



Foto Erling

Lubba Runt

Nr 1, 2014

<http://spangafolkdansgille.se>

Sprid dina goda vanor!

Äntligen har solen dragit undan den grå filten, som täckt oss under den s k vintern. Men för den som dansar kan livet ändå aldrig bli riktigt grått. Glada barn kring julegran och värmande applåder i Kallhäll. Och snart kommer årets fest, den 4 april.

Från dansskolan Sway i Täby kommer denna tänkvärda dikt:

*Jag älskar dansen, för den befriar människan,
knyter den sorgsna till gemenskap.*

*Jag älskar dansen, den främjar sundhet,
klarhet i tanken och en rörlig själ.*

Dans är förvandlingen av tid och rum.

*Oh människa lär dig att dansa,
för annars vet inte änglarna i himlen
vad de skall göra med dig.*

Till sist önskar vi Marianne Ö välkommen i redaktionen.
En glad, solig vår önskar

Torsten, Inger, Siw och Erling

Lekledningar 2013 och 2014

Julmarknad på Spånga torg

Varje år, omkring Lucia, hålls det julmarknad på Spånga Torg.

Nu när våren knackar på dörren är det dags att komma ihåg den årliga julmarknaden på Spånga Torg, ett förnämligt tillfälle att visa upp oss i vår närmiljö, läs upptagningsområde.

Så även den 7:e december 2013.

Torget var fyllt av marknadsstånd och minglande marknadsbesökare och mitt i alltihop syntes tomtemor och tomtefar med korgar fyllda med godsaker till alla snälla barn (finns det några andra, så inte var de på Spånga torg denna dag) och med information om vår verksamhet till de lite äldre men lika snälla marknadsbesökarna.

Det var Anna-Greta, Kalle, Irene, Ove, Siw, Erling, Marianne och Björn som drog på sig tomtedräkterna och såg till att marknadsbesökarna fick lite extra med sig hem.

Reservera tid för årets julmarknad, troligen den 6:e december, så kan ni få uppleva lite riktig tomtékänsla på Spånga torg 2014.

Björn K

Julgransplundring i S:t Thomaskyrkan

Precis som vanligt hjälpte vi till att få ordning på dansen kring granen när det var dags för julgransplundring i S:t Thomaskyrkan den 12:e januari 2014. Stor uppslutning gjorde att vi fick dansa i två omgångar runt den ballongprydda granen. Till ackompanjemang av dragspel och bas, och naturligtvis sång, dansade vi allt från Råven raskar. till Små grodorna och naturligtvis Karusellen. Som avslutning kom Tomten på besök medförande godispåsar till alla dansanta barn (även vi fick en påse var). Det var trevligt att flera tackade för att vi hjälper till att hålla liv i de traditionella danslekarna.

Margareta W.



Foto Torsten

Bodals kyrka, Lidingö söndagen den 12 januari

Känner ni Bosse?

Bosse bor i Bodals kyrka på Lidingö. Han verkar inte helt stationär i rummet, för prästen Anna Norrby fick ropa ganska många gånger innan han stack upp huvudet ur korgen på altarbordet.

Bosse är ett litet marsvin och, förstod vi, barnens röst och maskot i kyrkan. Nu var det barn gudstjänst innan julgransplundringen, barnkören sjöng nya sånger under ledning av Ingrid Damstedt Holmberg och allt var stämmningsfullt och fint. Men Bosse var nog mest intresserad av om man inte kunde fortsätta fira jul resten av året också? Jo, Anna förstod honom och de diskuterade sig fram till att man nog faktiskt kan det, att man bör ta med sig julens budskap under hela året.

Så under full konsensus ringlade sig sedan kön fram till kollektkorgen allt medan Trätakt spelade vackert. Därefter tömdes kyrkan medelst sång och långdans in till församlingssalen där ALLA deltog i jullekarna kring granen.

Det märktes att många barn redan kan våra gamla traditionella sånglekar, till och med "Uppå källarbacken" som Erling berättar så trevligt om. Källarbackar som numera är tämligen sällsynta företeelser. Ja, och efter kaffe, saft och fiskdamm sjöngs granen ut genom fönstret och så var Glada Julen, slut, slut, slut.

