

# Lite kom ihåg

9-11 maj fre-sön  
24-25 maj lör-sön  
31 maj lördag

Resa till Östersund  
Träningshelg  
Eggeby Gård

## Folkdansprogram

18 juni	onsdag	12.00	Brommagården
18 juni	onsdag	13.30	Fristad äldrevårdshem
19 juni	torsdag	13.30	Fristad äldrevårdshem
19 juni	torsdag	15.30	Skoga äldrecenter

## Midsommarafton

20 juni	fredag	12.00	Kista
20 juni	fredag	13.30	Räcksta
20 juni	fredag	14.00-	Spånga kyrka
20 juni	fredag	16.30	Josephinahemmet

## Hösten

1-2-3 sept	må-ons		Extra träning Tensta Marknad?
6 sept	lördag		Tensta Marknad?
8 sept	måndag	19 30	<b>Start folkdans</b>
9 sept	tisdag	19 00	<b>Start Kalhälls-träning</b>
11 sept	torsdag	19 00	Kvartalsmöte
17 sept	onsdag	19.30	<b>Start gammel- och gilledans</b>
18 sept	torsdag	19.00	Slöjdväll
22 sept	måndag	19 30	Sista manusdag Lubba Runt nr 3
2 okt	torsdag	19 00	Slöjdväll
6 okt	måndag	18 45	<b>Start sångövningar</b>
6 okt	måndag	19 30	Utgivning Lubba Runt nr 3
11 el 12 okt	lör- el söndag		Kulturvandring
18 okt	lördag		Höstfest



## Lubba Runt

NR 2 MAJ 2008, ÅRGÅNG 32

är medlemsbladet för  
Spånga Folkdansgille

### Redaktion

Torsten Höglund  
Erling Magnusson  
Siv Magnusson  
Inger Wästlund

### Reproduktion

Torsten Höglund



22 september 2008

är sista dagen för bidrag till  
nästa nummer av

*Lubba Runt*

Sänd ditt bidrag till

Erling Magnusson  
Kjarrgränd 157  
162 46 Vällingby  
08-760 41 95  
mobil 070-595680  
mobil 070-5956780  
erling\_m@spangafolkdansgille.se  
eller

Torsten Höglund  
torsten\_h@spangafolkdansgille.se



# Lubba Runt

## Nr 2, 2008

<http://spangafolkdansgille.se>

## Vårfest på Bryggan i Blackeberg.

Lördagen den 12 april hade vi en fantastisk vårfest. Den anordnades av festkommittén med Anna-Greta och Kalle Dahl, Ove Jansson, Siv Vidén och Rune Forsberg (Irene var på resa).

Två Strån bestående av Alf Jakobsson på dragspel och Erik Christiansen på gitarr spelade och sjöng.



*...och den ljusnande framtid är vår!*

Det pratas mycket om kris för folkdansgillan, men när man ser på våra planer för midsommar och kommande höst känns det inte som om bekymren gäller vårt gille. Rekorddeltagande både på måndags- och onsdagsdanserna är också goda tecken. Det pågår också en hel del vid sidan av dansen. I detta nummer hittar du små reportage från vår kulturvandring i Djurgårds-staden, från besök på konstutställning i Torshälla, där vår värd i Italien Roland Ekström ställde ut sina tavlor, och från en SPA-helg som några av våra damer traditionsenligt har firat.

Med denna tidning följer också höstens fastställda program. Några viktiga förändringar att lägga märke till:

- Kvartalsmöten blir på torsdagar
- Höstfesten planeras den 18 oktober. Lokal sökes!
- Slöjdvällarna ligger nu på torsdagar
- Folkdansen börjar den **8 september**
- Träningen för Kalhäll börjar dagen efter, den 9 september
- Gammeldansen börjar den **17 september**

Här hittar du också programmen på Skansen, Ulvsättra Gård och Skälby. Nu önskar vi alla danslystna en glad midsommar och en skön, solig sommar.

*Inger, Siw, Erling, Torsten*



Maten var mycket god med Janssons Frestelse, köttbullar, prinskorv med grönsaker och bröd till.

