lekande lätt. Vi fick beröm för proffsigt framförande vilket glädde oss alla.

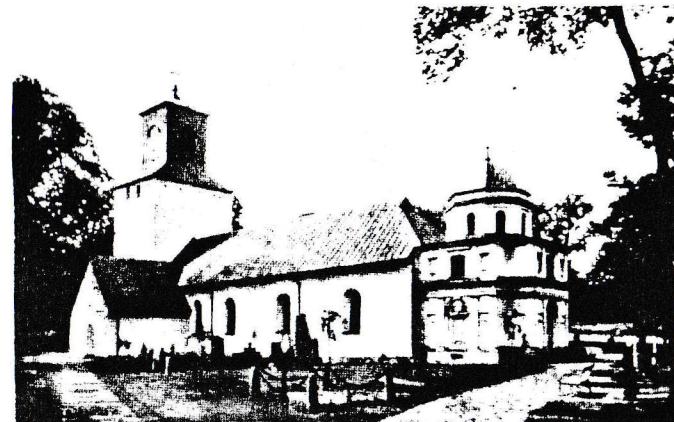
## *Guidad visning av Spånga Kyrka*

Lördagen den 25 mars kl 10.00

En av Stockholms allra äldsta kyrkor, som började byggas på 1100-talet. Vår guide **Jane Hamilton** berättar kunnigt om kyrkan, dess historia och betydelse för vår bygd. Den kommer ju också att spela en central roll i vår scenföreställning *Dansglädje i Spånga*.

Anmäl dig på listan i lokalen eller kom direkt till kyrkan.

Resesektionen



# VÅRFEST I SEKELSKIFTESANDA

Välkomna lördag 15/4 till Bryggan  
Kl 18.00

Det bjuds på drink och tilltugg  
Lotterier  
Buffé med musik och sång  
Dans till "MASENS TRIO"  
Inträde kr 120:00

**Kom gärna i sekelskifteskläder !**

HJÄRTLIGT VÄLKOMNA



Manifestation på NALEN för dansFolk99  
16-17 oktober 1999

*Folkdansfestival och 80-årsjubileum för Stockholms Distriktet!*

Trots den näst intill obefintliga annonseringen, upptäckte vi att det verkligen kan vara värt att besöka Nalen. Vi har heller aldrig tidigare haft tillfälle att göra ett besök där.

Varför sätter man sig två hela dagar på en stol och lyssnar till seminarier och paneldebatt om ämnet folkdans? Kan hända för att folkdansen är inne i en intensiv förändring. Inte bara framtiden utan också mycket forskande bakåt, mot dansandets rötter s.a.s. Mycket s.k. gammalt gäller inte riktigt längre, och vad är i så fall det nya. Funderingarna hade vi och några svar fick vi.

Först talade June Vail, dansforskare, författare och lärare från Bowdoin College i Maine, USA. Hon talade om dansens utveckling i Sverige och visade en mycket gammal filmsnutt om Silanders Daldansen som då uppfördes som balett. Vail har forskat mycket kring den svenska folkdansen och tycker att vi skall bevara den svenska mångfalden, där hon också manade till försiktighet när det gäller scenkläder, att inte använda allt för starka färger och likriktighet. Hon presenterade också vad som bör ingå i en uppvisning / scenprogram. Den skall vara *underhållande, bildande, estetiserande och berättande*.

Dansen ska heller inte vara skild från det övriga samhället, utan följa med och fånga upp nyanserna. Hon sade att det ibland råder oklarheter bland folkdanslag om varför man dansar och för vem? Och hon betonade att alla som dansar är koreografer. Vails presentation hölls endast på engelska språket och vi kunde därför inte tyda så mycket som vi hade velat.

Mats Nilsson dansare i Motrå, koreograf och forskare från Göteborg var en annan mycket entusiastisk talare. Han talade om folkdans från en artists perspektiv. Mats inledde bl.a. med att poängtera att *folkdans inför publik alltid är en scenprodukt*. Och menar att folkdansen bör få en egen terminologi. Då danslag går upp på scen så anpassas dansen till plats och tid. Och vidare är levande musik A och O vid en uppvisning. Ljussättning och ljud på scenen har också fått större betydelse för bra program. Att parallellt behålla det gamla tillsammans med nya idéer är inget problem enligt Mats.