Tack för att Spånga Folkdansgille får avsluta den tillsammans med er i fina Bodals kyrka.

Marianne Ö



Foto Erling

Varmt möte i Kallhäll

Luta er tillbaka och bara njut. Den skickliga programvärden Mona Ervning Ström skapade förväntan när hon presenterade Gillets danslustspel, som tidigare visats på Eggeby, Hässelby, Vällingby och utomlands (Bornholm). Bertil förklarade att Dansmix med Tidstvist är en kavalkad av danser under 500 år. Över scenen gled skylten *För länge, länge, länge sen*, (se sid 1) som smidigt följdes av stillsam Branle och Saltarello. Publiken applåderade välvilligt, men plötsligt övergick den till allmänt skratt. Man hade fått syn på en hästnos, som stack fram i den högra scenkanten. Det väcker alltid samma jubel när vuxna karlar vågar leka offentligt med barnsliga käpphästar. Torsten skrämde nästan livet ur några på första raden, när han knappt lyckades hejda sin pälle från att hoppa över scenkanten. Ryttarna stormade ut och publiken fick hämta andan under den eleganta menuetten, där dansarna lyckades packa ihop ledet för att få plats på den grunda scenen. Dagens rosa chock kom efter skylten *Folkdansens födelse*, där publiken väntade sig några traditionella uppställningsdanser och i stället hamnade i Selinders balettskola med två smäckra balleriner och två kraftfulla dansörer hårt drivna av Selinder själv med ridspö? Skratt och jubel, som förlängdes när Iréne och Eva gjorde en härlig parodi på Oxdansen. Tempot lugnades åter ner med ett potpurri ur Gröna Boken. Den mycket kunniga publiken inte bara identifierade de olika danserna utan uppskattade också ljudligt de eleganta övergångarna. Under de tre avslutande, riviga danserna, Charleston, Lambeth Walk och Twist applåderade publiken taktfast och ville aldrig sluta. Inte förrän konferencieren Mona avtackade dansarna med orden. **Tänk att det kan vara så roligt att titta på folkdans.**

Siw & Erling



Bertil presenterar danslustspelet framför Trätakt och dansare som sedan börjar föreställningen med Vittrad



Damerna dansar Saltarello



Och sedan galopperade Karolinerna in

Vals i de finare salongerna



Selinders balett



Jämtpolska - en "Grönabokendans"



Oxdansen på nytt sätt Charleston



Avslutande Twist

Foto Erling

Lösning på *Rutas Rutor*

Tack Ulla och Hasse Ruta för ett trevligt julpysssel.

Vinnarna i korsordstävlingen är utsedda. De tre först öppnade, rätta lösningarna hade skickats in av Björn Kjellander, Torsten Höglund och Eva Askberger.

	S	R	S	E	H	B	O
	N	A	N	T	I	T	R
	A	L	A	R	A	A	H
	O	R	D	R	I	K	T
	A	R	V	L	Ö	S	A
	D	I	A	P	G	E	R
	K	U	S	L	I	K	F
	F	R	A	M	F	A	R
	A	T	T	I	A	R	A
	E	R	S	P	E	R	M
	P	E	T	A	R	S	P
	N	E	O	N	B	A	R
	V	I	N	T	L	A	G
	A	N	D	A	S	K	Ö
	G	E	L	E	A	R	G

Funktionärsfest på Sundby Gård 2014-02-15



I väntan på mat



och här är den uppdukad



Litografiskt handtryck kräver många stenar,



men resultatet kan vara värt att beundra.

Foto Erling

I glad och äventyrlig anda samlades Gillets funktionärer i Spånga Centrum för årets utflykt. Målet var som vanligt hemligt. Med helt fullbokad buss vände vi kosan söderut, gissningstävlan "vart är vi på väg" utbröt, alla gissade men ingen träffade helt rätt. Vi var på väg till Huddinge, Sundby Gård som varit bebyggd sedan 1300-talet. Vårt slutmål var Sundby Gårds Vårdshus som ligger vackert belägen vid sjön Ormlången. Där trakterades vi med en god brunch. Vädrets makter var inte helt på vår sida, så det var mysigt att kura framför den öppna brasan och se på naturen genom stora fönster.

