



## Sommarlov

Att vara med i Spånga Folkdansgille är som att gå i skolan, fast frivilligare och därför roligare. Men ju mer man lär sig desto mindre vet man. Ta till exempel detta med folkdräkt. Visst vet vi alla hur en folkdräkt ser ut? Men nu har dräktsektionen varit på seminarium och i denna tidning kan du läsa ett referat, som vänder lite upp-och-ner på begreppen.

Folkdansarna har fått nya lärarinnor och med dem nya idéer.

Första examensdagen blir den 28 maj på Eggeby Gård. För första gången kommer vi då att ha barn med i vår scenföreställning. Sprid gärna ordet till alla barnfamiljer du känner!

Vårens fortsättningskurs i polskedans fick god anslutning. En av våra allra nyaste medlemmar, Göran Kruse, själv erfaren dansledare, berättar vad han lärde och tyckte. Team Basar provar nya vägar inför midsommaraftonen vid Spånga kyrka. Plats för kreativa och hemmabagare. Och efter midsommarens många framträdanden – äntligen sommarlov.

Vi kanske ses några stycken på sommarens dansbanor runt stan. I alla händelser önskar vi våra läsare en skön och dansant sommar.

*Inger, Siw, Torsten och Erling*

# Lubba Runt

*Nr 2, 2011*

<http://spangafolkdangille.se>

## Polskekursen 2 april.

Tänk om polskekursen slutat som den började!

Med en festmiddag. Vi fick nämligen börja med att städa efter fredagens ungdomsfest. Med golvstädning och se till att vi kunde ta oss fram mellan tomburkar och skräp. Vi kom igång så småningom med Rörospolsen under Ingemars och Ingers ledning. Vi var några som inte var med i höstas, men snart var vi med i alla turer. Det är ju en skön drivande musik, som för en framåt hela tiden.



Foto Curt J

Efter pausen började vi med en långsammare polska - Åtabakpolska från Föllinge, nordväst om Östersund. En mycket lugn polska med omdansning som i snoa. Dessutom ingick polketering som viltur, och bakmes. Efter nästan fyra timmars dans var det lite svårt att skilja på turer och fötter. Det kändes bra att det bara var två polskor och inte fler.

*Göran*

## Några noteringar från kvartalsmötet 14 april

Till ordförande för mötet valdes Erik Enfors och till sekreterare Len-Marie Bostam. Erling Magnusson och Desirée Lager utsågs till protokolljusterare.

**Kassören** Margareta rapporterade att resultatet för första kvartalet blev ett underskott på något över 10 000 kr, men första halvåret bör ändå gå ihop tack vare de väntade intäkterna från midsommarfest och dansuppträdanden.

**Eggeby:** Klart för träning på dansbanan den 21 maj. Dräktsektionen vill ha överblick över "vikingadräkterna" och ber att få in dem. Affischer delades ut och medlemmarna uppmanades att sätta upp dem på bra platser och informera vänner och bekanta. På föreningstavlorna kommer affischerna upp omkring 15 maj.

**Hemsidan:** Instruktionskväll för alla sammankallande den 5 maj. Anmälan till Erik och Angela E.

**Midsommar vid Spånga kyrka:** Efter avslutat arbete ordnar lokalkommittén mackor och kaffe i prästgården.

**Spånga-Tensta Kulturkommitté:** Birgitta W och Marianne K går på nästa möte som skall behandla bidrag till aktiviteter.

**Dräkt:** Föredrag om dräktbruk den 10 maj i lokalen.

**Styrelsen:** Behandlade frågor redovisas på anslagstavlan.

**Onsdagsdansen:** Rune tillsammans med Kurt och Sonja Aronsson efterlyser 3-4 personer som vill hjälpa till.

**Folkdansen:** Björn K erbjöd sig att överlåta en dator som kan användas till att spela musik. Styrelsen fick mandat att inköpa en videokamera för 3-5000 kr.



# Seminarium om dokumentation av bygdedräkter i Falun 19-20 mars 2011

Det finns minst 900 bygdedräkter i Sverige, ca 600 kvinnliga och 300 manliga. Vad vet vi om dem mer än möjligen hur de ser ut! Det vill säga, vad vet vi om deras bakgrund, vilka som tog initiativ till att ta fram dem, var de hittade sina förebilder osv.

