



Lubba Runt

Nr 3, 2016

<http://spangafolkdansgille.se>



Bågdansen i engelsk och svensk tapping

Miscellaneous

Blandad, brokig, varjehanda – enligt den Stora Engelska Ordboken. Det kan stå som sammanfattning av den vårsång som våra folkdansare upplevde. I första hand tänker vi förstås på våra gästspel-
ande dansvänner i English Miscellany. Något likanande har aldrig folkmusikens vänner på Eggeby sett tidigare. För dig som inte kunde komma och titta, eller som vill friska upp minnet, kommer på sidorna 2-6 en utförlig rapport i ord och bild om det engelska besöket.

Efter tre veckors andhämtning var det dags för midsommarfirande. Det blev dans hela veckan på fem äldreboende och en förskola. Även om de alla har ont om anslag till underhållning, så är midsommar något man prioriterar. Och vi känner att dansen kring stängen gör det lite mer midsomrigt för både gamla och unga.

Integration talar alla om. Det verkar vara den stora utmaningen inför framtiden. Vårt midsommarfirande vid Spånga Kyrka är ett så tydligt exempel på praktisk integration. Oavsett religion, etnisk tillhörighet, hudfärg eller modersmål tar alla varann i hand och förenas i leken och dansen. Idrotten får extra pengar av staten nästa år för att integrera flera ungdomar – något som Folkdansringen borde hänga på?

Till sist vill redaktionen ge en liten bukett med sju sorters blommor till Angela, som har skrivit hela fyra referat i detta nummer, och ett extra tack till redaktionsmedlemmen Marianne för allt hon skrivit.

Ha en härlig höst!

Torsten, Inger, Siw, Marianne och Erling

English Miscellanys' besök!

Mycket vatten har flutit under broarna både i Stockholm och i London sedan vi gästades av våra dansvänner i English Miscellany. Vi har tagit steget in i hösten men jag tror att vi alla minns hur trevliga och fullspäckade de tre dagarna var. Att besöket blev så lyckat beror naturligtvis på att alla i vårt Gille och i Trätakt arbetade som de berömda myrorna: drog i så många strån som möjligt i idogt samarbete.

Spånga kyrka - Buffé i Folkan

Med vårt besök i Harpenden i färskt minne, hade vi snickrat ihop ett digert program för våra tjugo gästande engelsmän. Liksom i Harpenden var våra gäster inkvarterade hos oss i Gillet. Varje värdpar mötte sina gäster vid Spånga station på fredag eftermiddag, för direkt färd till Spånga kyrka där Marina Wendel bjöd på en guidad tur.

Därefter väntade en riklig buffémiddag i vår danslokal. Vi bjöd(s) på lax med färskpotatis och ett dessertbord som hette duga. Sedan stod allsången inte att hejda, något engelsmännen är mästare på. De sjunger sina "skillingtryck" och har en försångare där alla stämmer in i refrängen. Har man matats med femton versers refräng är det ju bara att stämma in. Vi kunde konstatera att engelsmännen kan sina texter medan vi, med vår fantastiska visskatt, Taube, Bellman, Cornelis etc. bara är säkra på de första raderna, sedan blir det "raj-raj." Möjligen tänker vi lite för ambitiöst, för egentligen kan vi så många sånger, även om de inte är så långa.

Gamla Stan

Som alltid i vår vackra huvudstad är man

På lördagen var faktiskt makterna emot oss. I mycket god tid hade vi hyrt in oss på Stortorget i Gamla stan. Det fordras polistillstånd och vårt intryck är att deras arbetsbelastning är överväldigande. Men till slut fick vi vårt tillstånd. Håbo-buss stod för helgens transport. Även denna upphandling fanns på papper sedan lång tid.

Således väntade vi vid Spånga Folkan, den praktiska samlingsplatsen för alla, i god tid innan bussens avgång kl 1000 lördag morgon. Men: det kom ingen buss! Ringde journumret som lugnade med att bussen är på väg. Detta upprepades ett antal gånger innan en stressad busschaufför sladdade in framför Folkan en halvtimme efter avgångstid. Invektiven haglade utsagda, medan vi i stor hast stuvade in oss i bussen... som fortsatte att köra fel väg, trots våra försök till guidning.

