



Vi hörs och syns

"Birgitta och jag har haft ögonen på Spånga Folkdansgille en längre tid". Det berättar Birgitta och Christer Persson, två av de tre nya medlemmar, som presenterar sig i detta nummer. Så roligt! Det visar hur viktigt det är att vi ständigt sprider information om vår verksamhet. Vi får inte förtrötta om det inte ger omedelbar respons. Att bli medlem i vårt gille är något mer än att köpa årskort till dans. Det innebär ett engagemang som kan ta både tid och kraft, men som samtidigt kan ge utbyte i form av nya lekkamrater, fester och resor.

En viktig del av vår information både inåt mellan oss medlemmar och utåt till dansintresserade och beställare, är vår hemsida. Ambitionen är att den skall vara bland de bästa inom Folkdansringen. Vår hemsida ser snygg ut och fungerar väl rent tekniskt, men det avgörande är hur den sköts, att den är ständigt uppdaterad och aktuell. Där kan vi bli bättre, men det är ingenting som enbart web-gruppen kan klara, Alla sektioner måste medverka. Läs mer på sidan 11 och 12.

Gillet finns också på Facebook tack vare Karin Qvarnström Bratt. Här finns det mer att göra! Många fler medlemmar kan gå med i Facebook, skriva inlägg och sprida ordet till nya vänner. Berätta om dina upplevelser från sommarens danser. En kalender för danstillfällen i vår närhet finns på sidan 15.

Men informationstekniken i alla ära. Det viktigaste är att vi har roligt tillsammans, berättar det för alla vi träffar och tipsar om höstens program på vår hemsida.

Till dess, en skön och dansant sommar önskar

Inger, Siw, Torsten och Erling

Lubba Runt

Nr 2, 2012

<http://spangafolkdangille.se>

Några noteringar från kvartalsmötet 19 april

Kvartalsmötet för våren 2012 hölls den 19 april i Spånga Folkan. Det var 29 medlemmar som deltog på mötet. Till ordförande för mötet valdes Erling Magnusson och till sekreterare Birgitta Weiss.

Styrelsen Informerade att den fasta telefonen inte används så mycket och mötet diskuterade att ta bort den. Uppdrogs till styrelsen att avgöra detta.

Dans och Musik rapporterade att vi för närvarande tränar för vårt framträdande på Eggeby Gård den 26 maj. Temat denna gång ska vara "Bröllop".

Sedan kommer vi att börja träna inför våra framträdanden i midsommar. Det är 7 olika ställen som bokat oss för dans. Detta under 4 dagar.

Dräkt och slöjd informerade att de finns tillgängliga en stund innan måndagens danspass, så man kan få hjälp och råd om man vill sy någonting.

Basargruppen har haft ett stickcafémöte där man fått lära sig en ny metod att sticka grytlappar.

Festkommittén rapporterade från vårfesten som gick av stapeln den 30 mars. Vi var många som deltog.

Resor Marianne Ö informerade om vår resa till Österrike som ska vara i september. Vi är för närvarande 34 anmälda. Vi kommer att ha 2 dansuppvisningar samt några utflykter. Programmet är inte helt klart ännu.

Lubba Runt Ett nummer har utkommit sedan föregående medlemsmöte och nästa nummer är på gång.

Onsdagsdansen Det är ca 40 personer varje gång på våra onsdagsdanser, det är mycket roligt att onsdagsdansen är så populär.

av *Birgitta Weiss*



Polskekurs med Ingemar Ramström 10 mars

På Skeppsholmsgården kan den hågade begå sina allra första trevande polskesteg. Och någonstans bör man nog ha begått just detta innan man anmäler sig till en polskekurs hos Ingemar Ramström. Vi har haft nöjet att ha Ingemar som kursinstruktör vid några tillfällen och alla är lika minnesvärda. Det vill säga, jag minns att jag har deltagit i en kurs och ungefär vid vilken tidpunkt. Sedan är det liksom lite luddigt.

Ingemar kommer alltid tillsammans med Inger som är hans medinstruktör och lika duktig att dansa dam som kavaljer. Denna gång, en lördag i mars, knogade vi på med polskor från Bingsjö och Boda. Det har vi knogat på med även tidigare, men i mitt sviktande närminne är det mest melodierna jag minns (när jag hör dem...)

