



## Runstenen

Hugga i sten, det var förfädernas metod att bevara minnen för framtiden. Dagens elektroniskt snabba InformationsTeknik saknar tyngd. Dokumenten riskerar att snabbt förflyktigas i cyberrymden. Det är därför du får Lubba Runt och därför skickar vi den till arkivet på Kungliga Biblioteket. Den är vår runsten. Där försöker vi dokumentera det som sker i vår förening, inte bara för nutiden utan också för framtiden. Så vad finns för intressant att minnas från 2014?

- Många glada barn runt julegran i St. Thomas och Bodals kyrkor.
- Danskavalkad på Midvinterstämman i Kallhäll, som började för länge, länge, länge sen.
- Samspel och dans med Kulturskolan, då t o m pojkar i tonåren dansade Sollerön och Palais Glide.
- Välbesökta gilledanser på onsdagarna, som man nu kan förbereda sig för via nätet (och tjuvträna för hemma i köket).
- Fest med Kollijox, kakfrossa och gilledanser.
- Dansens dag i Kungsan där vårt program inleddes med Birenbomskan och slutade med renskiljning.
- En mycket kort och oväntad kurs i folkdans för glada låg- och mellanstadie-elever i Vinstaskolan.
- Midsommarfirande på sex arenor.
- Folkfestival på Hässelby Slott och Dansdag i Vällingby.
- Turistresa till Budapest med kultur och terminalbad.
- Gudstjänst med folkdans i Spånga Kyrka.

Till sist vår nyskapade, nyligen genomförda Julmarknad, som byggs upp i fyra steg: Hantverksdag med samkväm, gemensam ”hembakning”, bindning av dörrkransar och slutligen firande i hela Spånga Folkan.

Ett år att minnas och ett nytt att se fram emot.  
En skön och trevlig helg önskar

*Marianne, Torsten, Inger, Siw och Erling*

# Lubba Runt

*Nr 4, 2014*

<http://spangafolkdansgille.se>

# Bada i Buda eller Gellerts labyrint!

Aaah, ledig dag i Budapest! Dvs. ledig från bussutflykt och då skulle här vallfärdas till Bad och Basar. Budapests utmärkta tunnelbana tog oss snabbt och GRATIS (om man fyllt 65) dit vi ville. Vi hade förstås först pluggat stationsnamn eftersom ungerska inte var vår bästa gren.

Och där på andra sidan Donau och Frihetsbron såg vi Gellerts anrika hotell. Därinne visste vi med säkerhet att det lika anrika badet fanns.. Men för att vara så anrikt och berömt föreföll oss badets entré snäppet under anspråkslös när vi till slut hittade den på hotellgaveln.

Vi, nitton badsugna, äntrade den mycket trånga första entrén, där vi skymtade en mycket liten brun kur. Den avfärdade vi raskt som oviktig. Gick in i en något större hall med en något större brun kur. Där, bakom en liten glasruta, satt en person som gav oss ett getöga när Desirée på pedagogisk engelska sporde om VAR kan vi köpa biljetter.

På knapphändig engelska, mer att betrakta som teckenspråk, visades vi tillbaka till den första trånga entrén. Och där i den bruna lilla kuren fanns faktiskt en försäljerska. Vi fick nitton gummiband och visades med mera teckenspråk två trappor upp (?!). Hamnade på sjukavdelningen. För vilka åkommor är oklart, eftersom en vänlig vårdare visade oss ned igen. Tillbaka till ruta ett. Hur vi kände oss? Vi såg oss som ett fiskstim i vardande, men fårskok låg något närmare som metafor.



Till slut hamnade vi utanför ett vändkors som vi anade kunde leda in till den åtrådda badanläggningen. Gummibandets "klocka" skulle läggas mot vändkorsets display och om man var snabb fungerade det...