Stämningen var på topp och glädjen spreds med musiken och alla trevliga människor. Choklad och vin kunde man vinna i ett lotteri. Danserna avlöste varandra så när det var dags för vickning vid niotiden, smakade det bra med mat och en välbehövlig paus.

Det var min första vårfest men tyvärr sista gången som vi kan använda lokalen Bryggan då den ska byggas om. Jag hoppas emellertid vi hittar en annan lokal, så vi får uppleva fler enastående vårfester.



Text Paula Kraut foto Erling och Torsten





## Midsommarfest vid Spånga Kyrka

Hög tid att tänka på hur du skall fira midsommar! Varför inte börja en ny tradition i år och inleda midsommaraftonen tillsammans med släkt och vänner vid Spånga kyrka. Plocka dina blommor, kom i god tid, smycka midsommarstången och bind en blomsterkrans till dig själv. Spelmanslaget Trätakt spelar till ringlekar och folkdans. Chansa på chokladhjulet och hemslöjdstombolan och ta en kopp kaffe med hembakt medan barnen tävlar i kämpalekar där alla får pris.

14.00	Midsommarstången kläs med blommor
14.00	Kaffeserveringen och stånden öppnar
14.30	Midsommarstången reses
14.40	Dans kring midsommarstången
15.00	Dansprogram med folkdanslaget
15.30	Kämpalekar för barnen
16.00	Avslutning

## Dansen på Skansen

Dansen på Skansen håller på ända fram till den 1 september.

### Schema över danskvällarna i sommar

Måndagar: Storbandsdans kl 20-23. Galejan  
 Tisdagar: Blandad dans kl 15-18 och 20-23. Galejan  
 Onsdagar: Gammeldans kl 15-18 och kl 20-23. Dansinstruktion kl 19-20. Bollnästorget  
 Torsdagar: (3/7-31/7) Dansinstruktion kl 19-20. Tango kl 20-23. Galejan.  
 Fredagar: Modern dans kl 20-24. Galejan  
 Lördagar: Modern dans kl 20-24. Galejan  
 Söndag: (1/6, 6/7, 3/8) I afton Taube kl 18-21. Galejan

## Sommarens danser

### Ulvsättra loge, Kallhäll

Tisdagar kl. 19–22. Servering. Entré 60 kr

13 maj Skarvarna

20 maj Henkes

27 maj **Gideons 15-årsjubileum!**

3 juni Samzons

10 juni Jiges

17 juni ThorBjörns

24 juni Holens

1 juli Gideons

5 augusti Henkes

12 augusti Holens

19 augusti Samzons

26 augusti Skarvarna

2 september Löpsjötorparn

9 september Jiges



### Skälby Gård

Valborgsdans den 30 april kl. 20–24 med Hasse Svedbergs. Servering. Entré 80 kr inkl kaffe.

Midsommarfest för barn den 20 juni kl. 11–16. Klockan 12 klär vi stängen. Klockan 13 blir det lekar, ringlekar, musik, kaffe, korv och lotterier.

Torsdagsdans på dansbanan mellan 19–22. Namn på orkestrarna är preliminära

29 maj Märsta Dragspelsgille

12 juni Skälby Spelmanslag

14 augusti Märsta Dragspelsgille

21 augusti Skälby Spelmanslag

28 augusti Kulingarna



## EGGEBYSTÄMMAN

lördagen den 31 maj 2008 på Eggeby gård

### Program för Scenen/Dansbanan

13.00	Invigning	Riksspelemannen Ann-Marie Sundberg inviger 2008 års Eggebystämman
13.05	Rundblåsning	Spelmän med näverlurar, vallhorn och rösten (Kulning) utspridda runt publiken kommer att spela vallåtar/kula.
13.15	Allspel	Sammanstrålade spelmän spelar tillsammans ett urval av låtar under ledning av vår spelledare Olle Moberg
13.30	Gruppspel parallellt med Buskspel	Scenspel enligt spellista där spelmanslag, kända och okända spelmäns spel blandas med dansuppvisningar. Publiken får gärna dansa till musiken.
15.00	Folkdans	<b>Spånga Folkdansgille</b> visar oss några danser från olika delar av landet tillsammans med spelmanslaget <b>Trätakt</b> .
15.30	Gästartist	Trubaduren Pär Sörman tolkar Dan Andersson, Nils Ferlin m fl
16.00	Fortsatt gruppspel	
17.00	Fortsatt allspel	
17.30	Officiell avslutning	Taptot blåses på näverlur
17.40	Efterstämma	För de som vill fortsätta ordnar vi en spontan efterstämma med spontan dans