Nu är det ju så att vanlig rundpolska "kan ju alla"... Och visst, det kan man komma långt med. Men vill man klättra lite i sin polskekariär bör man snabbt repetera det Ingemar och Inger lär oss. De båda är riktiga hejare på att räkna till tre i olika tappningar och Argusögat är alltid med: Ingemar SER ALLT. Man kommer inte undan med att sätta ned hälen där tån borde vara given. Suck! Vi försöker och försöker och har trots allt förfärligt roligt.

Vår förhoppning är att Ingemar och Inger inte tycker att det är enbart förfärligt. Vi vill nämligen att Ni kommer tillbaka. Det ryktas att det tar ett år att lära sig Bodapolska. Året har just börjat...

Marianne Österlind.



Stilstudier – Ingemar dansade med alla damerna

Foto Gunnar Sundin

Buggkurs på tisdagskvällar = GLADMOTION

Kursledare: Tord Larsson

Hjälpinstruktör: Anna Kerstin Andersson

Tord och Anna Kerstin lär under fem tisdagskvällar ut bugg till gillet medlemmar. Detta gör de med stor grundlighet och erfarenhet. Vi som lär oss är en härlig blandning av måndags- och onsdagsdansare. Under två fyrtyminuterspass per tisdagskväll hinner vi pröva på nya turer och därtill ha mycket roligt. Vår musik-anläggning svek oss senaste tisdagen och vi fick torrsimma en del. Inga problem, det gick bra ändå.



Foto Kurt Aronsson



Foto Gunnar Sundin

Ser med glädje fram emot kommande tisdagar med nya turer och ny musik.

Till kursdeltagarnas stora glädje planerar Tord Larsson tillsammans med gillet, en fortsättningskurs i bugg i höst.

Inger W

Årsfesten 2012

En vårfest anordnades i Spånga Folkan fredagen den 30 mars. Hela 60 personer kom, det var många från både måndags- och onsdagsdansarna. Vi bjöds på mojito som välkomstdrink, sen följde middag bestående av räkröra på mörkt bröd, varmrökt lax, potatisgratäng och sallad samt pannacotta med hallon som efterrätt.

För musiken, både när vi sjöng och dansade, stod Tom och Nisse, som brukar spela på onsdagarna. Karin och Håkan Bratt ledde några danslekar som fick fart på alla innan den allmänna dansen började. Jag hoppas och tror att alla hade en trevlig kväll.

Margareta W



Här är gänget som fixade den härliga festen: från vänster Håkan Bratt, Desirée Lager, Margareta Warholm, Inger Westlund, Karin Qvarnström Bratt, Lars-Erik Ljungberg, Anne-Marie Ljungberg, Len-Marie Bostam. Längst till höger födelsedagsbarnet Gunnar Sundin, som fick en unison hyllning. Uppe på scenen Nils Möllerström, gitarr och Tom Parmell, dragspel.

Foto Siw Magnusson

Välkomna Birgitta o Christer Persson

Birgitta och jag har haft ögonen på Spånga Folkdansgille en längre tid, men inte förrän nu blev det tillfälle att ”komma till”.

Birgitta jobbar som strateg på Äldreförvaltningen i Stockholm, med kostfrågor inom äldreomsorgen som ansvarsområde. Birgitta kom till Stockholm 1972 för att arbeta som lärare, och har bott här lika länge som jag, som är barnafödd i Laholm. Birgitta är finlandssvenska, och kommer från kulturstaden Ekenäs i Finland.

Min egen bana i näringslivet avslutade jag som försäljningschef på Fujifilm de sista 20 åren. Jag slutade vid en tidpunkt som väl stämde med den digitala teknikens definitiva övertag på den analoga fototeknik jag jobbat med i över 40 år.

I min nya karriär jobbar jag med flyghistoria, med tidningsdistribution, logistik, bokförsäljning, medlemservice, flygdagar, utställningar och annat hos Svensk Flyghistorisk Förening.