Stortorget

Vår slot-tid på Stortorget var kl. 11:00 – 12:00. Vi anlände 11:20 och möttes av en spelglad norsk mässingsorkester. De hade intagit "vår" plats och spelade medryckande melodier till en stor publiks förtjusning. Det visade sig förstås att de också hade tillstånd och att försöka matcha en blåsorkester med nyckelharpor låter sig liksom inte göras. Vi beslöt raskt att förflytta vårt sällskap ned till S:t Göransstatyn där det finns en liten plätt horisontal stenbeläggning. Då kom regnet...

Men nu var ju våra gäster från England, vilket de också påpekade. Några kloka uppsökte ett café vid Stortorget, medan andra med stoiskt lugn inväntade vår guidade tur i Gamla stan. Och strax innan

tolvslaget infann sig vår guide Aviva Cohen-Silber som helt enkelt räddade vår dag. (Historien om hur vi välsignades med detta fynd till guide får stå över till en annan gång.). Aviva var informativ och rolig och engelsmännen var lyriska. Turen drog förstås över en smula, så att alla var svimfärdiga av hunger innan vi anlände till Eggeby gård, en timme innan vårt uppträdande på scenen i ladan. Smörgåsar och kaffe väntade oss dock i Gröna villan, så att värsta svälten hölls stängd.



Gröna villan med catering från Veddesta krog. Wallenbergare med aggremanger och chokladtår ta med jordgubbar. Vi var alla tämligen danströtta men sångprestationerna under kvällen lyfte taket. Jo, vi

Utvärdering: matintag borde ha planerats i Gamla stan.

Eggeby

Engelsmännens show på Eggeby kan bara klassas som succé. Publiken var entusiastisk över deras danser i många invecklade turer, deras "clogg-dance" med träskor och deras egenkomponerade dräkter (sid 6). Och förtjusningen var ömsesidig. Det är uppskattat att känna sig uppskattad. För kvällen hade vi hyrt in oss i Eggebys

bjöds även här på lite clogg-dance mellan borden. Kvällen avslutades rätt tidigt efter en intensiv dag och alla körde hem med sina gäster. Förmodligen sjönk de flesta, liksom vi på Rundkyrkoallén, ner i soffhörnan för att summera dagen.

Stadshuset

Så inföll söndagen och oron gick att ta på inför Håbo buss' eventuella förmåga till närvaro denna dag. Men döm om vår oerhörda glädje när vi finner att buss med chaufför var först på plats. Vi blev nu goda vänner med den arme chauffören. Han hade förmodligen sovit i garaget...

Nu var målet Stadshuset. Guidad visning kl 11:00 följt av vår dansuppvisning i Stadshusets trädgård.



Foto Christer, Berit och Torsten

Man känner sig lite stolt att kunna visa huset där Nobelfestligheterna hålls varje år. Även här en utmärkt guide och Stadshuset imponerade på våra gäster. Väderguden var oss denna dag nådig och Normans tordöns-stämman som introducerade Miscellanys danser, gjorde att ingen turist svävade i okunnighet om vad som var på gång.

Denna söndag hade vi bestämt oss för en picknick-lunch att intas i Stadshusets trädgård. Det var en ren njutning, efter en solbeskänt uppvisning, att hitta en skön vå och låta sig väl smaka av medhavd måltid och låta ögat fröjdas av Riddarfjärdens solglitter. Stockholm har verkligen mycket att erbjuda sina turister.



Vår nya vän busschauffören väntade sedan på att köra sällskapet ner till City, för några timmars fri tid och därefter hämta för återfärd till Spånga.

Fullmatad avslutning

Kvällens avslutande middag i Spånga Folkans A-sal blev mer än fullsatt. Det finns ett tyskt ordspråk som säger: Fem är bjudna, tio komna, håll vatten i soppan, hälsa alla välkomna! Nu höll vi inte vatten på fläskfilén, utan satte vår tillit till det dignande dessertbordet som både räckte och blev över. Det var verkligen glädjande att så många ville delta i engelsmännen sista festkväll hos oss.

Det blev en mycket glad kväll där vi bland annat bjöd våra gäster på ett axplock ur Sverigeresan. Vi inbillar oss att de ändå tyckte att vi i vissa stycken är en lite smula proffsiga (!?!). Och trots viss utmattning efter två intensiva dagar, samlade vi ihop våra krafter och avslutade kvällens samvaro med en liten danskurs. Vår Malin och Miscellanys' Liz höll i trådarna och vi fick några nya engelska uppställningsdanser att arbeta vidare med.