Scenkläderna har också förändrats under åren. 1965 var det bara folkdräkt som gällde för att sedan övergå till vita skjortor/kläder och idag är det inne med mycket svarta plagg. Kan det vara ett sätt att vilja närma sig publiken?

Den senaste trenden är en övergång till rena scendräkter. Folkdanslagens sätt att föra ut sina budskap har skiftat genom åren. "Grönåvågertiden" hade sin lärande inriktning, sen kom en brytpunkt med missionerande och undervisande som inriktning. Idag är det underhållande scenprogram som gäller. Han menar att undervisandet måste underordna sig underhållandet, man ska skapa upplevelser i underhållandet, en feeling mellan scenen och publiken och tillbaka igen.

Ett annat ämne som presenterades var Dans i Skolan. De s.k. dansinspiratörerna Peo Jakobsson, Petra Molin, Jan Amboldt och Voitto Engsbäck som samarbetar lokalt med skolan och kommuner har rest runt om i landet och haft pardansutbildning för årskurs 9 i 35 kommuner. Inspiratörerna vände sig till oss som representanter för danslag med önskemål om att skapa danskvällar för denna unga publik och med bra dansmusik.

Paneldebatten handlade bl.a. om utvärderingen av de bidrag som utgått från Dansmuseet. Margareta Liljegren hade sammanställt en gedigen statistik och gjorde en bra och lättförståelig presentation av denna. Den kommer under våren att publiceras i sin helhet och kan då beställas om man är intresserad.

Så mycket plats för frågor blev det som vanligt inte. Som ni förstår kan man inte ta med allt, det blir allt för tungt att läsa.

Efter seminarierna var det underhållning. Några av de dansgrupper som fått bidrag visade upp sig. Vid söndagens underhållning var vi flera från Gillet som kom och tittade på bl.a. Slagsta Gilles Premiärer, ett gäng mellan 18-30 år som jobbar nyskapande utifrån en grund av traditionella folkdanser. Koreografer var Åsa o Peo Jakobsson. De visade upp en "Man vid en busshållplats". Vad kan inte hända på scen?

Frågor blir ibland kvar i luften och ibland landar de rätt. Svar på frågor och undringar som landat rätt för oss är att gammalt och nytt kan leva parallellt, att alla som dansar är koreografer, att vi bör bevara den svenska mångfalden i våra kulturyttringar och att publiken skall sättas i centrum.

Lyssnat och tolkat!!!

Kenneth och Eina.

Ps. Delar av seminariet finns inspelat på ljudband. Ds.



## Åh! vilken natt, vilken underbar natt, den kallas BELLA NOTTE

Efter mycket funderande på hur, om, orkar vi med, kommer det att komma folk och kommer det att gå ihop sig ekonomiskt beslutade Gillet att försöka genomföra en **NYÅRSFEST 1999-2000.**

Först bildades en entusiastisk grupp bestående av Mariann, Björn, Mariannne, Siw och Erling, som smittade av sig på många av medlemmarna som tände på idéen.

Under hösten hade vi som skulle vara med på Nyårsafton ett möte där det bildades några grupper. Någon skulle ha hand om bl.a. musiken, någon mat och dukning, och någon om barnaktiviteterna. Så var det bara att "köra igång". Eftersom vi i Gillet inte kunde fylla upp det önskade antalet deltagare (200 personer) gick vi ut och annonserade i några lokaltidningar.

### Så kom då den stora dagen

Samtliga medlemmar (20st) som skulle delta och hjälpas åt träffades kl 10.00 och började förbereda kvällen (dukning och smyckning av lokalerna hade redan gjorts två dagar tidigare).

Kl 17.00 återsamlades vi och efter ca 2 timmar var det dax att invänta gästerna, som bjöds på en välkomstdrink och härlig musik av Hasses festband när de kom. Vid halv åtta-tiden tog Hasse sina musiker med

10

sig och gick ner till vår danslokal där det vankades en mycket god buffé. Efter att ha ätit, sjungit och pratat glatt med vänner och bekanta, var det dax att dra sig tillbaka upp igen, där Hasses band spelade och dansen började. Golvet vara mycket flitigt använt av dansanta par. Efter någon timme gjordes en paus och då hade vi bl.a. dragning på lotterierna och därefter en sk "nummerdans". Björn hade lagt ut 10 st lappar med nummer på (1-10) och när musikerna slutade spela drogs ett nummer och den som stod på det numret vann en chokladask. Det blev ett buffande och knuffande för att hamna på ett nummer när musiken slutade.

