

MIDVINTERSTÄMMAN 2005

I KALLHÄLL

Med musiken fortfarande ringande i öronen och stämningen kvar inom mig vill jag försöka förmedla den succé som Spånga folkdansgille gjorde med sin uppvisning "danser i skärgårdsmiljö". Redan klockan 13 startar denna spelmansstämma som hållit på i 22 år och lockar så mycket folk att Folkets Hus blir sprängfyllt. I varenda ledig vrå finner spelmän varandra och spelar tillsammans. Vid invigningen imponerade ett mäktigt Allspel, med bl.a. "Äppelbo", som vår sångkör försökt sig på att sjunga.

Beslutet att vi skulle anmäla oss till denna stämma togs för länge sedan, nästan direkt efter Kanada tror



jag, och att det skulle innebära mycket träning och engagemang fick vi snabbt klart för oss. Men

det skulle visa sig att det var väl värt all mödan när uppvisningen var genomförd och publikens spontana kommentarer inte uteblev.

På 20 minuter ska scenprogrammet visas annars blir det förskjutningar, som är svåra att rätta till. Trätakt, som redan spelat vid Viksjö Dansgilles uppvisning var nu i elden igen och "Påskdagen" stod först på programmet. Den värdiga och stilfulla dansen följdes av alltid lika populära "Gubbstöten".



Sedan kändes skärgårdsatmosfären när de sex båtsmännen rodde i takt och tvätterskorna tvättade sina lakan under inspektion av Kenneth.



Vi hade även sånginslag och dem stod Eina och Iréne för: "Hur ska jag till lilla vännen komma..."

En marknad där färsk fisk från skärgården bjöds ut och därtill en Marknadsschottis var ett pittoreskt inslag. Två danser återstod, nämligen "Solhems valskadrilj" och "Francaise" och succén var ett faktum. Som publik denna gång hörde jag många berömmande och imponerade röster. Till sist fick Eina och Kenneth välförtjänt uppskattning av dansarna för sitt enorma engagemang och slit med denna uppvisning.



"Hur ska jag till lilla vännen komma..."

Stämman var inte slut med detta utan man kunde lyssna på Eva Tjörnebo (som också hade haft Visstuga) och Viskompaniet eller titta på Hörkens Bygdedansare, som fick dansa två gånger och dessutom ha dansinstruktion.

Vi tyckte nog att detta med Kallhäll gav mersmak, men det dröjer tills vi kan slå Viksjös rekord med 21 stämmor.

Angela

Fotografer: Erling och Angela