## Sammandrag av kvartalsmöte 2008-04-13 i Spånga Folkan

Erling Magnusson valdes till ordförande för mötet och Birgitta Weiss till sekreterare. Karl-Olov Dahl och Arne Plogsäter valdes till protokolljusterare.

Kassörens rapport visade bl a att vår kostnad för att även hyra torsdagskvällarna blir 18 150 kr per år. Vår satsning på ledarutbildning (4G) tillsammans med tre andra gillen går vidare. Ändå har vi en god ekonomi.

Dans och Musik rapporterade att programmet till nästa spelmansstämma i Kalhäll utvecklas som planerat, men kommer att kräva mycket träning på tisdagarna under hösten. Måndagskvällarna används för folkdansträning och för att öva in program för Eggeby Gård, midsommar och kommande framträdanden.

Inom 4G planeras en inspirationskurs till hösten. Inom projektet *Polskor för ungdomar* försöker vi få fram en ungdomsgrupp som kan dansa och spela för intresserade elever vid Spånga Gymnasium.

Dräkt och Slöjd jobbar för fullt för att få fram hemslöjd till midsommarfesten vid Spånga kyrka.

Resesektionen rapporterade att programmet för vår resa till Östersund och folkdangillet där snart är helt klart. Kostnaden per person blir ca 1 100 kr med två övernattnings. Mer information kommer!

PR informerade att alla medlemmar kan få en egen e-postadress inom gillet. Intresserade kan vända sig till Erik E.

Fototävlingen pågår till sista augusti. Tävlingsbidrag skickas till Torsten.

Höstterminens program fastställdes.

Inget nationaldagsfirande planeras f n i Spånga Tensta.

Våra folkdansare skall uppträda på Eggeby Gård den 31 maj och vid åtta tillfällen under midsommarveckan. Det behövs fler som jobbar på midsommarfesten vid Spånga kyrka den 20 juni.

Styrelsen meddelande att uppdelningen av Dräkt & Slöjd-sektionen först kan genomföras till nästa mandatperiod.

Kontakter har tagits med ordföranden i Spånga Företagare-förening för att planera vårt deltagande i årets Julmarknad på Spånga torg.



## ROLAND I TORSHÄLLA

Redan när vi tog farväl av Roland och Giuliana i Rieti efter Italienresan 2007 hade jag bestämt mig för att upptäcka Rolands konstnärliga ådra när han skulle komma till Sverige och ställa ut i mars 2008. Att han är en utmärkt guide och berättare visste vi redan, och när vi kom 7 intresserade från Gillet till Ebelingmuseet i Torshälla fick vi uppleva Italien igen sett genom Evert Taubes alla fantastiska skapelser.



Ganska snart fick jag se "min" tavla, som föreställde svensk folkdans i Cittaducale. Där dansade vi och vilka av oss som är avbildade får den som vill ta åt sig. Jag älskar ljuset i tavlan och tänker mig tillbaka till Italien varje gång jag betraktar den. Den hänger alltså numera hemma hos oss.

Roland höll också föredrag och ordnade Coffebreak (som några andra av oss från Gillet var med på) samt Italiensk afton med smakprover. Det var tyvärr en torsdag och svårt för oss

långväga att vara med på. Men vi var där 9:e mars (dagen efter vernissage) och då hade Duo Pan konsert och Roland med gitarr och hans flöjtspelande kompanjon framförde Taube. Publiken fick sjunga med och stämningen var hög.



Vi träffade även före detta Gillesmedlemmen Anna Fäldt, numera känd från TV:s Talang 2008, på museet. Det var hon som spelade på sin didgeridoo på Gillets 30-årsjubileum. Hon bor i Torshälla och såg till att vi fick lunch.