Sedan fortsatte dansen och ca 20 minuter i 12 kördes två vagnar in med champagneglas. Varje vagn hade försetts med en kandelaber och pampig musik spelades. I samband med detta sattes även vår hyrda storbilds-TV igång, så att vi fick se lite från Skansen och höra Margareta Krook tala in det nya året. Samtliga skålade och önskade varandra Gott Nytt År.

Därefter fortsatte dansen till kl 1.00 och då var det dags att köra in vagnarna med nattamat.

Kl 2.00 samlades de som var kvar och så sjöng vi "Nu leken slutad är". Sedan var det bara att trava hem i den tidiga timmen och känna att det var en otroligt lyckad kväll, eftersom vi fått många bevis från våra gäster att de trivts och mått bra. Som ett minne från kvällen fick alla ett champagneglas, som var graverat med Nyårsnatten 1999-2000 med sig när de gick hem.

Tack till alla som gjort denna kväll till det den blev och särskilt vill vi tacka gruppen som kom med den strålande idén att Gillet skulle fira Nyår tillsammans.

Birgitta och Bertil



## Julaktiviteter 1999

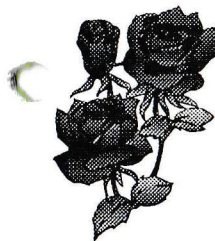
Juletid och midsommartid är bråda tider för Spånga Folkdansgille.

- 21/11 Julmarknad i Spånga Folkan med en liten uppvisning
- 11/12 Julmarknad på Spånga Torg med bl a två egna stånd med hemslöjd och skinkor, dans kring granen två gånger, dansuppvisning, jultomtar och godisregn
- 7/1 Julgransplundring Beckomberga
- 8/1 Lekledning vid Trappan i Vällingby, Rocksta Trädgårdsstad
- 15/1 Julgransplundring Fristad
- 5/1 Julgransplundring med Kommunalarbetarförbundet
- 22/1 Julgransplundring med Schenker-BTL (Bilspedition)

Mitt i alltihopa firade vi också Milleniumskiftet med fest i Spånga-Folkan. Vår egen julgransplundring fick vi avstå ifrån eftersom den kolliderade med en annan.

Det är tur att vi är så många aktiva medlemmar, en av de mest aktiva gillena i Stockholms-området. Annars skulle vi inte klara av alla åtagandena kring jul. Men alla jobbar flitigt med förberedelser och under de olika aktiviteterna. I år var det dessutom Spånga Folkdansgille som hade hand om den övergripande planeringen av julmarknaden på Spånga torg genom "generalen" Björn Kjellander. Allt fungerade perfekt. Det kom ett stort antal besökare och många glada jarn och deras föräldrar deltog i danslekarna. Till den goda stämningen bidrog också att vädret var hyfsat, något kallt, men ingen nederbörd.

Torsten



Hjärtligt tack för uppvaktningen på min

60-årsdag

Birgitta H

## Funktionärsfesten 2000

Den 12 februari bjöd styrelsen funktionärerna på traditionsenlig fest som tack för våra insatser under 1999.

I år blev det en helafton på Sidenhuset, Repslagargatan 15A. Kvällen började med visning av K.A. Almgrens Sidenväveri som nu drivs av femte generationen. Guiden var mycket kunnig och underhöll oss en timme om sidentyger, vävning och historik, bl.a. hur hålkortet uppfanns i ett sidenväveri i Frankrike i början av 1800-talet.

Efter visningen gick vi sedan ner i husets källarvalv, där vi hade festvåningen för oss själva så vi kunde sjunga och dansa efter bästa förmåga. Efter drink och bordsplacering sattes det fram ett antal Handöltäljstenar där vi fyra och fyra tillagade våra egna biffar. Potatisgratäng och såser serverades därtill. Öl och vin fanns att köpa. Efter den goda middagen serverades kaffe eller te med mintkaka och sånggruppen framförde en del nya melodier som vi tränat in på måndagkvällarna. Vi hade också ett födelsedagbarn som vi gratulerade, Birgitta Höglund fyllde i dagarna jämna år.