Gåvor

Med ömsesidig högaktning utbyttes det också gåvor. Vår present var en **stor** dalahäst som vi hoppades fick plats i någons koffert. Miscellany presentade oss med en plakett i keramik, det var en bild av "The Green Man." The Green Man är en mytisk varelse, utkarvad i trä, där mannens ansikte är delvis gömt i ett bladverk och förekommer ofta i gamla engelska kyrkor.

Så kom måndag morgon och avskedets stund efter en väl genomförd helg. När ni som avslutning läser Norman Dobbings varma tack å English Miscellanys vägnar, tycker jag att vi kan vara oerhört nöjda att allt vårt gemensamma arbete blev så väl mottaget. Läs och bli glad!



Clogg-dance

"On behalf of English Miscellany we would also like to say many thanks for the most enjoyable trip abroad that any of us can remember. Great dancing spots, well planned guided tours, excellent hosts, fun-filled evenings. We all enjoyed our visit to you and we hope that we can remain friends for a long time. We will meet again, we're sure!"

Thank you for your hospitality and your friendship. We felt very much at home with you."

Marianne Österlind and Norman Dobbings



med steppjärnsförsedda träskor

Foto Torsten och Christer

Midsommarfirande 2016

Norrgården i Sollentuna 20 juni kl. 14.30

Tänk att vi fick komma och träffa Norrgårdens alla djur igen. Alldeles utanför terrassen och pergolan, helt inbäddad i frodig grönska, hittar man en trivsamt gammaldags trädgård med fruktträd och allehanda djur som man ser, har det så bra i denna skyddade trädgård. I år fanns även en voljär med undulater och en papegoja. Bodde de här förra året?

Under tiden dansare och musiker gjorde årets djurbekantskaper, ställde den välvilliga personalen i ordning vårt dansgolv. Vi lyckades pricka in vår ankomst alldeles till slutet av midsommarlunchen, så vissa logistikproblem blev det med undanröjande av tårtassietter, bord och stolar. Men solen lyste varmt på oss och snart hittade Trätakt en bra spelplats utanför terrassdörrarna, där det även gjordes plats för dans.

Trätakt spelade först ett par sommar-melodier. Därefter inledde vi med Solleröns långdans utifrån trädgården,

Brommagården den 22 kl. 12.00

Man behövde inte vara orolig i år heller, solen sken och en lätt bris gjorde det behagligt att dansa. Föreståndarinnan påpekade i sitt välkomst-tal att hon funnits där sedan 2004 och att hon alltid fixat bra väder åt oss. Vi är benägna att hålla med.

Flaggan var hissad, midsommarstängen rest och publiken på plats,

nedför en plattbelagd gång och in på "dansgolvet." Vi försökte att inte ta ut hambosvängarna för vidlyftigt, risken fanns att vi skulle hamna i knät hos någon av den talrika publiken som satt alldeles intill. Men vi dansade och trivdes och genomförde hela vårt program utan värre missöden, än att vi fick tämligen hög ansiktsfärg av den, faktiskt, härliga sommarvärmen.

På vägen ut i trädgården, innan vår uppvisning, hade vi skymtat några gigantiska jordgubbstårtor och tänkte att: Hmmm, undrar om...? Nu visades det sig att tårtorna faktiskt även var avsedda för oss. Så efter avslutat program, samlade vi ihop det av oss som inte hade runnit bort i värmen och tog plats runt kaffebordet. Förhoppningsvis uppförde vi oss väl, när vi avnjöt denna ofantligt goda tårta med välkommet kaffe därtill.

Varmt Tack till Norrgårdens personal som bjuder in oss till Ert fina midsommarfirande.

Marianne Ö

så efter Trätakts inledande sommar-musiklåt var det dags för de sex damernas båg-dans, som kändes midsomrig. Även den blågula stjärnan fick damerna klara av själva.

I år dansade vi inget från våra scen-framträdanden utan det blev traditionella folkdanser.

Trekarlspolskan är rolig att dansa men svettig för springkarlen Bertil. Och så försökte Erik tjuva hans damer dessutom! Gubbstöten väcker alltid munterhet. Midsommarhambo är ett måste. En fartfylld polka från Bohuslän var vår sista dans, där man slutar med att klappa händer i takt medan Trätakt spelar fortare och fortare... Utdansen blev vårt paradnummer Annas visa.