Åååkeejj! Ska vi pröva att gå till vänster kanske? Alla nitton på rad in i labyrinten. Det bör nämnas att vi mötte andra mindre och större grupper på samma uppdrag = *Leta efter vatten*. Slagrutans tid är ju sorgeligen förbi. Men, plötsligt ser vi trappor i fjärran, och skyltar med MEN /WOMEN. Vi hade hittat omklädningsrummen.

I välorganiserade Sverige brukar man duscha före bassänggåendet. Och jo, om man rundade ett hörn från "damernas" så fanns där ett litet utrymme med ett par trånga duschar och två toaletter. Därifrån skymtade vi plötsligt en bit blå himmel, lagom till en sjömanskrage och under kragen fanns en stor utomhusbassäng med 26-gradigt vatten. Utan tvekan kastade vi oss i.

Alla strapatser var glömda. Mmmm, att kunna simma utomhus i september. Erik tog massor av bilder både över och under vattnet som vi fick se i displayen. Vi var glada att få se dem där och då, eftersom alla bilder sedan på något vis upplöstes i vattnet.

Vi visste att det någonstans i den inre labyrintens mitt skulle finnas ännu varmare bassänger. Upplivade av den inledande simturen begav vi oss av för mission nr 2. Vi mötte oavbrutet sökande människor och kände oss lite som healers när vi kunde guida dem rätt.

Då hojtade en av våra gossar: *Här är det!* Wow, vi hade hittat den varma inomhusbassängen. Den man ser på alla bilder, den vackra med pelare runt och glastak och palmer och det hele. Vi ville bara i och varför tveka? Efter fem ljuvliga simtag tornade en mycket stor, inte särskilt vältränad man, upp sig vid kanten, pekade på våra badmösselösa huvuden och sa: "You, cap!"

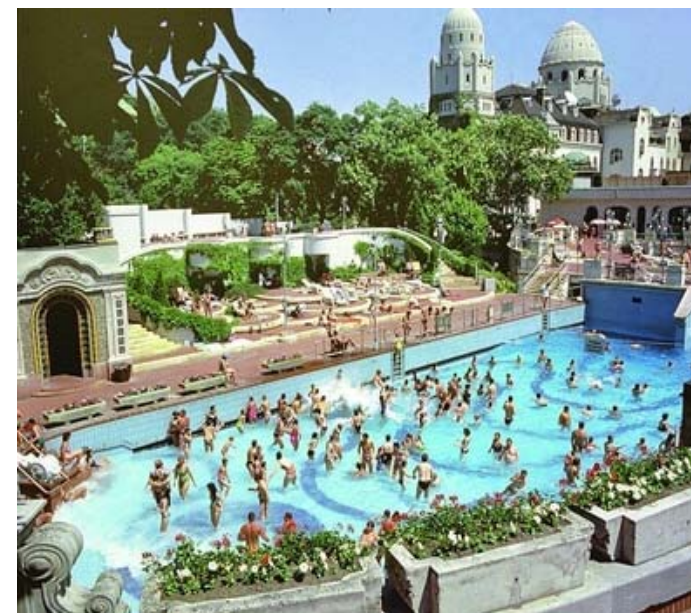
Snopna, men inte helt tillintetgjorda, sjönk vi istället ner i en mindre bassäng strax intill. En med 36-gradigt vatten och massagestrålar för den hågade.

Jaha, var det här allt då... Men nu vi såg glada människor med engångsmössor, vid disken med hyrhanddukar borde dom väl ändå finnas? Stod huttrande tio minuter i kö för beskedet att det fanns badmössor *att köpa*.

Ruvande återvände vi till 36-bassängen. Då, just då, kom Lars-Erik glädjestrål- ande och berättade att han hade hittat *en bassäng till*, med 40-gradigt vatten och utan mösstvång. Gissa hur många som gick dit? Där hade jag gärna stannat hela dagen. Men är man en av nitton så följer man sedan snällt med till dagens nästa stop: Basaren.