Kvällen fortsatte sedan med Fågeldans, Lambert Walk och andra dansvarianter. När man har roligt går tiden fort, så även denna kväll. Ett stort tack till styrelsen för en trevlig och innehållsrik fest.

Birgitta B.

### Minikursen genomförd

Nu är "minikursen" för nybörjare i gammeldans och gilledans avslutad.

Ett stort tack till alla som varit med och ett särskilt tack till Margareta, Lars, Birgitta och Torsten, som ställt upp ända till finalen.

Vi återkommer längre fram med nya förslag till danskurser.

Mvh  
Kenneth o Eina.



**J**ärtligt tack för den fina julgruppen! Er omtanke gladdade mig mycket och uppsättningen är fortfarande jättefin!

Gunnel W.

Till redaktionen för  
"Lubbarunt"

Mitt varma tack för de  
vackra blommorna till  
min födelse dag.  
Ewert & Gudrun

Evert och Gudrun Källebo  
Tallårvägen 51, 16343 Splinge

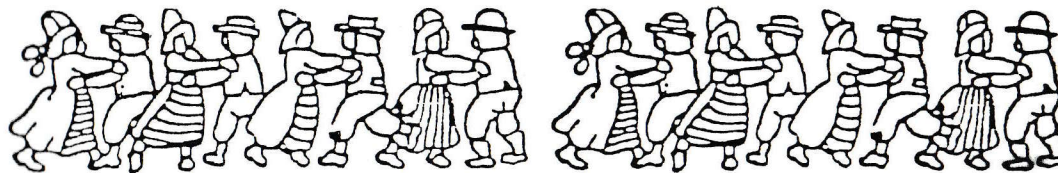
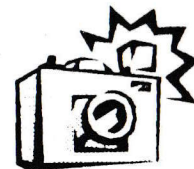
### En liten påminnelse

Du som ser något i någon tidning om Gillet ta med det och lämna det till Lars Klintholm eller undertecknad, så att vi får sätta in det i pärmen.

Har du kort som är nytagna eller gamla så är vi glada om vi kan få se dem och ev beställa till Gillets fotopärm.

Tack för hjälpen

Birgitta Weiss





# Kursen om 1700-talet

## PROGRAM

Valj två kurser per dag

Special! Heldagskurs i dekorationsmaleri. Söndag 9<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

### Lördag förmiddag

#### Dans nybörjare

Sällskapsdans för nybörjare med två vänsterfötter. Från dromedar till dansör på tre timmar.

#### Matlagning

1700-talets matlagning i teori och praktik. Lär dig laga bortglömda läckerheter från en svunnen tid.

#### 1700-talets ansikte

"Blyvitt och den lilla burken med rött och så remsor av muspås som ögonbryn..." 1700-talets smink upphör aldrig att fascinera. Lär dig grunderna i tidens sminkning.

### Lördag eftermiddag

#### Teaterns århundrade

1700-talets teaterhus var stadens samlingspunkt. Här startades krig och upplöpp.

#### Manlig fåfanga

En detaljerad beskrivning av den manliga dräkten och alla nödvändiga manliga attribut från skospänne till hatt.

#### Dans fortsättningskurs

Danser ur Akerhielm på 1700-talsvis. En danskurs för dig som är van vid att röra dig eller kanske har dansat någonting förut.

#### Vett och Etikett

"Det är mycket oartigt att peta sig i näsan med fingrarna och rent otidligt att stoppa i munnen det som man fått ut ur näsan..." Annat är helt olikt dagens regler.

### Söndag förmiddag

#### Låt musiken berätta...

1700-talets musik bär på många hemligheter. Lär dig tyda de enkla koderna i tidens musik.

#### Matlagning

1700-talets matlagning i teori och praktik. Lär dig laga bortglömda läckerheter från en svunnen tid.

#### Modets växlingar

En presentation av 1700-talets klädmoden och stilar. Aldrig har modet förändrats så mycket under ett århundrade. Från styvkjol till "lakan".