Lekledning på förskolan Solstrålen 22 juni

Sommarens första lekledning gick av stapeln på Solstrålens daghem i Hjulsta. Vi som infann oss för denna viktiga uppgift var Erik och Angela, Lars-Erik och Ann-Mari och Kalle och Anna-Greta, samt naturligtvis våra trogna musiker från Trätakt.

Erik basade över alla kablar och sladdar som ska dras för att högtalare och instrument ska fungera. När allt var klart stod många barn redan i ringar på den sluttande gräsmattan. Det var mycket folk eftersom ett par närstående verksamheter var inbjudna.

Fristads äldreboende 23 juni kl 14.00

Lite snopet kändes det att Stormhatten tackat nej till oss nu när vädret denna gång var soligt och fint efter 2 år med regn och inställda lekar.

I stället koncentrerade vi oss på Fristads välfyllda samlingsal. Härligt med golv under fötterna som omväxling.

Efter Trätakts inledande sommarlåt dansade 6 damer in med sina bågar. I år hade vi eget ljud med oss så Bertils presentation skulle höras i hela salen.

Den sentimentala delen att locka upp de gamla på asfaltgolvet på 94-åriga ben, ibland äldre, och röra sig till en valsmelodi de känner igen känns som dagens behållning.

Det bjöds på chokladdoppade jordgubbar och cider efteråt. Publiken och deras anhöriga fick sill-lunch.

Angela

Musiken startade och vi började röra på oss i ringarna så gott det gick. Några barn var med förra året och kom ihåg lite men dom som var med för första gången hade stora ögon när vi i konstiga kläder satte igång och lekte grodor, hundar, elefanter osv. Angela sjöng och vi andra kämpade på med vårt program efter bästa förmåga.

Personalen tackade oss för att vi kom, de verkade nöjda de med vår insats och hälsade oss välkomna nästa år.

Anna-Greta

På det här dansgolvet kunde hela vårt program framföras. Trekarlspolskan kräver ju sitt utrymme. Midsommarhambo med schwung och utan lutning kunde vi också bjuda på.

Vi fick presentera våra dräkter, som är ett uppskattat inslag. Vi avslutade med den fartfyllda polkan från Bohuslän, där det gäller att komma fortast i mål, vi som klappar händer eller musiken som ackompanjerar... ?

Min kavaljer i den avslutande stilla valsen med publiken var i alla fall lycklig över att ha kunnat röra sig, dock inte i valstakt, till en melodi han kände igen från flydda dagar.

Vi är inte helt överens om hur länge

Skoga Omsorgsboende den 23 juni kl 13.30

Först anlände våra musiker i Trätakt och (nästan) alla dansare, i god tid till Skoga äldreboende. Trätakt började spela sommarmelodier som de brukar och fick fortsätta med det en lååång stund. Det saknades nämligen en dam som, trots tidigare besök på Skoga, inte lyckades orientera rätt utan GPS. Men just när Trätakt började få slut på repertoaren, gled under tecknad in på dansterrassen, parkerade handväskan hos en välvillig man i publiken och kastade mig in i vår inledande dans Sollerön.

Midsommarstången var rest på den soliga terrassen och publiken fanns på plats runt "dansgolvet". Det är härligt att se att flera i publiken stampar och klappar takten till våra hambo- och schottisvarianter. Midsommarstämningen hade infunnit sig.

Midsommarafton på ängen vid Spånga Kyrka

Midsommararrangemangen – på Ängen och med dans på olika boenden – är vårt största åtagande under året och på något sätt får vi alltid ihop det. Ett spänningsmoment vi gärna klarar oss utan är risken för regn. Med ihållande regn kommer kanske bara de närmast sörjande och allt arbete blir förgäves. Är det uppehåll blir det fler besökare och många leenden.

Gillet har haft förmånen att få komma till Fristad, men de firade 25-års jubileum i november 2015, så servicehuset har alltså funnits sedan 1990. Men när var vi där första gången?

