



Maj 1979

Nr 03

Hej!

Vi har Kvartalsmöte den 22 maj. Se bifogad kallelse.

#### Medlemsförteckning

Du som inte har fått någon medlemsförteckning kan hämta en sådan i Tenstalokalen på danskvällarna.

OBS! Gunnel Petersson har fått fel telefonnummer skall vara 760 39 55

Du som får dubbla ex av Hembygden skall vara snäll och ta med ett ex så att dessa kan delas ut till Ungdomarna.

#### Ungdomsringens dag på Skansen

Söndagen den 13/5 skall våra Barn och Ungdomar ha uppvisning på Skansen. Samling sker vid Karlaplan kl 11<sup>00</sup> och sedan tågar alla till Skansen. Det är inget dräkttvång, men du som har dräkt ta gärna på den.

#### PROGRAM

11 <sup>00</sup>	Samling Karlaplan
11 <sup>30</sup>	Avmarsch
12 <sup>00</sup> -13 <sup>00</sup>	Program på Solidenscenen
13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>	Gårdsdanser. Våra Barn och Ungdomar dansar på Moragården.
13 <sup>30</sup> -15 <sup>30</sup>	Lekvall på Tingsvallen
15 <sup>30</sup> -16 <sup>30</sup>	Gemensam avslutning

Kom och heja och stötta våra Barn och Ungdomar.

Dräkt

Du som är intresserad av att sy dräkt till hösten är välkommen på en informationskväll den 15 maj kl 20<sup>00</sup> i Tensta-lokalen.

Tack alla ni som hjälper till att sy på föreningens dräkter, en hel Vingåker kvinnodräkt är helt klar. Andra på gång för fullt, men vill du hjälpa till att sy så går det jättebra. Kontakta mig.

Birgitta Holmberg

Spånad

Tyvärr är denna kurs uppskjuten till hösten. När, var och hur meddelas senare.

Växtfärgning

Vi planerar en liten kurs i växtfärgning lördagen den 25 och söndagen den 26 augusti kl 10<sup>00</sup> - 17<sup>00</sup>. Är du intresserad är du välkommen den 15 maj kl 20<sup>00</sup> för information, men vill du vara säker på att komma med så anmäl dig snarast. Ni som anmält er till spånad får förtur. Vi har maximerat deltagarna till 10 st.

Birgitta och Ulla-Karin

En vädjen

till er som jag tycker det är jättekul att dansa. Försök att komma i tid på danskvällarna. Jag tycker att vi har så kort tid på oss att dansa vid varje träningstillfälle, så det skulle vara roligt att kunna utnyttja hela tiden. (20<sup>00</sup> - 22<sup>00</sup> med en kort kaffepaus). Den berömda akademiska kvarten tycker jag att vi kan glömma när det gäller dans.

En danssugen medlem.

Skvallerspalt

På skärtorsdagen gifte sig Hans Tedstedt och Eleonora Lindman i Kungsängens kyrka. Vi i Spånga Folkdansgille stämmer upp ett fyrfaldigt leve för de nygifta.



### Träff på Akalla Träff

Helgen den 27 - 28 januari hölls en kurs anordnad av VÄBUL på Akalla Träff. Kursen vände sig till ledare och alla intresserade av ökat danskunnande samt hur man lär ut dans på ett enkelt sätt.

Sex olika dansgillena var med. Från Spånga FGD kom Birgitta Holmberg, Anna-Greta Dahl, Sören Andersson, Sören Samuelsson och jag.

På lördagen lärde vi oss olika lekar för att komma ihåg namnen på varandra och sedan var det mest lekar och sånglekar för barn i olika åldrar. Många lekar kom man ihåg från skoltiden. Humöret var det inget fel på, vi var som barn allesammans när vi lekte "Jakob var är du" eller "Herr Gurka".

Vi hade i olika grupper fått skriva ner danser som vi ville lära oss och på rasterna fick vi anteckna de olika turerna i danserna.

Söndagen ägnade vi mer tid åt folkdanser, engelskor och olika Schottisvarianter. Många av de danser vi hade önskat oss fick vi prova på. Olika ledare ställde upp enligt programmet, men även helt spontant ställde andra upp och ledde danserna.