Efter att ha njutit av god och närande mat besåg vi det intressanta litografiska museet. Detta visade upp tvåhundraåriga tryckpressar, preparering av kalkstenar och hela tillvägagångssättet för tryckning av litografier. Guider med lång erfarenhet från den grafiska branschen visade oss runt i en modern och luftig lokal. Att tryckning av litografier sker i många steg och med mycket tålamod var för mig ny lärdom.

Ett stort varmt tack till Angela och Spånga Folkdansgille som arrangerat denna trevliga utflykt.

Kulturskolan och gillet – ett spännande samarbete

Hur kan gillet få kontakt med ungdomar, som vill dansa? Sandra hade funderat en tid på om det skulle vara möjligt att samarbeta med Kulturskolan. Där finns ungdomar i alla åldrar och hennes son Lucas spelar trumpet i en av deras blåsorkestrar. Sandra skissade på sin idé och skickade den till Håkan Jonson, som är en av musiklärarna. Håkan blev intresserad och pratade med sina kollegor bl a Hans Berg, bestämde en lämplig dag och beställde lokal i Spånga Folkan, den 15 mars kl 10-12 i stora salen.

Så var grunden lagd och det var dags att bygga upp ett program. Vår danssektion med Malin och Sandra i spetsen arbetade tillsammans med Håkan och Hans fram ett omväxlande program. Kulturskolans tre blåsorkestrar, Blås Kidz (upp till 11 år), Blås Angeles (11-14 år) och Bleztra (upp till 20 år) fick lära sig att spela vals, schottis, polka, hambo. När den största orkestern med de minsta musikanterna drog igång med Annas visa lyfte hela salongen. Dansgolvet fylldes snabbt av nyfikna nybörjare, som fick stöd av ett dussin dansare från vårt gille. Malin instruerade och inspirerade, stämningen steg och svetten lackade. Det var livliga danser med enkla turer, som alla kunde härma. Blås Angeles svängde till med "Music, music, music" och många rycktes med i Lambeth Walk. Den äldsta orkestern Bleztra satte fart på Palais Glide en dans från 30-talet, med en rytm som påminner om foxtrot och bugg. Det kunde vi också dansa till deras swinglåtar. Varje blåsorkester spelade i en kvart och innan nästa skulle ta vid spelade Sveriges bästa folkmusikgrupp, allas våra favoriter, Trätakt. Det var ett mycket lyckat drag av programmakarna. Blåsarna fick höra hur folkdans spelas när den är som bäst, de nya dansarna kunde pusta ut en stund och vi i gillet fick möjlighet att visa upp lite mer avancerade danser.

Ett stort tack till Kulturskolan för fint samarbete. Ett extra tack till Medborgarhus-föreningen, som välvilligt ställde upp med lokalen för detta första samarbete mellan unga och gamla musikanter och dansare i västerort kring temat folkdans och kultisdans.



Sandra Finnermark, Håkan Jonson,
Malin Lennartsson, Hans Berg



Annas visa



Sollerön som en lång orm



Palais Glide - vem sparkade högst?



Bleztra



Blås Angeles



Blås Kidz

Bondpolska med utsikt ...

I Spånga Folkans absolut bästa utsiktsrum fälde vi i söndags raskt ned persiennerna, för att inte distraheras av den underbara vårsolen. Allas fokus var inställd på att träna in Bondpolskans invecklade turer.

Det vill säga, när Ingemar Ramström och hans hjälpdansande dam Inger pedagogiskt visade dansen, såg det alldeles underbart mjukt ut. Ingen kan säga att inte Ingemar försökte få oss att gå på: Ett-å-tre-å-damen-backar-å-ett-å-tre-å-damen-hopparjämfota-å-höger-fot-fram-å-dacapo. Herrarna behövde bara låsa höfterna och gå framåt!

Jag beundrar flera av våra damer som lyckades tillägna sig både dam- och herrsteget och hade järnkoll på sin roll för tillfället. Jag kände mig mest som *både* Toket och Prosit på julafton.



Rätt fattning i Slängpolska och Bondpolska
Foto Torsten

Vi fick även öva Fläckpolska och som ett litet piggt avbrott, en Square-dance som i sammanhanget var a piece of cake. För den krassa sanningen är, att denna söndags övningar i Bondpolska var totalt nödvändiga inför årets planerade danslustspel. Valda delar ska visas redan i slutet av april på Dansens dag i Kungsträdgården.