Angela

Årets premiärdans var Hasses hambo som jag tror fick godkänt. Midsommarhambon borde vi kunna i sömnen, men i "slingern" blir det lätt dålig koppling mellan huvud och fot. Då hoppas vi att den vänliga publiken lyssnar mer till våra duktiga musiker som räddar oss i alla lägen. Gubbstöten är mer rolig än vacker och väcker förhoppningsvis viss muntration. I den avslutande dansen, Annas visa, ska vi vända oss och snurra åt olika håll. Så även om det ser lite bakvänt ut så är det meningen.

Efter avslutat värv bjöds vi på hembakad jordgubbstårta och kaffe. Det smakade härligt i sommarvärmen. Vi vill rikta ett stort Tack till personalen på Skoga som bjuder in oss till ert fina midsommarfirande.

Marianne Ö

Alla besökare, som gradvis fyllde ängen, är belöningen för allt arbete. Och alla leenden under danslekarna och när vi dansar. Trätakts fina musik, och det oändliga tålmod de har under alla träningar är en av grundpelarna för vår verksamhet.

Josephinahemmet, 19 juni, kl. 16.30

Lite osäkert var det med årets midsommarbesök på Josephinahemmet. Men efter några telefonsamtal var ordningen återställd och vi kunde åter boka in den vanliga tiden, dagen innan midsommarafton.

Vi känner oss alltid oerhört väl mottagna på Josephinahemmet och glädjen bland publiken är påtaglig. Lika påtagligt svävar midsommarstämningen in i salen, i samma stund som Trätakt inleder vår uppvisning med Einar Molins Midsommarblomster. Alla som kan sjunger med.

Nu tycker man ju att vårt dansprogram borde ha finslipats till fulländning efter en hel veckas dansande. Trots det smyger det sig in ett och annat felskär, men vi hoppas det "överröstas" av den dansglädje vi känner.

Lite huvudbry har vi att försöka förnya midsommarprogrammet från år till år. Stående inslag är indansen Sollerön

Sista efterfesten med gänget i Bromma midsommarafton 2016

Allt har ett slut - så även traditionen sedan 8 år med midsommaraftonens relaxparty i familjen Österlinds trädgård. I år var sista gången vi samlades, så ni som missade det, sorry! Känner sig någon manad att ta över eller blir det prästgården som för länge sedan i fortsättningen? Ett knappt år att fundera.

Ett extra tack till kyrkan, som utökat antalet stolar och bord till kaffegästernas glädje.

Vårt midsommarfirande avlöpte med bravur och det sprider glädje bland besökare och hos oss själva.

Carl Warholm

och den avslutande Annas visa och naturligtvis Midsommarhambo. Däremellan kändes det som att både Hasses hambo och Vals med storbyte gick som en dans på matsalens släta parkettgolv.

Både boende och personal hade bjudit in släkt och vänner som engagerat sjöng med i kända melodier. Och vi inser att många i publiken även blir inspirerade att själva sväva ut i en vals. Därför bjuder vi som vanligt upp alla som vill, till en eller kanske till och med två avslutande valser.

Efter detta väntar oss en generös midsommarbuffé som vi till fullo uppskattar. Josephinahemmets ombonat vackra miljö ger också en extra dimension till den goda måltiden.

Varmt Tack för att ni bjuder in oss till Ert vackra hem.

Marianne Ö

Vädergubbarna hade lovat oss en lagom solig midsommarafton men med regn framåt kvällen. Vårt värddpar hade förstås helgarderat med både ute och inne. Nu kom det inget regn och det gick att sitta ute hela den ljumma och myggfria kvällen.

Trots att Josephina bjudit på traditionell midsommarbuffé smakade det medhavda utmärkt. Tårtorna till kaffet är alltid en höjdare. Efter några stämjärn utbröt spontan solo- och allsång framkrystade ur minnets djupa skrymslen. Det är så många som sjunger i Gillet, men att få till det med texterna är nästan hopplöst.

Alla vi som varit med om detta

underbara sätt att avsluta vår intensiva midsommarvecka med att kravlöst få låta allt sjunka in och dela upplevelserna med goda vänner. I år kändes det som vi haft många besökare på ängen.

TACK till Marianne och Bertil för att ni gjort det möjligt att bara få vara i er trädgård!