När vi ganska trötta på Söndagseftermiddagen hade en utvärdering av de två dagarna verkade de flesta nöjda med kursen och var ense om att vi skulle ha en uppföljning så snart som möjligt. Själv har jag inget tidigare att jämföra med, men jag tyckte att det var både lärorikt och roligt och det var vi nog alla från Spånga FGD helt överens om.

Arrangörerna skall ha ett stort tack för allt arbete de lagt ner på kursen och inte att förglömma de olika musikanter som avlöste varandra. Bland dessa en ung grabb som spelade fiol "som en hel karl".

Hälsningar Mariann Hansson

### Sport

Distriktskidtävlingen gick i ett strålande väder i Huddinge trakten. Sex st från Spånga FGD deltog. Placeringarna blev följande.

Klass 7:	Flickor yngre juniorer			
	Git Roxtröm	16 av 16	27,41	(12,39)
Klass 6:	Pojkar äldre juniorer			
	Leif-Erik Öhman	4 av 8	13,42	(12,12)
Klass 4	Herrar oldboys			
	Sven Larsson	11 av 50	43,32	(38,19)
	Morits Weiss	20 " "	46,10	
	Karl-Olof Dahl	47 " "	1.00,17	
Klass 2	Damer Seniorer			
	Git Törnegrén	19 av 30	30,43	(23,38)

### Jubileum

Botkyrka hembygdsgille firade 30-års jubileum lördagen den 10 februari med en fest på Södertälje Stadshotell. Alla folkdanslag i Stockholmstrakten blev inbjudna att skicka ett par som representanter.

Då vi har bekanta som är med i Botkyrka fick vi åka dit som inbjudna för SFG.

Det började kl 6 med en härlig middag med förrätt och varmrätt och vin i glasen och när knivar och gafflar började tystna mot tallrikarna inleddes gratulationstalen och presentöverlämning. Talen var både långa och korta, tråkiga och trevliga. Det längsta men också bästa höll deras första spelman som mindes tillbaka så att många blev rörda och själv fick han torka en och annan tår i ögonen. Efter att dessert och kaffe var avklarad började dansen, både gammalt och gillesdanser. Ett par nya danser fick vi också hänga med på.

Fram emot midnatt anträdde hemresan per bil i vintrigt väder.

Monica och Bertil

### Kurser

Lördagarna 10, 17 och 24 feb. 13<sup>00</sup> - 17<sup>00</sup> deltog vi i en kurs vid Sofia Ungdomsgård på Folkungagatan 147.

Instruktionsmetodik hade de ansvariga kallat kursen.

Kursledare: Lillemor Wennerström Handledare: Arne Kjellman

Solen flödade från en molnfri himmel, då vi satte oss i bilen för att färdas en dryg mil till Sofia Ungdomsgård på söder. Vi skulle gå på kurs!!! Tre lördagar framför oss! Få gemenskap med dansintresserade. HÄRLIGT! KUL! Tyckte vi. När vi kom fick vi massor av papper, med både påstående och frågor.

Efter att Arne Kjellman hade gått igenom vad vi skulle syssla med, blev vi uppdelade i grupper, fick kassetband som vi skulle ha med oss vid den genomgång (presentation inför varandra) som skulle analyseras, kritiseras eller kanske berömmas. Musikens stora betydelse i samband med dans framkom mer och mer.

Ju bättre musik desto bättre resultat.-----

Samrådet Instruktör - Musiker är Mycket Viktigt!!!

Vi blev indelade i olika grupper, 4 st där en grupp var instruktörer, en grupp var observatörer tillika redovisare av fel som kunde gjorts bättre av instruktören, fel metoder etc. Men även det som gjorts bra. Flera deltagare var mycket duktiga. Alla var så trevliga att jobba tillsammans med. Om vi kunnat lära oss allt som vi fick ta del av hade vi kunnat öppna ett dansinstitut, men tyvärr fastnar inte allt. Men något av ovan nämnda kanske har fastnat, hoppas vi

Märta och Ingvar

Ps. Vi vill tacka studieledare Tage Bengtar samt föreningen för vi fick delta i den här fina kursen samt rekommendera den till fler om tillfälle gives. Ds



Lördagen den 24 samt söndagen den 25 mars kl. 10<sup>00</sup> - 17<sup>00</sup> var det dags för kurs igen för vår räkning den andra i ordningen på kort tid. Den här gången i Vällingby närmare bestämt hos Vällingby folkdansgille i deras mysiga lokal på Ångermannagatan. Det skulle bli funktionärsutbildning. Vi var 9 st från Spånga FGD.