På Bromma Flygplats har vi en DC-3, vår ”Daisy”, som vi i föreningen Flygande Veteraner håller flygande. Vi som bor i Brommas närhet ser ”Daisy”, och hör det härliga motorljudet, ofta under sommarhalvåret. 69 år efter jungfruflygningen 1943 flyger hon fortfarande, och det gör hon nog ett tag till... We keep her flying!

Birgitta och jag bor på Fagerstrand i Hässelby, nära Riddersvik. Hemmavid har vi vår segelbåt vid bryggan i vackra Mälaren. Vi försöker hinna med en långsegling och ett antal helger i båten varje år, men i en tid då vi borde få mer fritid är det tvärtom för oss. Kappseglandet har vi dock lagt av.

Folkdans har vi ägnat oss åt i mer än 15 år, med början i Viksjö Dansgille. Även squaredance var på agendan ett tag. I Mälärhöjdens Dansgille dansar vi gillesdans ett par kvällar i veckan.

Vår mest exotiska dansresa, bland många, gick till Japan, där vi reste med snabbtåget Shinkansen, på tvären och på längden, i soluppgångens land. Vi hann med nio

folkdansuppvisningar på 16 dagar, i festlokaler, på äldreboenden, med pryda fnittriga japanskor och med riktigt hambokunniga japanska damer och herrar, som väl kunde mäta sig med våra medhavda i hamboturerna. Däremellan bjöds vi på otroligt intressanta besök och evenemang i genuint japanska miljöer. Det var en upplevelse! Vi reste 2009 med ett konsortium av folkdansare från Stockholm och Kyrkslätt i Finland.

Och nu dansar vi även i Spånga Folkdansgille.

Christer Persson

Välkommen Gunnar Sundin

Kort levnadsbeskrivning:

Född i Sundsvall 1940 03 31, uppväxt i Jämtland, först i Granbo utanför Östersund (0–7 år), en liten by ca 3 km från Erling Magnussons barndomshem, därefter i Östersund (7–19 år).

Studentexamen 1958 vid Östersunds Högre Allmänna Läroverk. Studier på KTH (elektroteknik).



Anställd vid FOA (nuvarande FOI) 1965–2006 som forskningsingenjör vid institutionen för hydroakustik (som senare bytt namn till undervattensforskning), samma institution där också Malin Lennartsson arbetar. Det senare är en avgörande orsak till att jag nu är medlem i Spånga Folkdansgille. Pensionär sedan 2006.

Har bott i Tullinge 1968–1996 och därefter i villa i Spånga (382 m från SpångaFolkan).

Under KTH-tiden blev jag ”lurad” att prova folkdans i Svenska Folkdansens Vänner vilket resulterat i att jag sedan 1966 är medlem i denna anrika förening som startades av Arthur Hazelius 1893.

Jag är medlemssekreterare i SPF Spångaveteranerna. Jag har inga barn, men är sambo med Ingrid sedan 1968.

Gunnar Sundin



**Ett stort tack för presentkortet på min födelsedag.
Margareta Warholm**

*Madeira
Blommande
mimosa*

HISTORIEN OM ONSDAGSDANSEN

Ondagsdansen började 1994 på förslag av vår dåvarande dansledare Marianne Hansson. Avsikten var att ha en danskväll för de medlemmar, som inte var intresserade av att dansa folkdans på måndagarna, samt andra danssugna.

Dansen startade onsdagen den 14 sept. 1994 kl. 19.30 under ledning av Marianne Hansson med hjälp av Hans o Ingegerd Karlsson och Hans Linder. Spelmän första kvällen var Yngve "Masen" Johansson och Björn "Brumme" Börlin.