Angela

Besök hos Moa Martinsson och Wendela Hebbe 15 augusti 2016

Det var dags för årets kulturaktivitet med Gillet i augusti innan terminen sparkar igång. Med buss och guide tog vi oss söderut genom Södermanland och hamnade i Sorunda. Sedan blev vägen allt snirkligare och ledde genom skogen och förbi en sjö fram till Moa Martinssons torp Johannedal på gränsen till Ösmo. Här levde Moa stor del av sitt vuxna liv från första giftermålet med Karl Johansson till sin död 1964. Moa och Karl fick fem söner och en av dessas dotter, Harriet Thurgren, var vår guide och berättade livfullt om sin farmor. De två yngsta sönerna drunknade 1925 och tre år senare tog Karl sitt liv.

Torpet blev en samlingspunkt för unga författare och konstnärer och vägarna pryddes av porträtt på kända personer, som Moa umgicks med bl.a. Karl Gerhard. Det var många som skulle samsas i torpet, men vid ett tillfälle skulle man bygga till ett kök. Det visade sig att detta nybygge skulle ligga i Ösmo kommun, men Moa som var Sorundabo, vägrade hårdnackat att låta sig räknas som Ösmobo. Hon ligger förstås begravd på Sorunda kyrkogård.

Harry Martinsson blev hennes andre make 1929 och ett till en början lyckligt äktenskap slutade med uppslitande skilsmässa efter Harrys otrohetsaffärer 11 år senare. Moas hårda liv fick henne att börja skriva om arbetarkvinnor och hon stred för socialismen. Hennes självbiografiska romaner "Mor gifter sig", "Kyrkbröllop" och "Kungens rosor" skildrar flickan Mias barndom och ungdom fylld av misär, fylla och elände. Vem minns inte TV-serien "Mor gifter sig" från slutet av 70-talet med Gurie Nordwall som Mias mamma Hedvig? Den gjorde intryck på mig.

Vi hann också titta på den stora tomten, som omgav torpet med enorma gräsmattor. Stora äppelträd, buskar och blommor. Harriet ser till att allt sköts och guidar besökare.

Bussen åkte vidare och vi kom in till Södertälje från det mer idylliska hållet än E4:an, som man annars jämt åker. Nere vid kanalen ligger Wendela Hebbes hus, kärleksfullt bevarat och skött av den ideella föreningen Wendelas Vänner. De räddade det från rivning och har nu många aktiviteter där i Wendela Hebbes och hennes släktingars anda.

Först fick vi äta lunch och sedan tog ordförande och vice ordförande i Wendelas Vänner oss med på en resa om Hebbarna, som startade med Wendela. Hon levde under större delen av 1800-talet och var författare och vår första kvinnliga journalist på Aftonbladet. Hon var också musikaliskt begåvad. En av hennes döttrar,

Signe, blev operasångerska. En rundvandring i huset avslutade besöket Uppfyllda av intryck och ny kunskap satte vi oss åter i bussen för sista etappen hem till Spånga, dit vi kom kl. 15.15.

Tack för denna dagen researrangörerna Birgitta och Desirée!

Angela



Foto Erik E

Harriet Thurgren vår guide hos Moa och ordförande och vice ordförande i Wendelas Vänner

Husby Gård 20 augusti

Husby gård var, iallafall för mig, en ny och positiv upplevelse. Husby gård drivs av Husby Konst & Hantverksförening. Här finns gamla varsamt renoverade hus, en stor lada med plats för utställningar och servering och strax intill ligger en utedansbana. Husby gård har också en stor och välbesökt parklek för barn i alla åldrar.

Gillet blev nu inbjudet att delta i Husby gårds dag, en solig augustilördag. Vi möttes av ett hav av människor som tog del av utbudet från utställningsbord och gallerier. Vårt uppdrag var att visa gammeldans/folkdans, berätta om våra danser och samla intresserade barn till danslekar.

Som alltid när vi får förfrågan om framträdande är punkt ett på vår dagordning att fråga om Trätakt har möjlighet att medverka. Och de hade möjlighet även denna lördag. Tillsammans med Trätakt var vi tolv stycken som orienterade oss fram till utomhus-scenen intill ett plattförsett dansgolv. Nu utnyttjade vi även gräsmattan vid sidan av, men insåg att många före oss hade

gjort just det. Vänliga arrangörer med Kerstin "Piglet" Wikström i spetsen, iklädda vackra medeltidskläder, välkomnade oss och frågade om vi var sugna på kaffe innan vårt framträdande. Vi letade oss upp till caféet som låg en liten bit upp i backen, inhytt i ett hus med väl bevarade takbjälkar som minde oss om svunna tider.