Svar: *Inte så mycket.*

Eftersom det oftast varit kvinnor som varit engagerade i arbetet med bygdedräkterna är detta en hundraårig kvinnohistoria som väntar på att bli skriven. Samtidigt är det också en lika lång bygdehistoria eftersom en bygdedräkt ofta ses som en symbol för "sin" bygd. Även den historien bör bli skriven.



Att dokumentera detta är ett arbete som lämpar sig bäst att utföras i grupp, t.ex. i en studiecirkel. Under seminariet kommer ett gemensamt arbetsmaterial att tas fram till hjälp för alla som vill vara med och dokumentera ett stycke kvinno- och bygdehistoria.

Med detta budskap bjöd Svenska Folkdansringens dräkt- och slöjdssektion till seminariet på Dalarnas länsmuseum i Falun.

Kunniga och engagerade föreläsare som Ulla Centergran, dräktråd i folkdansringen och forskare i etnologi, Maria Björkroth hembygdkonsulent på Dalarnas museum och Elisabeth Liby studiecirkelrådgivare.

Elisabeth Lindholm från Borlänge tog hand om arrangemanget runt om seminariet.

Vi deltagare var 29 kvinnor och en man från hela Sverige som representerade hembygds- och hemslöjdsföreningar, museer, kulturhus och olika folkdansgillens dräktråd.

Programmet varvades med föreläsningar, grupparbeten och en rundvandring i museet.

Ulla Centergran föreläste: Hur gör vi en dokumentation och vad ska dokumenteras? och gav exempel på artiklar i ämnet.

Vad har hänt med dräkterna under 1900-talet och vilka frågor ska vi ställa?

**Folkdräkt:** kläder som användes av folket i vardagen före industrialiseringen och är dokumenterade sen gammalt. Är också de kläder som vi studerar på våra museer.

**Bygdedräkt:** dräkter som vi syr, som är en symbol från en viss bygd. Den har folkdräkten som förebild, det är den som behöver dokumenteras och få en egen historia.

Maria Björkroth pratade om dräkter i våra bygder förr och nu. Hon visade och berättade om olika dräkter från Dalarna, hur de har förändrats och de som skapats under 1900-talet. Hon hade med sig olika dräkter från museet som visade på hur dräkternas färgsättning styrts av t.ex. stadens stadsvapen. Vad vi nu kan tycka ser "konstig" ut.

Hon pratade också om olika källor, arkiv, arkivering och de nya digitala portalerna till våra museer t.ex. kringla.nu

Enligt kulturminneslagen har alla ansvar att bevara och föra vidare det gamla.

Viktigt att bevara och spara det vi vet för framtiden. Dokumentera och fotografera. Det är viktigt att behålla det fysiska materialet.

Elisabeth Lindby pratade om olika studieförbund och vad de kan hjälpa till med och hur man söker bidrag från dem. Statsbidragen till studieförbunden grundas på tre olika verksamhetsformer: Studiecirkel, kulturprogram och annan folkbildningsverksamhet.

Under grupparbetet skulle frågeställningarna till dokumentet om "Dokumentation av Bygdedräkter" diskuteras och skapas. Som sedan ska sammanställas och bilda underlag till arbetet vid de olika studiecirkelarna.

Några exempel på frågeställningar från grupperna:

- Vem har tolknings- och definitionsrätt till materialet när kunskapen försvunnit för länge sedan?
- Vem bestämmer: Folkdansringen eller Hemslöjden?
- Tycke och smak?
- Vem ska vi fråga när de som varit med och skapat 1900-talets dräkter försvinner?
- Har de olika dräktdelarna hört ihop från början?

Efter två intensiva och intressanta dagar med många frågeställningar i huvudet så förstår man att detta är ett stort arbete som ska göras. "Men många bäckar små kan bli en stor å".

Tillsammans är berättelserna vårt budskap.

Bara människor kan berätta.

*Gunnel och Kristina*

Dräktsektionen



## Här krävs tankemöda och visas skaparkraft!

Här kommer några bilder från vårt senaste möte med Team Basar.



Skopåsarna kommer vi att sälja till alla som behöver något att bära danskor i.

Nästa möte för Team Basar är 3 maj 19.00

Eva

## VÅR HEMSIDA

Utan hemsida finns du inte!

Det låter kanske provocerande, men vi i Gillet försöker leva upp till att visa upp oss själva och allt vi sysslar med för omvärlden och Gillet internt på medlemssidorna med hjälp av en attraktiv och spännande hemsida.