Ungefär där upplöstes fiskstimmet, i Basarens mingel och vimmel av diskar med fiskar och fårhuvuden.

Åh, förlåt... hur vi tog oss ut ur badet? Erik och Bertil vet hur!



Marianne Ö

## Samarbete med samkväm

Såna här träffar är viktiga för sammanhållningen, på danskvällarna hinner man ju inte prata med varann. Kloka Kalle D, som varit med länge, har så rätt och det har nu den nya Julmarknadsgruppen bevisat med besked. Tisdag den 21 oktober arrangerade dom en hantverksdag (som började kl 13 och slutade kl 19). Vår gemensamma uppgift var att tillverka hemslöjd för den stundande julmarknaden. Nästan hälften av alla våra medlemmar ställde upp, en otrolig uppslutning. Tänk så mycket roligare att arbeta tillsammans, än ensam var och en i sin egen vrå. Många kom tidigt, kanske lockade av den utlovade kakbuffén och den överträffade alla förväntningar. Allt hembakat förstås. Stärkta av kaffet tillverkade vi girlanger, stjärnor, godiskorgar, julgransprydnader, tomtar, änglar, hackspettar mm. Rena tomteverkstan med musik under arbetet från Einas durspel. När arbetsandarna till sist började sloka inbjöds vi till en läcker middag, som stod uppdukad på balustraden i vår danslokal. Stämningen var hög och tillfredsställelsen med ett gott dagsverke var stor. Tack kära Julmarknadsgruppen för detta samkväm med samarbete, samverkan och stärkt sammanhållning.

*Siw & Erling*



Foto Torsten

## Bakdag

En annan aktivitet som Julmarknadsgruppen anordnat var en bakdag den 11 november. Då bakade Anna-Greta och Kristina klenäter och småkakor som Erik vände i socker och Birgitta H friterade struvor.

Foto Eva



## Kvartalsmötet 11 november 2014



- Under hösten har vi dansat vår sedvanliga dansgudstjänst i Spånga kyrka samt visat och berättat om våra folkdräkter vid en textilmässa i Husby konsthall.
- Julmarknadsgruppen redogjorde för omfattande och väl genomtänkta förberedelser inför julmarknaden den 23 november. I år har vi både vår danslokal och stora konsertsalen i markplanet till vårt förfogande. 20 % av loppisintäkterna går till Läkare utan gränser i kampen mot Ebola.
- Budapestresan var trevlig och väl genomförd. Reportage finns att läsa i Lubban nr 3.
- Diskuterades om det går att göra besparingar kring Lubban genom att så många som möjligt kan acceptera att få tidningen via nätet. Då cirka halva upplagan skickas ut till beställare, går det inte att helt sluta med pappersupplagan. Beslutades att styrelsen gör en enkät i ärendet bland medlemmarna.
- Preliminär budget diskuterades och skall efter översyn fastställas vid kommande årsmöte
- Motion förelåg från framtidsgruppen ang "Förslag till danspolicy för folkdansare i SFG."
- Motionen handlar om att alla ska känna sig välkomna till träningskvällarna men inte känna sig tvingade att delta i träningen om man inte är helt kurant. Styrelsen har med anledning av motionen antagit en "Trivselpolicy för folkdanskvällar." Detta innebär att man kan meddela någon i styrelsen om sin hälsostatus för att, om man vill, lugnt kunna agera publik under träningskvällen.
- Det är även allas ansvar att den som vill dansa, befinner sig på golvet när det är dags för byte. Bytet måste gå snabbt och smidigt för att spara dyrbar träningstid. Styrelsen ser till att kommunicera detta till alla medlemmar.
- Verksamhetsplanen gicks igenom. Dock påpekades att uppföljningen av denna måste förbättras väsentligt. Eina tog på sig ansvaret att utveckla formerna för vår verksamhetsplanering så att det fungerar bättre.
- Hemsidan måste bli ett bättre redskap att nå ut i samhället med vår verksamhet. Gillet bör bli mer aktivt på sociala medier såsom facebook, twitter och kanske starta en blogg.
- Listor för kommande dansuppvisningar/uppdrag bör anslås mycket tidigare än vad som nu är fallet. Den som planerar måste veta att det finns dansare att tillgå vid kontakt med uppdragsgivare.
- Vårprogrammet fastställdes.
- Ny städdag av lokalen är inbokad till måndagen den 12 januari kl. 1800.
- Premiären för danslustspelet "Sverigeresan" planeras till den 29 mars.
- Årsfesten 2015 planeras till fredagen den 24 april.
- Kulturreisan 2015 går till Drottningholm den 7 maj.
- På planeringsstadiet är en resa till folkdanslaget English Miscellany vid Harpenden i England i augusti 2015.