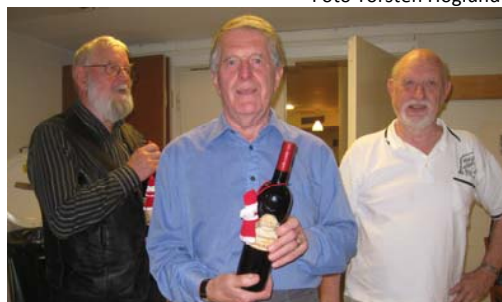
Dansare 2008. De flesta är fortfarande kvar och många nya har tillkommit. Ingegerd Karlsson saknas på bilden . Foto Hans Kundig



Här var det hambo. Fr v Inger Wilteus, Gurli Glöd, Hans Linder, Inger Wilteus, Gunnel Wickström, Oskar Allegren. Främst t h Erik Barfvestam Foto Torsten Höglund



"Monas vals" Våren 2012 Foto Berit Lindh



Rune avtackar Erik Christiansen och Alf Jacobsson för en välspelad säsong hösten 2011 Foto Berit Lind



Nils Möllerström och Tom Parmell spelar varannan onsdag 2012

Vi dansade gammeldans och gillesdanser och de som inte kunde var välkomna en timme tidigare för instruktion. Dansen fortsatte sedan varje onsdag kl. 19.30 – 21.30 till musik från vår bandspelare utom första och sista gången varje termin då Yngve "Masen" Johansson spelade.

Detta fortsatte fram till höstterminen 1998 då vi genom Arne Plogsäter fick kontakt med Järva Dragspelsklubb, som åtog sig att spela dansmusik varannan onsdag. Övriga onsdagar dansade vi till vår bandspelare. De onsdagar som Dragspelsklubben spelade serverade vi kaffe med dopp för 15 kr. Överskottet från kaffeserveringen fick musikerna som ersättning.

Den 19 aug. 2001 avled Marianne Hansson men onsdagsdansen fortsatte under ledning av Hans och Ingegerd Karlsson och Hans Linder.

Hösten 2001 beslutade styrelsen att fr.o.m. vårterminen 2002 skulle onsdagsdansen ha levande musik samtliga danskvällar. Samtidigt bestämdes att kaffe med dopp skulle säljas varje onsdagskväll för att bidra till kostnaderna.

Från vårterminen 2002 t.o.m. vårterminen 2003 spelade Yngve "Masen" Johansson, Alf "Pixtorparn" Lundgren och Spelmanslaget "Trätakt".

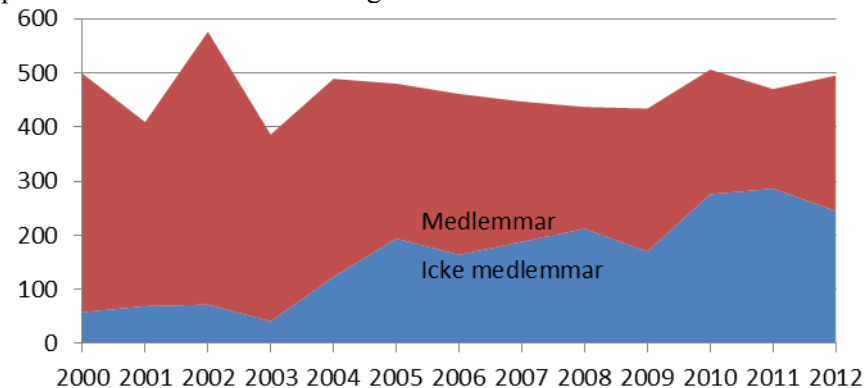
När höstterminen började 2003 hade Yngve "Masen" Johansson flyttat till Dalarna och "Trätakt" hade problem att hinna med vår onsdagsdans. Då blev det Alf "Pixtorparn" Lundgren tillsammans med Nils Möllerström och Alf Jacobsson tillsammans med Erik Christiansen, "Två strån".

Hans Karlsson

MERA ONSDAGSDANS

Hösten 2011 började Rune Forsberg som ansvarig för onsdagsdansen, tillsammans med Sonja och Kurt Aronsson. Rune brukar även introducera nya danser, vilket har blivit mycket populärt.

Vi har duktiga musiker. Den här terminen är det Affe och Co samt Tom och Nisse som spelar varannan vecka. Vi har fått hjälp av några folkdansare med kaffeserveringen. Det brukar annars vara gillesdansarna som turas om med detta. Vi bjuder på hembakade bullar, sockerkaka och lite småkakor. Det är mycket uppskattat av de ca 40 talet dansare som brukar komma varje onsdag, varav de flesta numera är betalande. Vid årsskiftet var det tre personer som blev medlemmar i gillet. Den här terminen har sju personer betalat hela terminsavgiften.