Efter toalettbestyr (tandborstning, tvättning mm) samt en kopp te, gick vi lite nedstämda till parkeringsplatsen där bilen stod och väntade. Även den här lördagen Sken Solen från en klarblå himmel och vi skulle på kurs. Phu... Tänk om vi fick sticka till landet så vi till varandra.

Nej, här gällde det att inte vara sentimental. Vällingby nästa. Vi kom dit kl. 10<sup>00</sup> och fick bekanta oss med de övriga. Bert Holmqvist hälsade alla välkomna samt gick igenom en del praktiska saker bl.a. vikten av utbildning för funktionärer. Mycket var av intresse för oss i Spånga som ej haft tillfälle till liknande information tidigare.

Därefter talade Bengt Fröjd (f.d. Ordf.) om stadgarna och dess betydelse. Stadgar = Lagbok, ordningsregler, (rättigheter, skyldigheter). Bernt Drewsen, lokalföreståndare, redogjorde för sitt arbete. Hugo Sjöberg redogjorde för närvarolistorna samt talade bl.a. om bidrag. Susan Göransson gick igenom sekr.arbete inom föreningen. Birgitta Wallner (Ordf) gick igenom budget med en del exempel. Bert H talade om RIKS och dess arbete med planering mm. Även Distriktets ordf. Ann-Mari Rosén kom och talade om sitt arbete bl.a. informerade hon oss om att det finns 22 distr. samt ca 400 föreningar, därav 2 i USA och 1 i Japan. I Sverige uppskattar man att vi är ca 150.000 som dansar folkdans. De ni!!!

Mycket grupparbete företogs båda dagarna.

Det blev trots allt två positiva dagar med härlig gemenskap och mycket lärdom.

Märta och Ingvar

Ps. Denna gemensamma utbildningsträff bidrog till ett samarbete på musikfronten. På försök kommer vi att träffas fredagen den 11 maj vid Ångermannagatan och musisera. Fiol, dragspel, mm.

Den som är intresserad kontakta mig. Ds

Ingvar

Styrelsefunktionärskurs, sekreterardelen.

Toppen, TOPPEN, TOPPEN!

Det är egentligen allt som behöver skrivas om den kurs jag har haft nöjet att vara med på, men eftersom SFG betalade kursen för mig bör jag kanske berätta lite om vad vi sysslade med.

Kursen var mycket fint upplagd med en heldag för ordförande den 3/3, sekreterare den 4/3 och studieledare och kassörer den 17/3. Under denna del av kursen höll vi till på Kullskolan i Kristineberg, började kl. 10<sup>00</sup> och slutade kl. 17<sup>30</sup>. Vi fick gå igenom och lära oss /i varje fall var den meningen/ det mesta om spelregler, stadgar, föreningstekniska begrepp, sekreterarens arbetsuppgifter, protokoll, korrespondens, medlemsregistrering, odelegerade beslut och mötesteknik. Det var alltså ett omfattande schema och jag måste erkänna att jag knappast hann lära mig så mycket som jag skulle vilja, men en del sitter kvar och det var en mycket lärorik dag. I sekreterardelen var vi 9 st. och jag kände ingen av de övriga.

Del 2 av kursen var gemensam för samtliga som varit med i de olika delkurserna. Fredagen den 30/3 kl. 18<sup>30</sup> åkte vi med buss från Klarabergsviadukten till Stensnäs kursgård, Åkersberga. Vid ankomsten dit blev vi inkvarterade i dubbelrum i barackliknande byggnader och fick sedan kvällsmacka. Sedan samlades vi i lektionssalen och fick presentera oss för varandra /fortfarande ingen som jag kände sedan tidigare/. Efter detta gick vi igenom vad vi skulle göra under fredagskvällen, lördagen och söndagen. Fredagskvällen var egentligen avslutning på del 1 och vi diskuterade hur vi jobbade i respektive föreningar. Vi blev indelade i fyra grupper med ordförande, sekreterare, studieledare och kassör i varje grupp. Eftersom vi var rätt många sammanlagt, blev det flera med samma verksamhet inom varje grupp. I "min" grupp t.ex. var vi tre sekreterare!