### Söndag eftermiddag

#### Bygga och bo

1700-talets bostad är älskad och imiterad. Här får du en presentation av slott och koja.

#### Dräkter till fest och vardag

Korrekt klädd inifrån och ut. Framförallt damdräkten syns ingående från strumpband till bindmössa.

#### Dans fortsättningskurs

Danser ur Akerhielm på 1700-talsvis. En danskurs för dig som är van vid att röra dig eller kanske har dansat någonting förut.

#### Två historiska föredrag

*Och jorden klagar*, om det dramatiska mordet på Gustaf III.  
*Kom, du ärlige finne...*, om den svenska tidens slutskede i Finland.

# Västerortsrevyn



## "Lätta på trycket"

En lokalrevy i två akter på Kaskad i Blackeberg (gamla biografen vid Blackebergs torg) och Spånga-Folkan, i samarbete med Bromma Stadsdelsförvaltning och Studieförbundet Vuxenskolan.

### PREMIÄR PÅ KASKAD 11 mars klockan 19.00

Följande föreställningar:

Söndag	12 mars 16.00	Kaskad	} Gå 2 för 100:-
Onsdag	15 mars 19.00	Kaskad	
Torsdag	16 mars 19.00	Kaskad	
Lördag	18 mars 19.00	Kaskad	} Gå 2 för 100:-
Onsdag	22 mars 19.00	Kaskad	
Torsdag	23 mars 19.00	Kaskad	
Lördag	25 mars 19.00	Spånga-Folkan	
Söndag	26 mars 16.00	Spånga-Folkan	

Biljettpris 90 kronor. Förköp en timme före aktuell föreställning. Förbeställning på tel 80 07 30 eller 37 85 42. Barn under 15 år gratis. Förfriskningar serveras i pausen.

Medverkande:

- Conny Schröder, producent
- Kjell Sköld, regissör
- Lars Wilhelmsson
- Eva Koldrup
- Margareta Bitsch
- Peter Wahlstedt
- Maria Sahl
- Ingvar Eriksson, klaviatur
- Lage Malmsten, bas
- Peter Sager, gitarr
- Erik Sturk, fiol

Hjärtligt välkommen!



# eftersnack

Årsmötet söndagen den 20 februari 2000

Nu går vi in i 2000-talet med många idéer och goda förhoppningar. Det visade inte minst årsmötet, som blev välbesökt trots att det kolliderade med en föreställning av Dans på scen. Ett program med Kedjan, Nacka, Slagsta och Kungsängens gillen, som ingår i Ungdomsringens jubileumsfirande.

## *Nya mål*

Många av de mål vi satte upp för 1999 lyckades vi uppfylla och nu siktar vi framåt. Till kvartalsmötet den 9 april har varje sektion lovat skriva ner sina nya mål för detta år. Har du idéer och förslag prata med någon i styrelsen eller i den sektion det närmast berör!

## *Nya funktionärer*

Helt ny som funktionär i vårt gille är **Björn Dahlin**, som ställer upp i lokalkommittén. Sju erfarna funktionärer har tagit på sig nya uppgifter: Birgitta Höglund i Danssektionen, Torsten Höglund i Sångsektionen, Birgitta Weiss och Siw Magnusson som ombud i Spånga-Tensta Kulturkommitté samt Hans Karlsson, Inger Kavallin och Hans Linder i Valberedningen.

## *Nya medlemmar*

Mötet hade den stora glädjen att välja in fem nya medlemmar, som alla gått nybörjar- och fortsättningskurs och visat sig intresserade av att göra en aktiv insats i vår verksamhet.

Vi välkomnar **Berit Cox, Martina och Johan Klintholm, Leena Malmia samt Astrid Överman.**

## *Nya danser*

Efter mötet informerade Kenneth och Eina om utvecklingen av *Dansglädje i Spånga*. När vi i början av projektet utsattes för Axelinas vals, högt på tå, blev nog många av oss lite betänksamma. Nu får vi öva många roliga och lätta danser som t ex Vals Mignon, Bostonvals, Branle, "Rumpedarren" och Lambert Walk. Och vi kämpar vidare med Menuetten. Mer om projektet på annan plats.

*Erling*