Terminerna varierar mellan 10 till 14 danskvällar. Jag har gjort en statistik för åren 2000 till 2011. Från början var det flest medlemmar och få icke medlemmar, nu

är det tvärtom, se diagram. Flera gillesdansare har även blivit duktiga folkdansare.

Vid pennan Sonja Aronsson

Hej på Er!

Trevlig avslutning i går med mycket folk och full fart. Det är ju alltid trevligt och nyttigt med den typen av motion som vi tillsammans haft förmånen att under årtionden fått ägna oss åt tillsammans. Tack vare Er och Runes (hälsa honom) insats kan vi också se fram mot fortsatt verksamhet i höst Men innan dess hoppas jag vi kommer att ses snart igen -om inte förr så vid Eggeby. Kram resp. klapp på axeln !!

/ Erik Barfvestam

Nu börjar vi förbereda oss för midsommarens tombola!

Om du har något hemslöjdsaktigt som du vill bidra med till vinst i tombolan så tar vi med glädje emot det.



Vi är glada om vi kan få eventuella alster senast den sista ordinarie danskvällen så att vi kan överblicka vad som finns. Tack på förhand från *Team Basar* genom *Eva Askberger*

Hur hålla hemsidan aktuell?

På senaste kvartalsmötet beslöts att PR-sektionen och Web-gruppen skulle ta fram förslag till hur vår hemsida skall kunna hållas ständigt aktuell.

1. Varje sektion utser en ansvarig för uppdateringen av hemsidan. Förslag skickas ut till alla sammankallande.
2. Hemsidans Anslagstavla används för att informera medlemmarna om nyheter och ändringar i vårt program.
3. Web-redaktörerna delar upp ansvaret för programmeringen av sidorna mellan sig och sektionerna informeras om vem som ansvarar för vad.

Så här går det till att uppdatera.

Lägga till eller ändra i Kalendern

Starttid

Månad 2012 Maj Dag 7 Timme 19 Minut 30

Beskrivning

Gäller det folkdans **måste** folkdans ingå i beskrivningen
 Gäller det gillesdans **måste** gillesdans ingå i beskrivningen
 Gäller det dräkt **måste** dräkt ingå i beskrivningen
 Gäller det basar **måste** basar ingå i beskrivningen
 Gäller det möte **måste** möte ingå i beskrivningen
 Gäller det lekledning **måste** lekled ingå i beskrivningen
 Gäller det sång **måste** sång ingå i beskrivningen

Aktivitet Folkdansträning inför Eggebystämman

Skicka

FILENS INNEHÅLL: Visa även Passé: Visa gamla istället:

TA BORT

- INGENTING
- Aktuell: 1336411801 = Måndag 2012 May 07 19:30, Folkdansträning inför Eggebystämman

Ändra i kalendern kan bara funktionärer och webansvariga göra. Klicka på **Funktionärsidor** i vänsterspalten och välj därefter **i kalendern** uppe till höger.

Skriv först in aktivitet i rutan för detta. Lägg märke till att vissa ord måste ingå i beskrivningen för att aktiviteten skall visas på rätt sida. Som framgår av bilden ovan är dessa ord **folkdans, gillesdans, dräkt, basar, möte, lekledning** och **sång**. Något av dessa ord måste alltså ingå i beskrivningen annars kommer aktiviteten att visas bara på startsidan och i huvudkalendern som nås på vänsterspalten.

Välj sedan **År och månad, dag, timme och minut**. Klicka därefter på **Skicka**. Kontrollera gärna (åtminstone i början när du är ovan) att det blev rätt genom att scrollera ner till den just inmatade aktiviteten.

Skall man mata in flera dagar med samma aktivitet går det snabbt att göra det genom att bara ändra månad och dag och klicka på Skicka. (Det är därför man lämpligen börjar med aktivitet).

Blir det fel, och det blir det då och då, kan man ta bort felaktig aktivitet genom att först markera i cirkeln till vänster om aktiviteten, **tömma aktivitetsrutan** helt och därefter klicka på Skicka.