Varje grupp utgjorde således en styrelse, styrelsen för Föreningen Knätofsen, och vi skulle producera en verksamhetsberättelse, ett bokslut, en årsplan och en budget! Ett mycket omfattande arbete således.

Vi i vår grupp använde fredagskvällen fram till ca 23<sup>30</sup> till att bekanta oss med varandra, och det visade sig rätt snart, att vi var ungefär på samma "våglängd". Vi diskuterade hur vi skulle lägga upp grupparbetet och på lördagen -efter ett par lektioner om bidrag- satte vi igång arbetet och jobbade hela lördagen, med avbrott för lunch, kaffe och middag, fram till ungefär kl. 20<sup>00</sup>.



Kl. 21<sup>00</sup> var det "deltagargenombörd samskväm", supé och dans fram till söndagsmorgnen -nästan-. Efter frukosten vid 8-tiden på söndagen körde vi igång grupparbetet igen och vid 10<sup>30</sup>-tiden var det dags för redovisning. Grupperna hade verkligen gjort fin arbeten och i vår grupp hade vi väldigt roligt under tiden som vi jobbade och redovisningen blev också rätt spexig. Redovisningen pågick till lunch och efter denna hade vi några lektioner om Ungdomsringens organisation, rekrytering, utbildningsplanering och kurskritik.

Kursen var verkligen bra upplagd och genomfördes på ett mycket fint sätt av kursledningen.

Vid 16<sup>30</sup>-tiden på söndagen fick vi kaffe, intyg om att vi deltagit i kursen, och sen var det dags att kliva in i bussen för färd tillbaka till Stockholm. Helgen hade varit mycket givande, mycket jobbig men OTROLIGT roligt! Till och med hemresan blev minnesrik genom att bussen fick punktering -explosion- på vänster framhjul på motorvägen vid Danderyd! Inga användbara verktyg i bussen, inga på bensinmacken chauffören lyckades ta sig till, inga i tillkallad bärgningsbil! Efter ca två timmar gick vi till tunnelbanan som faktiskt fungerade!

Sven Larsson

### Sälenfjällen 1979

Fredagen den 6 april hände det. Vi samlades en liten, men tapper skara för att från Spånga åka till Sälen per buss.

Trenskot och pampusher, tänkte jag när sista deltagarna klev på bussen. Nåja, man kunde ju följa med, alltid fick man väl höra någon rolig historia från Lasse som var med. Det var Lasse och Hasse Hansson som "hade hand omet".

Resan gick fint. Inga döda punkter, Lite gymnastik och sång i bussen bidrog till att alla blev som en enda stor familj. Bussen stänkade på backe upp och backe ned. Det var inte bara bussen som gick upp och ned. Upp kom mackor och dryck, som åkte ned och ju mer som åkte ned desto mer ville ut, varför bussen stannade på lämpliga platser. Damer till vänster - herrar till höger. På något sätt blev alla så glada av maten och stämningen, som varit hög från början, att den steg ytterligare några grader.

Så småningom nådde vi Sörnäs i masriket. Var och en installerades efter ledarnas planläggning. Den stackars chauffören Åke, höll på att bli utan sängplats, men det fixade Lasse den beskedliga själ han är.

Vi sov några timmar till nästa dag, då en bastant frukost väntade i matsalen. Alla åt som om de inte sett mat på en vecka. Det gällde ju att tanka ordentligt, så att man stod sig till middagen. Mätta och trinda tog vi plats i bussen och fördes uppåt på slingrande vägar mot Tandådalen och äventyret. Vid halvelvatiden stannade bussen på p-platsen nedanför backen. Skidor och pjäxor kom fram. Vi delades in i två grupper. De som skulle delta i skidskolan och de som inte skulle delta i skidskolan. Vad sistnämnda grupp gjorde vet jag inte för jag skulle utbildas. Deltagarna i skidskolan delades också in i två grupper. En till Hasse och en till Lasse. Jag följde Lasse.

Han visade hur man skulle styra, bromsa och stanna. Och det tycktes fungera! Det här var ju riktigt kul! Bättre och bättre gick det. Alla tycktes ha jättekul i backar och liftar. Med vemod noterade jag att tiden gick alldeles för fort.