Det är Erik, som sköter den tekniska biten och programmerar, så det är bara för oss vanliga att trycka på knappar och sidor. Bertil Ö och Torsten är väldigt bra på att göra ändringar och lägga in foton när vi har haft olika evenemang. Det är dessa tre, som man ringer till i första hand när man funderar över något eller behöver hjälp. Det är många fler som aktivt använder hemsidan och sköter sin sektionens aktivitetsplanering, men för att alla ska känna sig delaktiga blir det kurs för alla sammankallande funktionärer hur det går till att göra ändringar och annat man kan ha nytta av. Då avlastar man samtidigt Webbredaktörerna.

Har man aldrig varit inne på hemsidan missar man väldigt mycket. Men man vill förstås gärna komma vidare till de *interna medlemssidorna* och då måste man ha ett lösenord. Där kanske du fastnade första gången. Erik har gjort tillfälliga lösenord, som vi webmasters kan dela ut till den medlem som vill ha. Med hjälp av det tillfälliga lösenordet kan du skapa ditt eget.

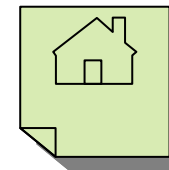
När du trycker på *medlemssidor* kommer du till en informations-sida om inloggning om du inte skapat ett eget lösenord. Väl inne kan du t.ex. skriva ut *medlemsmatrikeln* och uppdatera din välkomstpärm. Det är också bra att kunna titta på danser, som vi håller på att träna in eller har dansat på uppvisningar. De finns också på *medlemssidorna*.

Vi vill också göra reklam för Gillets *anslagstavla*, som kan användas till alla slags meddelanden.

På sidan "*Kalender*" kan man välja hur de flesta kalendrar ska visas. *Kalendariet* på *startsidan* visar de närmaste aktiviteterna. Några sektioner t.ex. *dans* har också egna kalendrier.

Det vore roligt om du som sällan eller aldrig tittar på hemsidan får lite inspiration att göra det och kanske kommer du med förslag på förbättringar och gärna skriver själv eller bidrar med foton. En hemsida kan alltid bli bättre!

Angela



# Premiär för Eggeby Folkmusikfestival

Den mångåriga spelmansstämman på Eggeby Gård får i år en ny och spännande uppläggning. Förutom att det blir folkmusik av alla slag så bygger årets festival på ett vikingatema. Spånga Folkdansgille ger en dansföreställning som heter Vikingalek. Där uppträder fagra mör, stridslystna kämpar och lekande barn. Det är fest i vikingaby. Efter föreställningen serveras i festladan en vikingameny med en Birkagryta, som är komponerad på samma sätt som vikingarna kan ha gjort.

Receptet är inspirerat av fynd som gjorts vid utgrävningarna på Birka.

Programmet ser ut så här:

- 15.00 Invigning med tal av Erling Magnusson, Spånga Folkdansgille
- 15.15 Allspel. 10 låtar är utlagda på [www.eggeby.se](http://www.eggeby.se)
- 15.30 Gruppspel och buskspel
- 16.30 Dansföreställningen Vikingalek med Spånga Folkdansgille och spelmanslaget Trätakt
- 17.00 Vikingablotet startar. Birkagryta, mjöd och saffranspannkaka på meny
- 17.20 Gästartist
- 20.00 Avslutning

Konferencier Kent Malte Malmström

## UTSTÄLLNINGAR

- Ulla Jansson ställer ur experimentella broderier i Gröna Huset
- Naturskolan informerar om ätliga och oätliga växter
- Spångaortens Biodlarförening säljer honung och andra biprodukter

CAFÉ GRÖNLINGEN säljer kaffe och hembakat bröd hela tiden

Mer information finns på [www.eggeby.se](http://www.eggeby.se) eller telefon 08 752 09 10

## Eggeby Folkmusikfestival



Spelmän med fiol, nyckelharpa, dragspel, gitarr. Folksång. Dansföreställningen Vikingalek med Spånga Folkdansgille

*i år med*  
**Vikingagille**



Från kl 17 servering av  
**Vikingameny**  
med Birkagryta, hembryggt mjöd, saffranspannkaka.

Lördag 28 maj kl 15-20  
Kaffeservering från 15  
**Fri entré**  
Hela programmet på [www.eggeby.se](http://www.eggeby.se)  
08 7520910



Välkommen till

# Midsommarfirande

vid **Spånga Kyrka**  
midsommarafton kl. 14.00-16.00

## Spånga Folkdansgille

uppträder med dans och sång medan spelmanslaget **Trätakt** står för musiken.