När det är klart, klicka på **Säkerhetskopior** längst ner på sidan och därefter på **Kalender** under stenen till vänster. Kontrollera ytterligare en gång att det blev rätt.

Läsa eller lägga in meddelanden i Anslagstavla Gästbok

Klicka på **Anslagstavla Gästbok** i vänsterspalten. Att därefter läsa eller lägga in meddelanden är enkelt och vem som helst får göra det.

Att ett nytt meddelande lämnats märker man genom att ordet **Ny** syns i vänsterspalten. Detta Ny ligger kvar i några dagar.

Förkläden i tradition

Ett kort sammandrag av en intressant föreläsning på Skansens klädkammare i samarbete med Folkdansringen Stockholms dräkt och slöjdsektion.



Förklädet var ett viktigt plagg i det folkliga dräktskicket. En kvinna kunde inte ”visa sig för folk” utan förkläde (o rent skulle det vara också).

Förkläden i Europa:

Man tror att förklädet har utvecklats från vikingarnas bälte, till ett löst kläde, ett så kallat fälttecknet som bars instucket i bältet. Livbandet i Värendsdräkten är ett sådant.

Kvinnorna använde midjeförkläden, männen använde hela förkläden så kallade ”förskin”. Materialet kunde vara skin, tovade eller vävda i linne eller ylle.

Förr kunde ett grövre skynke, gammalt och slitet förkläde eller till och med en gammal kjol skydda kläderna när kvinnan skulle jobba med någon syssla utom-eller inomhus.

Efter kriget 1718 fick bönderna det bättre, då kom de tryckta bomullstygnerna s.k. kattunerna. Sedan kom de hemvävda tygnerna i olika vävtekniker t.ex. de med rosengångsbårder. Tyllförkläden kom i början på 1800 talet, då tyllmaskinen uppfanns.

När dräktbruket håller på att ta slut för allmogen i mitten av 1800 talet kommer sidenförkläden in från utlandet.

Vid begravingar användes ett vitt sorgeförkläde. Bredden på fällen visade hur nära den personen hade stått den döde.

Högreståndskvinnan använde inte förkläden, men som änka bar hon det vita förklädet till sin sorgedräkt.

I början på 1900 talet kom vådskurna förkläden. På 1950 talet kom de brokiga arbetsförklädena, även det vita värdinneförklädet som knyts med rosett i ryggen.

Dräkter som burits i tradition t.ex. hos en del dräktområden i Dalarna har flera förkläden som burits vid olika högtider.

Är ni intresserade av att sy ett förkläde till sekelskifteskjolarna så har vi en sybeskrivning. Ta kontakt med oss.

Dräktsektion

Gunnel och Kristina

Eggeby Folkmusikfestival

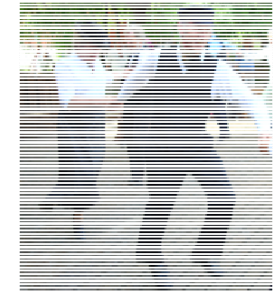
Lördag 26 maj kl 14-19



Tema Bröllop

14.00 Invigning och lurblåsning
 14.15 Allspel
 14.30 Gruppspel
 15.30 Sångkören Tonfiskarna
 15.45 Spånga Folkdansgille visar upp sitt danslustspel
 16.30 Kent Malte Malmström berättar om bröllopsseder
 16.45 Dans med publiken
 17.15 Sångkören Tonfiskarna
 17.30 Gruppspel
 18.30 Allspel och avslutning
 Konferencier: Kent Malte Malmström

Spelmän med fiol, nyckelharpa, dragspel, gitarr. Dans, körsång. Äktenskapsmarknaden, ett danslustspel med marknadsgyckel och bröllopsbestyr med Spånga Folkdansgille



Fri entré

Kaffeservering

Matservering från kl 16

Mer information på

www.eggeby.se

08 7520910



Blå linje: Gångväg från T-bana Tensta C till Eggeby Gård

Röd linje: Bilväg E18–Spånga Kyrkväg–Krällingegränd under E18 – Eggeby Gård

Alternativ bilväg: Över bron vid Spånga Station – mot Spånga Kyrka. Strax före E18 sväng höger vid macken och håll vänster ner under E18. Kör vänster, följ skyltarna.