*Marianne Österlind*

# Söndagsgudstjänst med folkdans oktober 2014-10-26

Nittonde söndag efter trefaldighet låg Spånga gamla kyrka belyst av en blek oktobersol, det susade i de höga majestätiska träd som omger kyrkan, och gula löv virvlade runt i vinden. En vacker höstsöndag med alla förutsättningar på plats för en ovanlig och annorlunda gudstjänst. Präst Birgitta Arneving höll sin fångslande bibeltext runt trons kraft. Intressant att få uppleva en präst med engagemang och förmåga att trollbinda sina åhörare. SFG inledde gudstjänsten med intåg till altaret med kors och ljusbärare, tätt följda av Trätakt som spelade Österåkers brudmarsch stämmningsfullt. Ljusbärrparaden fram till altaret var effektivfull, med levande ljus som placerades i Torstens vackra specialtillverkade golvljusstake. I dansprogrammet följde Vals med storbyte. Söndagens bön lästes av Bertil och gammaltestamentlig text av Erik. Vidare dansade vi Engelska för fem och bågdansen. Psalm 258 sjöngs, predikan och trosbekännelsen och mera psalmsång och bön leddes av präst Birgitta, på ett mycket närvarande sätt.

Trätakt lät oss njuta av Klövsjö brudmarsch, nyckelharporna förstärktes med klarinett, musiken fyllde den gamla kyrkan, och svävade upp mot taket som om den ville fortsätta vidare - mot mycket högre höjder. Mera jordnära dansade vi Picking up sticks samt Wigers polska. Roligt att här kunna rapportera att kyrkobesökarna applåderade hjärtligt. Därefter lästes Herrens bön och lovpsalm 231 sjöngs. Vi avslutade dansprogrammet med Schottis i turer och kyrkpolska som genererade mer applåder. Bland kyrkobesökarna kunde man förmärka en trevnad i kyrkorummet som undertecknad fann något ovanlig. Stiligt uttåg ur kyrkan skedde med kors och ljusbärare, följt av Trätakt och samtliga dansare.

Utan "vårt" spelmannslag skulle inte någon av våra uppvisningar göra sig alls, de sirar ut musiken och manar oss dansare till stordåd. Som avslutning spelade Trätakt Munga-låten under hela uttåget ur kyrkan. Ett mycket uppskattat sätt att avsluta en gudstjänst.



Alla ljusen på plats

Bågdansen



Picking up sticks



Schottis i turer



Uttåg

Foto Erling, Siw och Tor  
Inger W

Ett hjärtligt tack för  
hågkomsten på min  
födelsedag  
Arne

# Rutas Rutor

Sista tävlingsdag 31 december. Svara med bokstäverna i de gula rutorna. Skicka SMS till 0705 956780, e-post till [erling\\_m@spangafolkdansgille.se](mailto:erling_m@spangafolkdansgille.se) eller lämna i lokalen. De tre först dragna, rätta lösningarna vinner två biljetter till en föreställning i Spångafolkan. Lösningen på krysset finner ni i nästa nummer av *Lubba Runt*.