- Kaffe med hembakt bröd
- Hemslöjdstombola
- Chokladhjul
- Kämpalekar för barnen



## Spånga Folkdansgille

i samarbete med Spånga församling,  
Spånga Tensta Stadsdelsnämnd och



En härlig, klassisk folkfest med glada barn, dansglada föräldrar.

Festen börjar kl 14, men kom gärna tidigare och hjälp till att smycka stängen med blommor. Ta med egna blommor och bind en krans att smycka dig själv med. Kaffeserveringen öppnar i år redan kl 13 så att ni hinner fika innan dansen börjar.

## Sommarens danser

### Ulvsättra Loge, Kallhäll

Tisdagar kl 19-22. Servering.  
Entré 70 kr

2011 års danser och orkestrar:

10/5 (v20)	Löpsjötörparn
17/5	Samzons
24/5	Jiges
31/5	Gideons
7/6	Holens
14/6	ThorBjörns
21/6	Gideons
28/6 (v27)	Henkes

Sommaruppehåll v 28, 29, 30, 31

2/8 (v32)	Henkes
9/8	Jiges
16/8	ThorBjörns
23/8	Holens
30/8	Samzons
6/9 (v37)	Skarvarna

### Skälby Gård

Torsdagsdans på dansbanan  
mellan 19-22

26 maj	Kulingarna
9 juni	Mirabellkvartetten
16 juni	Skälby Spelmanslag
11 aug	Skälby Spelmanslag
18 aug	Mirabellkvartetten
25 aug	Kulingarna

Orkestrarna är preliminära. Servering  
I Annexet. Dans inomhus vid regn.



## Dansen på Skansen 2011

Dansen på Skansen håller på ända fram till slutet av augusti. Där finns möjlighet att dansa allt från foxtrot och bugg till tango och gammalt.

### Schema över danskvällarna i sommar

Måndagar:	Storbandsdans kl 20-23. Kronlunds Storband	Galejan
Tisdagar:	Blandad dans kl 15-18 och 20-23	Galejan
Onsdagar:	Gammeldans kl 15-18 och 20-23.	Bollnästorget
Fredagar:	Modern dans kl 20-24.	Galejan
Lördagar:	Modern dans kl 20-24.	Galejan
Söndagar:	Ringlekar 15:30-16. (8 maj-19 juni och 14 aug.-25 sept.)	Tingsvallen
Måndag 6 juni	Ringlekar 15:30-16.	Tingsvallen

För detaljerat program och spelmän, se <http://www.skansen.se>

## Ett hjärtligt tack

för den trevliga avtackningen  
och de fina blommorna vid avslutningen  
av Onsdagsdansen den 27 april.

*Ingegerd och Hasse  
Hasse Linder.*



## Onsdags- dansen

Startar i höst den 21  
september. Något senare än  
vanligt p.g.a. Gillets resa  
till Tyskland.

## Folkdansen

Börjar redan den 5 september  
med nya spännande danser



# Dansa dig i toppform

Överallt dansas det – i tv, skolor och på gymmen (och på Spånga Folkan vår anm.)

**Att dansa är bra träning** för både kroppen och knoppen, dessutom får du bra kondition. De olika danserna ger effekt på olika delar av kroppen, eftersom du använder olika muskler beroende på dans. Men en sak har all dans gemensamt, du får bättre kroppskontroll och inte minst bättre självförtroende.

Dans ger dig också långa, snygga muskler som formar kroppen, i motsats till styrketräning som ger korta och mer synliga muskler. Och alla kan dansa. Känsla för rytm och takt är sådant man kan träna upp.

Att dansa är också ett sätt att kommunicera. När vi dansar kommunicerar vi inte bara genom ord, utan också genom våra rörelser. Danspedagogerna talar om dansens sociala betydelse och möjligheter att skapa nya kontakter.

Ett gemensamt ord är också glädjen som dansen och musiken ger, man glömmer bort att man motionerar.

## Eftersnack



Så börjar då vårterminen att lida mot sitt slut och när detta läses har vårens sista onsdagsdans ägt rum. I och med detta har även våra trogna slitvargar Hasse, Ingegerd och Hasse lämnat över till oss andra att sköta ruljangsen. Att ersätta dessa trotjänare kommer att bli svårt och Rune, som har lovat ansvara för onsdagarna, har aviserat att han behöver mycket hjälp. Lösningen kommer förmodligen att bli en "tjänstgöringslista" där vi alla får anteckna oss för lämplig onsdag/-ar där vi kan hjälpa till med kassa, kaffe m m.