Välkommen till
Midsommarfirande

vid **Spånga Kyrka**

Midsommarafton kl. 13.00 – 16.00

Spånga Folkdansgille

uppträder med dans och sång och Spelmanslaget **Trätakt** står för musiken.

- Kaffe med hembakat bröd
- Hemslöjdstombola
- Chokladhjul
- Kämpalekar för barnen



En härlig, klassisk folkfest med glada barn och dansglada föräldrar.

Programmet börjar kl 14, men kom gärna tidigare och hjälp till att smycka stängen med blommor. Ta med egna blommor och bind en krans att smycka dig själv med. Kaffeserveringen öppnar i år redan kl 13 så att ni hinner fika innan dansen börjar.

Sommarens danser

Ulvsättra Loge, Kallhäll

Tisdagar kl 19-22. Servering.
Entré 70 kr

2012 års danser och orkestrar:

8/5 (v19)	Skarvarna
15/5	Hermanssons
22/5	Löpsjötorparn
29/5	Gideons
5/6	Samzons
12/6	ThorBjörns
19/6	Edwings
26/6 (v26)	Jiges

Sommaruppehåll v 27, 28, 29, 30

31/7 (v31)	Holens
7/8	Skarvarna
14/8	Gideons
21/8	Löpsjötorparn
28/8	ThorBjörns
4/9	Samzons
11/9	Jiges
18/9 (v38)	Henkes

Skälby Gård

Torsdagsdans på dansbanan
mellan 19-22

31 maj	Kulingarna
7 juni	Mirabellkvartetten
14 juni	Skälby Spelmanslag
9 aug	Skälby Spelmanslag
16 aug	Mirabellkvartetten
23 aug	Kulingarna

Orkestrarna är preliminära. Servering i Annexet. Dans inomhus vid regn.



Dansen på Skansen 2012

Dansen på Skansen håller på ända fram till slutet av september. Där finns möjlighet att dansa allt från foxtrot och bugg till tango och gammalt.

Schema över danskvällarna i sommar

Måndagar:	Storbandsdans kl 20-23. Leif Kronlund	Galejan
Tisdagar:	Blandad dans kl 15-18 och 20-23	Galejan
Onsdagar:	Gammeldans kl 15-18 och 20-23. Dansinstruktion 19-20	Bollnästorget
Fredagar:	Modern dans kl 20-24.	Galejan
Lördagar:	Modern dans kl 20-24.	Galejan
Måndag 7 maj	Ringlekar 18-18:30 (repetition)	Tingsvallen
Söndagar:	Ringlekar 15:30-16. (13 maj-17 juni och 12 aug.-30 sept.)	Tingsvallen

För detaljerat program och spelmän, se <http://www.skansen.se>

Eftersnack

Nu när vårens sista onsdagsdans är avklarad, ser jag fram emot vårvarme och kommande sommarkito. Men först ska vi se till att våra framträdanden i Eggeby och midsommarveckan blir traditionella succéer, må vädergudarna stå oss bi.



Onsdagsdansens avslutning med drygt 50 deltagare visar att vår attraktionskraft håller i sig, men här liksom för folkdansen på måndagarna behöver vi locka till oss även yngre åldersgrupper. Goda förslag i denna riktning efterlyses. Kan vi locka till oss nya medlemmar genom fler kurser? Vårens polske- och buggkurser har ju varit mycket uppskattade. Ja, önskemål finns, och vi får väl se om vi kan ordna en fortsättning på buggkursen till hösten. Själv har jag ju tyvärr inte kunnat delta i "buggen" i vår. Tisdagarna har varit fyllda av andra åtaganden och resor, men om hösten så tillåter, då ... !

Nu i maj riktar vi in oss på slutspurten i träningarna inför Eggeby. Det som bara för en dryg månad sedan verkade kräva många extra träningstillfällen har nu utvecklats till en föreställning där det mesta verkar ha fallit på plats, även om byte av åror i måndags lockade fram många glada skratt. Men det redde ut sig och till Eggeby kommer vi helt och klart att byta åror utan mankemang och med de rätta stigvalsstegen.