						DIOR- PLAGG	HAR NOG ALIBI YTTERLI- GARE	SPRIDA SVAL	BRUK	BE- TRAKTA	SKOTT HYLLA	UTGE KOM ÖVER- ENS	SÖM- MA	
													FÖR- HÄL- LANDE	
						TILL- TALADE DÄLIG			1	SPEL- PLANER PRYL				
									ÄR VISST BRÖD	BLIR RIFOR RIKTN- FRÅGA				
						GÄ- RANT- ERAT					STÄND VÄT- MEDEL			
						ÖGON- SKUG- GA?	EFTER SEX	OFFRAT CHAR- KUTERI	2			EPOK GRIPAS		
	VÄNTAR AVSLAG	HÄLK- BEKÄM- PADES	FÄGEL BILKA	NÄSTAN JÄMT ÄRGN	HÖRS NYNNA BAKOM					DE SPRIDER OLLON	RAD- FRAT KRING VERK			
													DET SES I DOM	BLIR FÖNS- TER
						LÄGGA LITEN				LÖNSAM VERK- SAMHET				
	HÄR STORM T. SIST NUDDA					VIRAT HATTAT				HALS- DUK		OLJE- VÄXT		
				SÄNDER DIGITAL OPERA T. SPÅNGA	DÄMPAS GÖR KANSKE FEBRIG			3	GULLIGT	MISS- TÄNKA	ANGER ÄGAN- DE		STYR- DE ÖS- TERUT	
	PREJA PACK	SPIAS GUL BL. A.	SPELA SKALOR	UPPROR SLÄPA				4/10			4	SES I SPILTA	INFIN. DRIVER PÅ SÖN	
					VISAR PERSON STRÅLA			BÄNER HUR SA?			5	KAN VI ÄV HÄR- DA ORD ROVA	6	
	BRUKAR MAN TVEK- SAMMA					OVÄN- TÄDE					KLAR- GÖRA			
	GLIDA			STIMUL- ERA			NATUR			SES PÅ BALKAN				

## SPÅNGA FOLKAN I VÅRA HJÄRTAN 75 ÅR



Sedan den första filmen, "Snövit och de sju dvärgarna" visades i den nybyggda biograflokalen 1939 till 2014 med högteknisk digital utrustning har det gått 75 år. Nu skulle denna för Spångabor betydelsefulla och nostalgiska för många, byggnad firas på födelsedagen. De som hyr lokaler för sin

föreningsverksamhet fick komma och visa upp sig och man kunde också få höra hur Spånga Folkan fungerade under 50-talet.

Klockan 11 den 15 november invigdes festen av Björn, som poängterade att det inte är alla förunnat att fylla 75 två gånger samma år, som i hans fall. Vi i Gillet var först ut att få underhålla med nostalgidans. Det var ju ingen idealisk tid och trots att vi inväntade lite publik, blev det en anhängiguppvisning. Musiken, som Erik spelat in med Trätakt kom från Eriks mobil förnämligt förstärkt med Björns ljudanläggning. Vi startade med "Charleston" och kom indansande under tjo och tjim alla fjorton. "Palais Glide", som



kan dansas av två eller en hel linje om man är samdansade och "Lambeth Walk", båda populära 30-talsdanser följde sedan. Det hade kommit lite mer publik när det var dags att låta alla som ville pröva på det de just sett på scenen under Malins instruktion. Jag tror att de flesta som försökte tyckte att det var roligt, även ungdomarna. "Talgoxen" och

"Tjeckisk polka" blev de sista utlärningsdanserna, som bröt mönstret av 30-talsdanser.