En trött, men nöjd skara, landade per buss på eftermiddagen utanför Sörnäs för att duscha, vila och äta.

Kvällen blev som ledarna planerat en lyckad lek-sång-danskväll. Vid midnatt tornades ljuset ned -ännu en dag bakom oss -en ny framför.

Nästa dag var lik föregående. Solen tittade fram och livet i fjällen kändes ljuvligt. Lite mera folk, men allt löpte fint.

Vid tre-fyra tiden samlades vi åter för att börja resan hemåt. Vi kunderäkna in deltagarna i helt och propert skick.

Resan tillbaka började med prisutdelning för bästa vurpan etc. Lasse och Hasse kommenterade och rosade var sina grupper. Efter några timmar åt vi middag på ett motell.

I bussen var stämningen lika fin som tidigare under resan.

Vi kunde summera två härliga dagar i fjällen, en trivsamt stämning, från början till slut, således en lyckad resa.

Jag hoppas att vi gör om den nästa år. Vi ses då, om du kommer med förstås, och det gör du väl.

Hälsningar Hasse, Mariann  
och Stefan





Följande böcker finns att låna för föreningens medlemmar:

Svenska sånglekar  
 Folkdräkter (Anna-Maja Nylén)  
 Hemslöjd "  
 Arbete och redskap  
 Folkdräkter och byggedräkter  
 Årets festseder  
 Allmogedräkter  
 Sockendräkter i Dalarna  
 Studieplan  
 Gilledanser i Norden  
 Folklig dans del 1  
 Folklig dans del 2  
 Folklig dans del 3  
 Svenska folkdanser  
 Av näver och rot  
 Band  
 Bandvävning  
 Bygd och Yttervärld  
 Folklig dräktskick i Vingåker och Österåker  
 Lekar för stora och små  
 Lekar för alla åldrar ute och inne  
 Musik till Gilledanser i Norden (fiol)  
 Musik till svenska folkdanser  
 Metodikbok för gammaldans  
 Våra folkdräkter  
 Varför klär vi oss

Skriv namn och datum i kartoteket som finns i skåpet i Tenstalokalen.

Anna-Greta

Svartsmara!

Att Svartsmara som vi dansar ganska ofta kommer från Åland hade jag inte tänkt på, även om jag borde reagerat för namnet. Svartsmara by ligger nämligen bara fyra km från min hemby. När vi var på Akalla Träff som jag berättat om så blev det tal om varifrån dansen kom och en av ledarna talade då om att den kom från Åland. När Stefan och jag åkte till Åland ett par veckor senare för att ordna med Stefans dräkt skulle vi besöka Viking Sundberg, som bor i Svartsmara, och har vävt strumpeband och hängslen samt smidat spännen m.m. till Stefan. Jag frågade naturligtvis Viking vad han visste om dansen och fick då hans uppteckning som Birgitta W bad att få ta med i Lubbarunt.

Viking som jag känt sen min barndom har varit folkdansledare i många, många år. Han är nu 70 år och har lämnat över till sin son, men dansar givetvis själv fortfarande. Han har forskat i dräkter och har tillsammans med Rut Lindfors bearbetat materialet för den bok som finns över samtliga dräkter på Åland. Smide har varit hans hobby i alla år, både i silver och mässing. Vikings fru Helena väver tyg till folkdräkter och själv väver han band och gör bälten knappar, spännen m.m. Se bifogad bilaga om Svartsmara.

Mariann H

### Hyllningsvisa till flickorna i föreningen

Till Årsmötet, som vi hade i februari, hade Sven Larsson skrivit en visa till flickorna i föreningen. Då denna var så fint gjord ville vi gärna ta med den i Lubbarunt, så att alla kunde se den. Trots att han inledde med ett tal om att han varken hade det ena eller det andra eller kunde sjunga (se första två verserna i bif. bil.), så blev det riktigt bra när han kom ingång med sången.

OBS! Dansträningarna är beräknade att sluta vecka 20 alltså tisdagen den 15/5 och torsdagen den 17/5, men vi träffas ytterligare en gång på Kvartalsmötet den 22/5 innan vi tar sommarlov.

Sista inlämningsdag för bidrag till nästa LUMMARUNT är den 10 augusti.