Till midsommarveckan har det skett några förändringar. Vi dansar inte i Nockeby och Kista i år. Däremot har vi lagt in en lekledning för en förskola i Tensta under torsdagsförmiddagen, samtidigt som eftermiddagens framträdanden i Fristad och Skoga sker parallellt. Trätakt löste problemet med musiker, genom att helt sonika säga, vi delar på oss och spelar på båda ställena. Nu gäller det för oss dansare att göra sammalunda. Med tanke på tidigare erfarenheter är jag inte orolig ännu. Tack alla dansare, musiker och alla som hjälper till i övrigt. Vad skulle vi göra utan era bredvilliga insatser?

Sommaren känns fortfarande avlägsen, men jag vill ändå passa på tillfället att önska alla en trevlig och skön sommarferie och stort tack för era insatser under året.

Om inte annat så ses vi i höst igen, folkdansen börjar redan 3 september och onsdagsdansens startar den 19 september

Bertil

Lite kom ihåg

26 maj	lördag	14.00	Eggeby Folkmusikfestival
28 maj	måndag	19.30	Träning för midsommar
4 juni	måndag	19.30	Träning för midsommar
11,12,13 juni	må-ti-on	19.30	Träning för midsommar
22 juni	fredag	13.00	Midsommarfest vid Spånga Kyrka
3 sept	måndag	19.30	Start för folkdansen
13-17 sept	tors-mån		Resa till Salzburg
19 sept	onsdag	19.30	Start för gilledansen
20 sept	torsdag	19.00	Kvartalsmöte
25 sept	tisdag	19,00	Basarträff
27 sept	torsdag	19.00	Dräktmöte
1 okt	måndag	19.30	Sista manusdag för Lubba Runt nr 3/12
15 okt	måndag	19.30	Utgivning Lubba Runt nr 3/12
16 okt	tisdag	19.00	Basarträff
25 okt	torsdag		Dräktmöte
27 okt	lördag	09.00	Träning i Spånga kyrka
28 okt	söndag	11.00	Folkdansgudstjänst



Lubba Runt

NR 14 MAJ 2012, ARGÅNG 36

är medlemsbladet för
Spånga Folkdansgille

Redaktion

Torsten Höglund
Erling Magnusson
Siv Magnusson
Inger Westlund

Produktion

Torsten Höglund



1 oktober 2012

är sista dagen för bidrag till
nästa nummer av

Lubba Runt

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson
Kärrgränd 157
162 46 Vällingby
08-760 41 95
mobil 070-5956780
erling_m@spangafolkdansgille.se
eller
Torsten Höglund
torsten_h@spangafolkdansgille.se

Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

Spånga Folkdansgille

c/o Angela Enfors, Ångsullsvägen 15, 162 46 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*
Telefonvarare: *08-36 47 78*
Dansledare: *Sandra Finnermark 08-739 32 16*
Malin Lennartsson 08-85 81 06

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:
Ove Jansson 08-645 98 45 eller telefonvararen 08-36 47 78

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

Spånga Folkdansgille

har 2012 följande kontaktpersoner

Styrelse

Ordförande	Bertil Österlind	37 20 23	bertil_o@spangafolkdansgille.se
Vice ordförande	Ove Jansson	645 98 45	ove_j@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se
Kassör	Margareta Klintholm	36 71 57	margareta_k@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Karl-Olof Dahl	38 81 49	karl_olof_d@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Berit Lindth	760 39 55	berit_l@spangafolkdansgille.se

Sammanställande

Dans och musik	Ove Jansson	645 98 45	ove_j@spangafolkdansgille.se
Gilledans	Rune Forsberg	837 213 9	rune_f@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Gunnel Petersson	760 99 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Team Basar	Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Festkommittén	Margareta Warholm	795 84 08	margareta_w@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Kurt Aronsson	739 05 61	kurt_a@spangafolkdansgille.se
Resesektionen	Marianne Österlind	372023	marianne_o@spangafolkdansgille.se
PR-sektionen	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Webmaster	Erik Enfors	761 28 91	erik_e@spangafolkdansgille.se