Ett uppskattat inslag stod sångkvartetten Fläder ackompanjerade av två gitarrister för. De hyllade 75-åringen med en visa på Per Myrbergs 34:an melodi, men budskapet var positivt och inte något rivningshot utan tack för vad som varit och fortsatt ge oss fina upplevelser. Det blev flera gratulationsvisor, som vi alla kunde stämma in i. Sedan följde en mix av finstämda visor blandat med rockiga låtar, och en liten dotter till en i kvartetten sjöng solo helt underbart.

Fikabordet stod uppdukad och sköttes av ungdomar. Alla blir ju kaffesugna och det fanns mycket gott att välja bland. Man kunde också få se klubben, som kör med radiostyrda bilar i aktion nere på "vårt" dansgolv under hela dagen.

Den sista jubileumstimmen får skildras av Marianne Ö, eftersom Erik och jag, Angela, hade en födelsedag till att fira:

Jag kom dit laddad med dansskor, som med rätt snabbt facit hade kunnat få vila till måndagen. Kanske satt det 30 personer där, när jag kom kl.16.00. Under timmens gång



gick säkert tio stycken. Always som spelade, är det gäng som spelar på måndagskvällar, som gör att i alla fall jag går in en stund i Stora salen innan jag ramlar ned för trappan till vår träning.

Always spelade härliga evergreens hela timmen, alla i stil med Hoagy Carmichels "Georgia". Publiken uppmanades

att bjuda upp varandra eftersom de särskilt valt dansanta 30- och 40-talslåtar. De hade en vokalistgosse Anders, (på cirka 50+ eller så) som sjöng mycket bra, härligt vibrato som gjorde sig jättebra i de här låtarna.

Presentatören på saxofon berättade att de spelat tillsammans i massor av år och har en repertoar på 400 låtar. Vidare att killen på trumpet nästan inte står att hejda från att hela tiden göra nya arr. De får gömma nya noter för honom. De spelar på piano, bas/ståfela, saxofon, trumpet och trummor och, förstod vi, har emellanåt en vokalist.

Synd på så bra dansmusik att bara Kjellanders och ett par till hade dansat, men det hade skett alldeles vid dörren, så jag såg dem inte. Annars hade jag också gjort en insats!

Always uppskattar Spånga Folkan och är glada att få betala hyra och få spela där. Fler sådana positiva hyresgäster! Jag fick deras visitkort, så vi kan be dem spela på någon av våra fester.

Tack till alla eldsjälarna på Spånga Folkan, som gör det möjligt att hålla den vid liv och låta så många skilda aktiviteter samsas till glädje för så många. Må du leva uti hundra år!

Angela & Marianne Ö

# Julmarknad XXL

Årets Julmarknad i Spånga Folkan liknande ingen tidigare. Den var X-tra stor eftersom vi för första gången disponerade både gatuplanet och källaren. Den nybildade Julmarknadsgruppen med Eva, Anna-Greta, Birgitta, Eina, Kajsa och Torsten har gjort en avgörande insats med att planera efter alla nya och oväntade förutsättningar.



Loppmarknaden, nu i vår danslokal i källarplanet, var kraftigt utökad och ändå överskådlig. Kläder second hand hade fått en framträdande plats på scenen. Experterna Nyströms hjälpte till att prissätta de mer värdefulla prylarna. Men den mest värdefulla förändringen var nog

ändå utrymmet. Många stamgäster uttryckte sin glädje över att slippa knuffa sig fram för att nå dyrgriparna.

I stora salen på gatuplanet fick försäljningen av hemslöjd, bröd och lotterier ordentligt med utrymme, även om det till sist ändå blev en kamp om kvadratmeterna längs väggarna. De populära dörrkransarna fick nöja sig med en plats i foajén liksom chokladhjulet, som inte snurrade med samma fart som på midsommar. I foajén var det framför allt serveringen som lockade gästerna. Det stod en ständig kö, som väntade på att få köpa hembakat bröd och kaffe. Smörgåsar var en nyhet för året, som fick slukande åtgång. Den som fick köa en stund, kunde roa sig med att titta på utställningen *Detta gjorde jag i slöjden*, en riktig nostalgitripp. Den svettigaste uppgiften av alla fick nog dom som jobbade i köket, men det gick med glatt humör och perfekt precision. Borden var många fler än tidigare år och vid platserna i stora salen kunde man följa allt som skedde från första parkett. Det bidrog säkert mycket till kaféörelsens succé.