Nu närmast väntar Eggeby och vi tränar för fullt. Ur kaos kommer säkert en fullödlig föreställning att växa fram och jag tror fullt och fast att vi blir klara i tid. Alla deltar ju med liv och lust. Midsommarträningarna har kommit lite i skymundan, men grunderna i danserna kan vi och med sista veckans träning kommer de att flyta på bra. Återstår bara att vädergudarna är på sitt bästa humör och att tillräckligt många medlemmar är kvar i stan och kan hjälpa till på midsommarafton.

Därmed hoppas jag att ni, som jag, ser fram emot en avlägsen, trevlig och inspirerande hösttermin för först ska vi ha sommarledigt. Jag vill härmed önska alla en trevlig och avkopplande sommar.

*Bertil Österlind*  
Ordförande

## Lite kom ihåg

10 maj	tisdag	19.00	Möte med klädhistoria
21 maj	lördag	10.00	Träning inför Eggeby Plats: Eggeby Gård
28 maj	lördag	15.00	Eggeby Folkmusikfestival
30 maj	må	19.30	Träning för midsommar
13,14,15 juni	må-ti-on	19.30	Träning för midsommar
24 juni	fredag	14.00	Midsommarfest vid Spånga Kyrka
5 sept	måndag	19.30	<b>Start för folkdansen</b>
14-19 sept	ons-mån		Tysklandsresa
21 sept	onsdag	19.30	<b>Start för gilledansen</b>
<b>22 sept</b>	<b>torsdag</b>	<b>19.00</b>	<b>Kvartalsmöte</b>
26 sept	måndag	18.45	<b>Start för sångarna</b>
27 sept	tisdag	19.00	Basarträff
3 okt	måndag	19.30	Sista manusdag för Lubba Runt nr 3/11
6 okt	torsdag	19.00	Dräktmöte
12 okt	onsdag		Kulturaktivitet
17 okt	måndag	19.30	Utgivning Lubba Runt nr 3/11
18 okt	tisdag	19.00	Basarträff
22 okt	lördag	09.00	Träning i Spånga kyrka
23 okt	söndag	11.00	Folkdansgudstjänst



**Lubba Runt**  
NR 2 MAJ 2011, ÄRGÅNG 35

är medlemsbladet för  
**Spånga Folkdansgille**

### Redaktion

Torsten Höglund  
Erling Magnusson  
Siv Magnusson  
Inger Westlund

### Produktion

Torsten Höglund



**3 oktober 2011**

är sista dagen för bidrag till  
nästa nummer av

**Lubba Runt**

**Sänd ditt bidrag till**

Erling Magnusson  
Kärngränd 157  
162 46 Vällingby  
08-760 41 95  
mobil 070-5956780  
erling\_m@spangafolkdansgille.se  
eller

Torsten Höglund  
torsten\_h@spangafolkdansgille.se

# Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka och Julmarknaden i Spånga Folkan. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

## Spånga Folkdansgille

c/o Gunnel Petersson, Elsbyvägen 66, 162 70 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*  
Telefonvarare: *08-36 47 78*  
Dansledare: *Sandra Finnermark 08-739 32 16*  
*Malin Lennartsson 08-85 81 06*

Beställning av dansuppvisningar och lekledning:  
*Ove Jansson 08-645 98 45 eller telefonvararen 08-36 47 78*

Postgiro 38852-0

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

## Spånga Folkdansgille

har 2011 följande kontaktpersoner

### Styrelse

Ordförande	Bertil Österlind	37 20 23	bertil_o@spangafolkdansgille.se
Vice ordförande	Ove Jansson	645 98 45	ove_j@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se
Kassör	Margareta Klintholm	36 71 57	margareta_k@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Karl-Olof Dahl	38 81 49	karl_olof@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Gunnel Petersson	760 39 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se

### Sammanställande

Dans och musik	Ove Jansson	645 98 45	ove_j@spangafolkdansgille.se
Dräkt	Gunnel Petersson	760 99 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Team Basar	Eva Askberger	0171-51604	eva_a@spangafolkdansgille.se
Festkommittén	Karin Qvarnström Bratt	795 84 08	karin_q@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Kurt Aronsson	739 05 61	kurt_a@spangafolkdansgille.se
Resesektionen	Marianne Österlind	372023	marianne_o@spangafolkdansgille.se
PR-sektionen	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Webmaster	Erik Enfors	761 28 91	erik_e@spangafolkdansgille.se
Sånggruppen	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se