Men när hindren börjar kännas alltför överväldigande i mankhöjd och paniken kryper uppför ryggraden, DÅ, precis då, är det dags att planera in korta delmål. Vårt första delmål var kaffe och kaka.

Det är också viktigt att föreställa sig det lyckade slutresultatet. Som en liten morot i det tankearbetet vill jag föreslå en inbjudan till Ingemar och Inger att agera steg-sufflörer vid kommande uppvisningar. Annars är inte "tankens kraft" att förakta. Om alla ser bilden av Ingemar och Inger i en perfekt mjuk Bondpolska ...

Problemet kan bli att byta bild när det är dags för Hälsingehambon!

Marianne Ö

Julmarknaden, uppföljning och plan

Det känns jättelänge sedan det var julmarknad – eller hur??!

Här kommer en liten rapport om hur det gick.

Vid förra årsmötet uttryckte Team basar uppgivenhet och idétorka. Det kändes motigt att arbeta vidare. "Nya julmarknadsgruppen" bildades med delvis nya deltagare.

När gruppen började planera julmarknaden i början av hösten fanns fyra måsten: Kaffeservering, lekar, loppis och hemslöjd.

Och det blev jättebra även denna gång. Det kom mycket folk och vi var många från Gillet som jobbade. Det blev en trivsamt trängsel och dans med barnen och uppvisning av oss. Fin hemslöjd hade vi till försäljning och lotterier. Men ingen tombola! Vinsterna räckte inte till den! Däremot hade vi chokladhjulet framme för första gången på en julmarknad och det blev uppskattat. Vi hade fått subventionerade godisvinster från Coop i Spånga.

Vi hade försökt strama upp loppisen något och vi fick experthjälp före marknaden med värdering av dom finaste sakerna.

Nytt var också att vi försökte hjälpa besökarna att hitta bra parkeringsplatser.

Såhär blev resultatet: Brödförsäljning 4679 kr, kaffeförsäljning 4320, kransar 1946, chokladhjulet 1165, lotterier 2313, loppis 5629, hemslöjd 7914 och böcker 613. Totalt resultat: 25 600 !!!

Jättebra. Hjärtligt tack till oss alla som var med och jobbade.

Eva

Dräkt



Vill du ha något extra till festen eller bröllopet!
Spånga Folkdansgille äger ett antal folkdräkter som vi lånar/ hyr ut till medlemmar och icke medlemmar. Dräkterna används också vid våra dansuppvisningar av dem som inte äger en egen dräkt. På vår hemsida under fliken "dräkt" finns bilder på en del av våra dräkter.

Här under ser du priser och villkor.

<u>Kostnad:</u>	<u>medlem</u>	<u>ej medlem</u>
Dansuppvisning och lekledning mm. i Gillets regi.	Gratis	Gratis
Privat bruk, 1 dygn	250:-	500:-
Helg fred-sönd	375:-	750:-
Resor: Gillets regi	100:-/v.	500:-/v.
Privat bruk	500:-/v	1000:-/v.

Vid all uthyrning/utlåning av dräkt eller dräktdelar ska ett hyresavtal skrivas.

Dräktsektionen

Gunnel, Kristina, Margareta R-T.

ETT STORT TACK

för blommorna jag fått från Gillet
under min sjukdomstid.

Britt



Välkommen till Spångagilletts vårfest 2014

OBS: Du som inte är medlem är också välkommen !!!

Plats: Spånga Folkan

Tid: Fredagen den 4 april kl. 19.00

Pris: 180 kr för mat (3,5 rätter), entrédrink, 2 glas vin, kaffe/the dans, mm. Vad mer kan man önska sig?

Kolljox kommer att underhålla och spela till dans

Anmäl dig senast torsdagen den 27 mars genom att teckna dig på en lista i Gillets lokal, genom att mejla till larserik@spangafolkdansgille.se eller genom att ringa 0722-35 60 35.