Trätakt inledde underhållningen redan när portarna slogs upp och spelade sedan med samma goda humör i tre timmar bara med avbrott för en kort stunds kafferast. En imponerande insats. Underhållningen i övrigt innehöll den sedvanliga dansen runt granen med ovanligt många barn i ringen. Sedan följde en nyhet för året, *Klädkaval-kaden*, med uppvisning av scenkläder som designats till folkdanslagets föreställningar. Detta är en idé som kan utvecklas och bli ett roligt inslag i kommande julmarknader. Efter julelik folkdans och dragning av lotterier var det många gäster som troppade av, men då hade klockan närmast sig fyra. Dags att summera denna första julmarknad i hela Spånga Folkan. Mer publik än tidigare och mycket nöjdare dessutom. Mer överskådligt, mer livsrum och större trivsel. Hur det gick med ekonomin är för tidigt att säga, men det bör bli någon förbättring.

*Siw & Erling*



Upp med banderollen som syns från gatan.



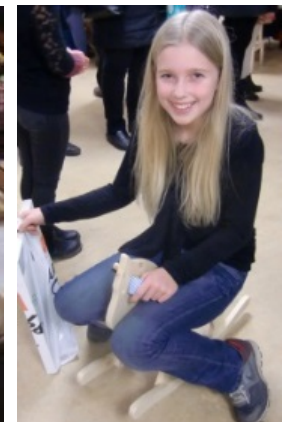
Hasse kollar bordet med leksaker



Äntligen ordentligt med plats för en stor loppis



Träslöjd av många slag, praktiska och vackra och en stor flicka på liten gunghäst





Full fart på serveringen av kaffe, bröd och smörgås. Full snurr på tombolan också



Stor ring med många, glada barn dansade kring en liten gran



Malin instruerade inför dansuppvisningen,



Trätakt spelade



och dansarna ställde upp sig inför intåget innan ljuset släcktes



Ett stämmingsfullt intåg med levande ljus inledde folkdansen och Turingehambo dansades till julevisan "Nu har vi ljus..."

Foto Torsten, Erling och Christer

Ett stort **tack** till **alla** som ställde upp under förberedelserna

inför marknaden och **under marknaden!**

Julmarknadsgruppen



## Kassörens rapport



Nu är tid för summering av året. Vårt budgeterade underskott ser lyckligtvis ut att bli en aning mindre än vad vi trodde. Det innebär att vi kan behålla vår medlemsavgift 600 kronor som skall vara betald senast 31 januari 2015.

Räkningen kommer på nyåret.

Med en önskan om ett Gott Slut på det gamla och ett Gott Nytt År.

*Margareta K*

## Eftersnack



I mitt förra eftersnack undrade jag om det inte var dags att planera in en sabbatsvecka för att varva ner från vardagens alla bestyr. Inte anade jag att den skulle infinna sig i form av snuva, halskatarr och febertoppar, vilket inte batterierna på något sätt blivit uppladdade av.

Men nog om detta, i inledningen av detta nummer görs en resumé av allt vi hunnit med under det gångna året, en nog så imponerande insats. Förra året så här dags åstadkom jag en liten betraktelse över tiden. Det skulle jag kunna göra även i år, men det ska jag bespara er, även om någon kanske kan dra sig till minnes att jag bara för några veckor sedan höll på att önska en skön sommar. Vadan nu denna utläggning? Tankarna springer ju kring lite hur som helst, men det var nog med tillbakablick mot våra nu nästan traditionella framträdanden vid Dansens dag, Hässelby folkfestival och Vällingbys dansdag, som tiden dök upp som en parameter. Det är ju viktigt att synas i vårt närområde och de här traditionerna bör vi försöka behålla. Med facit i hand har vi nu erfarenhet av såväl scenutrymme, ljudanläggningar, som publiktillströmning, konkurrerande evenemang och tidpunkt vilket gör att vi har möjlighet föra en bättre dialog med arrangörerna för att väl anpassa våra framträdanden.