Det var ett härligt återseende av både Roland och Guiliana i en helt annan miljö. "Min" tavla skulle förstås hänga kvar hela utställningstiden, men som tur var visste Roland att Sollentuna skulle komma sista dagen och då kunde någon därifrån ta hem den.



## Lördag 15 mars åkte Erling, Siv, Gerd, Kurt och jag till Ebelingmuseet i Torshälla

Torshälla är en av Sveriges äldsta städer grundad av Birger Magnusson år 1317. Den äldsta delen av Torshälla Kyrka är från 1100 talet. Det ursprungliga namnet på staden var Torsharg, som syftar på en offerplats där man dyrkade guden Tor. Det finns en gjutjärnsskulptur av Tors bockar placerad på en sten i Torshällaan vid Stadskällarbron. Den är en av stadens många sevärdheter gjord av Allan Ebeling år 1960



Ebelingsmuseet invigdes år 1997 och visar bl.a målningar och skulpturer av Allan Ebeling och hans dotter Marianne Ebeling. Där arrangeras också utställningar av hög klass.

Vi träffade Roland Ekström och hans fru och fick njuta av hans vackra konst. Det var många fina tavlor. Tillsammans med fem andra personer fick vi en trevlig stund medan vi lyssnade till Rolands sång och musik samt berättelser om hans målningar. Några vackra tavlor har han fått inspiration till av Evert Taubes visor. Roland berättade också en del om sin karriär som musiker i några populära dansband samt om kommande resor till Italien. Vi njöt och ägnade oss åt det goda kaffet med vetebröd, kakor och hallongrottor.



Han hade fått höra mycket positivt om vårt besök i Italien. Våra dansuppsvisningar och långdansen på restaurangen blev verkligen uppskattade av alla.

Vid pennan *Sonja Aronsson*

## Vandring i Djurgårdsstaden 16 mars

Vårvinterrusket kom av sig precis den söndagen vi hade bestämt vår kulturella vandring ute i Djurgårdsstaden. Detta är en plats i Stockholm som trots sitt ”utsatta” djurgårdsläge ändå inte är särskilt frekventerad.

Vår vandring började vid Allmänna Gränd och Gröna Lund med en mycket påläst och trevlig guide, Ingegärd Sunesson. På goda guiders vis berättade hon små anekdoter om hus och gränder så att man kände sig förflyttad till 1700-talet. Vi passerade Mjölnergården, förr en rik malmgård, vars trädgård är nuvarande Gröna Lund. Utanför denna skyddade värld slet arbetarna i skeppsvarvet med att bygga dåtidens segelskepp.

Vi kom fram till textilkonstnär Anita Graffmans hus och bjöds in att titta på hennes fantastiska väggtäckande vävar. Hennes konst finns i många offentliga miljöer som Stadshuset i Stockholm och länsrätten i Malmö. I hennes hus hölls förr segelskeppens dopkalas.



Västra Vattugränd



Breda Gatan

Djurgårdsstaden består huvudsakligen av trähus från 1700-talet. Mycket är renoverat, men här och var finns originalfasader bevarade, som utmed Västra Vattugränd. Genom Ingegärds levande berättelse såg vi för oss timmermännens och tjärvräkarnas hårda vardag att få ihop till livets nödtröft med stora barnaskaror.

Utanför Timmermansgården ligger Skampålens torg där man förr kunde beskåda olyckligt fastkedjade. Torget går över i Breda gatan där många av roddarmadammerna bodde. Men man förmodar att de, vana vid synen av begabbade, samlade sina långa kjolar och skyndade nedför backen till hamnen med många timmar vid tunga åror.

På 1600-talet bestämde sig Karl XI för att förlägga en kyrkogård till Kungliga Djurgården. Denna kom att ligga söder om Långa gatan. Så småningom ansågs det även nödvändigt med en lämpligt placerad dödgrävare. Åt denna grävare byggde man en stuga med ett rum och likbod på gården. Måne han trivdes?