Klockan två var det plats på scen och vi visade alla våra vanliga gammeldanser med lite inlagda extra turer. Publiken satt både på filtar och stolar på gräsmattan framför scenen och klappade takten. Det händer att det är lite trögt att få upp publiken på dansgolvet. Några modiga tordes ändå pröva de ovana stegen i en polka. Vi gläder oss alltid när vi kan få flera intresserade av vår gamla danskultur. Vi knöt även några nya kontakter som vi hoppas få se på dansgolvet i Spånga Folkan.

Varmt tack till "Piglet" och medarbetare för inbjudan att medverka vid Husby gårds dag.

Marianne Ö

Tack styrelsen!

Vi vill göra oss till tolkar för alla funktionärer, som kunnat inpta en brunch på Långholmens Wårdshus. En fängslande idé! Om det är någon, som ännu har presentkontet kvar, ska du veta att 40-årspresenten smakar utsökt.

Eva, Gunnar, Björn, Marianne, Erling och Siw



TACK
 för blomsteruppvaktningen när jag
 äntligen får sätta en 7:a först!
 Angela



Gudstjänst med folkdans i Spånga kyrka



Söndag den 23 oktober kl 11 deltar folkdanslaget och folkmusikgruppen Trätakt i en folkdansgudstjänst i Spånga kyrka. Kom i god tid eftersom kyrkan brukar vara fylld till sista plats. Efter gudstjänsten bjuder kyrkan på kaffe i prästgården.

Snart är det julmarknad igen!

Välkommen till pyssel och trivseftermiddagen 18 oktober. Vi börjar kl 13 men det går bra att komma senare. Det kommer att finnas material att arbeta med, men ta gärna eget om du har. Tunna strumpstickor, svart, rött och vitt yllegarn kommer vi att använda så ta med om du har hemma. Kaffe blir det förstås på eftermiddagen och mat ca 17 och det viktigaste – trevlig samvaro. Anmälan, se Datum och tider nedan.

På julmarknaden blir det som vanligt kaffeservering, hemslöjdsbord, lotterier, kransar, bröd och loppis, men inget chokladhjul. Vi kommer att använda hela Spånga Folkan med loppisen nere i vår lokal och övriga aktiviteter uppe.

Loppissaker kan vi av utrymmesskäl inte ta emot förrän dagen före marknaden men annat, t ex hemslöjd och bidrag till utställningen, går bra att lägga på bänken inne i gilletts lilla rum.

Vi kommer att sätta upp arbetslistor i lokalen i början av november.

Frågor och tips till Eva Askberger, tel. 07078163735, evaaskberger@yahoo.se

Julmarknadsgruppen

Datum och tider:

18 oktober kl. 13.00 pyssel och trivseftermiddag. Anmälan senast 10 oktober antingen på lista i lokalen eller mail till evaaskberger@yahoo.se

8 november kl 15.00 bakar vi till försäljningen hemma hos Anna-Greta.

15 november knyter vi kransar 17.00 i Spångafolkan.

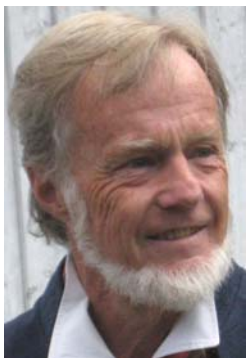
19 november kl 10.00 dukar vi upp till julmarknaden.

20 november kl 9.00 julmarknad.



Julmarknad i hela
 Spångafolkan
 20 november.
 Insläpp kl 13.00.

Eftersnack



Hösten är i antågande så sakteliga. Både folkdanstråningen och onsdagsdansen har startat och i och skrivande stund är det bara något dygn kvar innan dag och natt blir lika långa. Sommaren verkar

ända vilja dröja sig kvar och fortfarande kan både lunch och eftermiddagskaffe intas ute på vår altan. Förresten så klippte jag gräset igår för första gången på en månad, så kom inte och säg att vi inte haft en torr och fin sommar. De lurviga har fått vila ända sedan midsommar med ett kort avbrott i mitten av augusti då vi var åtta tappra dansare och Trätakt som framträdde vid Husby Gård. En av besökarna, Göran, filmade förtjänstfullt på eget initiativ våra danser och mejlade över filerna till mig. Vid tillfälle kommer jag att lägga in dem på hemsidan.