Hoppas vi ses! Festkommittén

Eftersnack

Inspiration, inspiration, inspiration det sägs att brist kan ersättas av transpiration vilket jag inte märker särskilt mycket av nu. Transpirationen avvaktar nog tills i kväll (måndag) när det är träning. När inspirationen tryter får man ta till andra grepp och efter att ha läst en artikel i dagens SvD kan jag konstatera att jag är väldigt bra på prokrastinering, d.v.s. uppskjutandets ädla konst. Sant är att vi ofta gör halva jobbet på 80% av tiden medan andra halvan måste snos ihop på 20%. Under deadlinens Damoklessvärd går det oftast att även få de svåraste saker gjorda i tid.

Nog skrivet om uppskjutande, vi har en hektisk vår framför oss, med ett helt nytt ännu inte helt spikat program att öva in. Idéer, danssteg och musik bollas fram och tillbaka och testas under våra måndagskvällar och bitarna verkar falla på plats en efter en. Låt oss nu bara hoppas att tidspresen inte blir för stor, utan att vi får ett fullödigt och välrepererat program när det så småningom blir dags för nästa framträdande. Vi ska föresten ha en liten smygpremiär på dansens dag den 27 april.

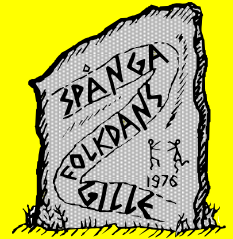
På tal om vårprogram så är våren redan här. Själv har jag redan i veckan som gick noterat både utslagna Tussilago som dito Blåsippor. Våren verkar fortsätta även under kommande prognosperiod, så passa på och gå ut och njut av dagarna. Kvällarna får ägnas åt dansövningar.

Bertil

Lite kom ihåg

4 april	fredag	19.00	Årsfest
22 april	måndag	19.00	Kvartalsmöte
23 april	onsdag	19.30	Sista gilledansen
27 april	söndag		Dansens Dag i Kungsträdgården
5 maj	måndag	19.00	Sista manusdag för Lubba Runt nr 2/2014
5 maj	måndag	19.00	Sista folkdansen
19 maj	måndag	19.00	Utgivning Lubba Runt nr 2/2014
9 juni	måndag	18.30	Planeringsmöte för midsommar
9-10-11 juni	må-ti-on	19.00	Folkdansträning för midsommar

**Dräktsektionen erbjuder syhjälp varje måndag kl
18 -19 t o m 28 april**



Lubba Runt

NR 1 MARS 2014, ÄRGÅNG 38

är medlemsbladet för
Spånga Folkdansgillet

Redaktion

Torsten Höglund
Erling Magnusson
Siv Magnusson
Marianne Österlind
Inger Westlund

Reproduktion

Torsten Höglund



5 maj 2014

är sista dagen för bidrag till
nästa nummer av

Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson
Kärrgränd 157
162 46 Vällingby
08-760 41 95

mobil 070-5956780

erling_m@spangafolkdansgille.se
eller

Torsten Höglund

torsten_h@spangafolkdansgille.se

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Angela Enfors, Ängsullsvägen 15, 162 46 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*
Dansledare: *Malin Lennartsson*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:
Ove Jansson 08-645 98 45, 076 780 8121 eller
ove_j@spangafolkdansgille.se

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

Spånga Folkdansgille

har 2014 följande kontaktpersoner

Styrelse

Ordförande	Bertil Österlind	37 20 23	bertil_o@spangafolkdansgille.se
Vice ordförande	Eina Olofsson	760 18 12	eina_o@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se
Kassör	Margareta Klintholm	36 71 57	margareta_k@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Karl-Olof Dahl	38 81 49	karl_olof_d@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Berit Lindh	070 5429455	berit_l@spangafolkdansgille.se

Sammanställande

Dans och musik	Ove Jansson	645 98 45	ove_j@spangafolkdansgille.se
Gilledans	Rune Forsberg	837 213 9	rune_f@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Gunnel Petersson	760 99 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Julmarknadsgruppen	Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Festkommittén	Margareta Warholm	795 84 08	margareta_w@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Kurt Aronsson	739 05 61	kurt_a@spangafolkdansgille.se
Resesektionen	Birgitta Weiss	760 65 84	birgitta_w@spangafolkdansgille.se
PR-sektionen	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Webmaster	Erik Enfors	761 28 91	erik_e@spangafolkdansgille.se