En springande punkt är nog ändå om vi är tillräcklig många som har tid och kan ställa upp? Frågetecknen är många och det verkar som om dans- och musiksektionen får allt svårare att trumma ihop tillräckligt många intresserade för våra evenemang. Hitintills har det ju ändå gått bra och det är ju genom vårt engagemang i framträdanden, mid-sommarfirande och julmarknad som vi kan finansiera vår verksamhet med musiker och träningslokal.

Så tack för allt kämpande och ha nu en skön juledighet framför er så ses vi på nyåret med friska krafter.

*Bertil*

## Lite kom ihåg

### December

1	19.00	Måndag	Avslutning folkdans
3	19.30	Onsdag	Avslutning gilledans
13		Lördag	Spånga Torg

### Januari

10	12.00	Lördag	Lekledning Vällingby
11	15.00	Söndag	Lekledning Lidingö
12	18.00	Måndag	Städning av lokalen
19	19:00	Måndag	Start för folkdansen
21	19:30	Onsdag	Start för gilledansen

### Februari

7	19.00	Lördag	Funktionärsfest
24	19,00	Tisdag	Årsmöte

### Mars

9	19.00	Måndag	Manusdag Lubba Runt nr 1 2015
23	19.00	Måndag	Utgivning Lubba Runt
29		Söndag	Sverigeresan, dansprogram



### Lubba Runt

NR 4 nov 2014, ÄRGÅNG 38

är medlemsbladet för  
Spånga Folkdansgille

### Redaktion

Torsten Höglund  
Erling Magnusson  
Siv Magnusson  
Inger Westlund  
Marianne Österlind

### Reproduktion

Torsten Höglund



### 9 mars 2015

är sista dagen för bidrag till  
nästa nummer av

*Lubba Runt*

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson  
Kärrgränd 157  
162 46 Vällingby  
08-760 41 95  
mobil 070-5956780  
erling\_m@spangafolkdansgille.se  
eller  
Torsten Höglund  
torsten\_h@spangafolkdansgille.se

## Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

## Spånga Folkdansgille

c/o Angela Enfors, Ångsullsvägen 15, 162 46 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*  
Dansledare: *Malin Lennartsson*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:  
*Ove Jansson 08-645 98 45, 076 780 8121 eller  
ove\_j@spangafolkdansgille.se*

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

## Spånga Folkdansgille

har 2014 följande kontaktpersoner

### Styrelse

Ordförande	Bertil Österlind	37 20 23	bertil_o@spangafolkdansgille.se
Vice ordförande	Eina Olofsson	760 18 12	eina_o@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se
Kassör	Margareta Klintholm	36 71 57	margareta_k@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Karl-Olof Dahl	38 81 49	karl_olof_d@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Berit Lindth	070 5429455	berit_l@spangafolkdansgille.se

### Sammanställande

Dans och musik	Ove Jansson	645 98 45	ove_j@spangafolkdansgille.se
Gilledans	Rune Forsberg	837 213 9	rune_f@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Gunnel Petersson	760 99 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Team Basar	Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Festkommittén	Margareta Warholm	795 84 08	margareta_w@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Kurt Aronsson	739 05 61	kurt_a@spangafolkdansgille.se
Resesektionen	Birgitta Weiss	760 65 84	birgitta_w@spangafolkdansgille.se
PR-sektionen	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Webmaster	Erik Enfors	761 28 91	erik_e@spangafolkdansgille.se