Vi lever i mobilskugga i vårt sörm-ländska torp. Telia har dessutom behagat lägga ned kopparnätet i denna del av

landskapet varför uppkoppling mot e-post och webbsidor blir sporadisk och gles. De som till äventyrs sökt oss per mobiltelefon i sommar har nog märkt denna brist. Säk-rast är via vår fasta telefon här i Bromma, vi vidarekopplar numret till vår fasta mobila anslutning i torpet. Med yttre antenn går det att telefonera och till nöds bege sig ut på nätet. Nu åter i "staden" ska jag försöka komma i kapp under sommaren negligerade insatser.

Förutom den stundande folkdanskudstjänsten i Spånga kyrka den 23 oktober kommer vi inte att ha några större åtaganden under hösten och våren. Sverigeres-an och englandsbesök tog mycket krafter sistlidna år så nu behöver vi en återhämtning, så vid sidan av våra traditionella jul- och midsommaraktiviteter blir det enbart folkdans och gilledans det kommande året. På tal om gilledans så var det en glest besökt start i onsdags. Det brukar vara lite trögt i starten i september, så jag hoppas våra flitiga dansare återkommer när höstmörkret börjar sänka sig.

Jag ser fram emot en trivsam och givande höstsåsong.

Bertil



Lite kom ihåg

Oktober

18	13-18	Tisdag	Trivselmiddag med julmarknadsförberedelser
22	09-12	Lördag	Träning i Spånga kyrka
23	11.00	Söndag	Folkdanskudstjänst i Spånga kyrka

November

1	19.00	Tisdag	Kvartalsmöte
8	15.00	Tisdag	Bakning till julmarknaden hos Anna-Greta
15	19.00	Tisdag	Tillverkning av dörrkransar
19	10.00	Lördag	Förberedelse för Julmarknaden
20	09.00	Söndag	Julmarknad. Öppet 13-16
21	19.00	Måndag	Manus Lubba Runt nr 4

December

5	19.00	Måndag	Folkdans, avslutning
5	19.00	Måndag	Utgivning Lubba Runt nr 4
7	19.30	Onsdag	Gillesdans, avslutning
10		Lördag	Spånga torg <i>Preliminärt</i>



Lubba Runt

NR 3 okt 2016, ARGÅNG 40

är medlemsbladet för
Spånga Folkdansgille

Redaktion

Torsten Höglund
Erling Magnusson
Siw Magnusson
Inger Westlund
Marianne Österlund

Produktion

Torsten Höglund



21 november 2016

är sista dagen för bidrag till
nästa nummer av

Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson
Kärrgränd 157
162 46 Vällingby
08-760 41 95
mobil 070-5956780
erling_m@spangafolkdansgille.se
eller
Torsten Höglund
torsten_h@spangafolkdansgille.se

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Angela Enfors, Ångsullsvägen 15, 162 46 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*
Dansledare: *Malin Lennartsson*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:
*Bertil Österlind 08-372023, 0706 830 743 eller
bertil_o@spangafolkdansgille.se*

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

Spånga Folkdansgille

har 2016 följande kontaktpersoner

Styrelse

Ordförande	Bertil Österlind	37 20 23	bertil_o@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se
Kassör	Margareta Klintholm	36 71 57	margareta_k@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Christer Persson	076-8465502	christer_p@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Marianne Österlind	37 20 23	marianne_o@spangafolkdans.se
Suppleant	Berit Lindh	070 5429455	berit_l@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Margareta Warholm	760 07 61	margareta_w@spangafolkdansgille.se

Sammanställande

Dans och musik	Malin Lennartsson	885 810 6	malin_l@spangafolkdansgille.se
Gilledans	Rune Forsberg	837 213 9	rune_f@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Gunnel Petersson	760 99 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Julmarknadsgruppen	Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Festkommittén	Lars-Erik Ljungberg	889 832 3	lars Erik_l@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Carl Warholm	760 07 61	carl_w@spangafolkdansgille.se
PR-sektionen	Erik Enfors	761 28 91	erik_e@spangafolkdansgille.se
Webmaster	Erik Enfors	761 28 91	erik_e@spangafolkdansgille.se