Till sist önskar vi Lubbarunttjejer Er en riktigt

SOLIG OCH VARM SOMMAR

Birgitta och Kerstin

Jag tänkte sjunga en visa.  
Men orden kommer jag inte ihåg.  
Melodien har jag glömt.  
Men det värsta av allt -  
jag kan inte sjunga!

Men skam den som ger sig,  
orden har jag skrivit på ett papper,  
och en melodi kan man hitta på.  
Sången den får bli som den blir!

1. Om gilletts flickor  
jag diktat har  
en liten visa  
som är så rar  
jag tror Ni säkert  
skall gilla den  
och ber mig kanske  
sjung den igen
2. Vi har ju Inger  
som ställer opp  
med pengar till kaffe  
och ibland till dopp  
en extra fin och  
stram honnör  
för en sådan duktig  
och bra kassör
3. Sen har vi Anna  
med dubbelnamnet Britt  
som kan det mesta  
både mitt och ditt  
och Anna-Greta  
som håller reda på  
alla prylar  
både stora och små
4. Vi har Birgittor  
i långan rad  
med verksamheter  
som gör mig glad  
de både dansar  
å syr å skriver  
och kanske smittas  
med sin iver
5. Vi har Marianne  
som namnen skaffar  
så valen till alla  
uppdragen klaffar  
men också Bissen  
med barn och ungdom  
som hon drillar  
med takt och ton
6. Men gilletts flickor  
är många fler  
och därför killar  
jag nu Er ber  
res Er alla  
och hjälp mig med  
det stora leve  
som är en sed

LEVE KVINNAN

Sex man engelska. Finström, Svartsnära.

Upptecknad av Viking Sundberg. År 1949 efter Maria Skogberg, född 1880.

Deltagare: Ett jämnt antal (6-12) par.

Uppställning  
Öppelåkning: Parvis i två mot varandra vända linjer, linjerna hand i hand. (Trippsteg)

Steg: Hoppsteg med kors framför, samt engelska steg och trampsteg på stället. (tur 3).

A      B  
F<sub>1</sub>    O<sub>1</sub>  
O<sub>1</sub>    F<sub>1</sub>  
F<sub>2</sub>    O<sub>2</sub>  
O<sub>2</sub>    F<sub>2</sub>  
F<sub>3</sub>    O<sub>3</sub>  
O<sub>3</sub>    F<sub>3</sub>  
front.

Tur 1: Ring: Alla bilda stor ring och dansa med hoppsteg med och motsols, samt ställer sig åter upp på två linjer.

Tur 2: Gå till möte: Linjen A dansar med 8 st hoppsteg mot linjen B, som dansar engelska steg på stället.

Linjerna göra komplimang för varandra, ~~gossarna~~ <sup>damerna</sup> buga och ~~flickorna~~ <sup>damerna</sup> niga. Linjen A dansar tillbaka med

engelska steg. Linjen A upprepar detsamma från turens början. Linjen B dansar på samma sätt som linjen A.

Tur 3: Portar och krypa: Linje A drages i sladd av första paret <sup>kvallen</sup> ~~gossarna~~ över till linjen B, in mellan <sup>damerna</sup> flickan och <sup>kvallen</sup> ~~gossarna~~ i par 1, i fertsättningen i zick-zack mellan alla personer i ledet och tillbaka till linje A:s ursprungliga plats. Linje B dansar trampsteg på stället med upplyfta armar, som sänkes vartefter sista paret i linje A har passerat.

Linjen B dansar på samma sätt genom linje A, första <sup>damerna</sup> flickan drar sladden motsols.

Tur 4: Kedja: Linjerna dansar kedja var för sig, börjar med höger hand hoppsteg.

Tur 5: Ring: Lika som tur 1. De dansande stannar i rund ring.

Dansordning:

Tur 1. Ring, nedsols och motsols.

Melodi: 1-4, 1-4.

Tur 2. Gå till möte, A 2 gånger

" 5-8, 5-8.

B "

" 9-12, 9-12.

Tur 3. Portar och krypa. A

" 1-4, 1-4.

" B.

" 5-8, 5-8.

Tur 4. Kedja A och B

" 9-12, 9-12.

Tur 5. Ring ~~nedsols och motsols~~.

" 1-4, 1-4.

Från Viking Sundberg Svartsnära by på  
Åland 790218