Vår vandring slutade vid dåtidens hovjägmästareboställe. Detta var ett yrke med så skral inkomst att jägaren nödgades ägna sin fritid åt hembränneriets ädla konst. Man förmodar att han levererade till Bellmanshuset strax intill...

*Marianne Österlind* Foto Erik Enfors

## Folkdansringen Stockholm

Rapport från årsmötet den 31 mars

Som stand in för Eina och Kenneth deltog vi i mötet. Av kallelsen på distriktets hemsida framgick att största problemet skulle bli att finna funktionärer till styrelse och sektioner.



Vår riksordförande Ingela Thalén ställde upp som ordförande för årsmötet och med rutin, skicklighet och humor lyckades hon leda mötet till bra beslut. Resultatet kan du se på hemsidan folkdansringen-stockholm.se. Endast på en sektion klarade inte mötet av att fylla platserna nämligen den viktiga Dans & Musik-sektionen. *Är du intresserad av att medverka, prata då först med Eina eller Kenneth och kom överens om hur ni ska gå vidare.*

Ingela Thalén informerade till sist om det synnerligen aktiva arbete som pågår inom Riks. Här är ett axplock:

### Zornmärket 100 år

Anders Zorn ritade själv märket och bekostade den första riksspelmansstämman på Skansen 1910. Det blir stort jubileum på hundraårsdagen. Skansen är redan bokad och flera aktiviteter på stan planeras.

### Notskrift till Gröna Boken

Den kände riksspelmannen Bengt Ohlson har bearbetat noterna till danserna i Gröna Boken. Notskriften till varje dans är samlad på en sida och innehåller andrastämmor och ackord. Kommer som PDF-fil.

### Dokumentera dansen

Enligt förödöme från bl a Småland kommer Riks med en begäran att alla gillen skall dokumentera vilka danser man dansar under ett år, till vilken musik, i vilket sammanhang det sker m m. Det är värdefullt inte bara för varje förening utan är också en viktig kulturinsats för historien. Något som vi ska börja tänka på omgående.

### Fonder och stiftelser

Björn Olsson ska på Riks uppdrag utreda var det kan finnas pengar för folklig dans och musik. Har du ett tips, förmedla det till Björn via Folkdansringens hemsida.

### Folkdansringens Hus

På våningen över nuvarande kontor på Stora Essingen finns nu ett mötesrum med tillhörande kök och några övernattningsrum, som kan hyras vid behov.

*Siw & Erling*

## HÄLSA GENOM VATTEN

Vi är några damer i Gillet som tycker det är en extra krydda i livet att få koppla av på ett SPA, med allt vad där tillhör. Och det gjorde vi 22 – 24 februari på Sandviks Gård mitt ute i skogen med Åby (det nära Norrköping) som postadress. En annan årstid hade man kunnat sitta ute på altanen och blicka ut över en liten sjö, nu i slutet av februari var det lämpligare att gå motionsspåret vid sjön.



När frukostbuffén intagits på morgonen fanns ett rikligt utbud att välja bland. Vad då, undrar ni, var det inte avkoppling som gällde? Men en mjukstart att väcka kroppen med i "Good Morning-class" var ett måste. Lugna, sköna rörelser så man kände sig som en spinnande katt.

Sedan lät ett pass i gymmet med instuktör lite spännande för några av oss som aldrig provat på det. I poolhuset fanns simbassängen och jacuzzi / bubbelpool och sköna stolar att bara relaxa i. I simbassängen bottnade man inte, så vattenjympan var något tuffare när man inte kunde "fuska" genom att stå på botten. Pilatespasset var ett måste. Något som man behöver träna på är andningen, som är så viktig i pilates, där alla muskelgrupper tränas på ett lugnt och kontrollerat sätt. Mellan passen satt vi i bubbelpoolen och mjukade upp oss efter ansträngningarna.



Bilderna är tagna av Birgitta W och Inger W samt en servitris, där vi alla är med.



Utomhusaktiviteterna inskränkte sig till promenader. Det kom även snö förutom ösregn ankomstdagen och lite sol fick vi för all del också se, men det kändes mest som kura inomhus.

Under en SPA-vistelse brukar man ju också unna sig någon behandling och det klämde vi också in. Massage var populärast.

Alla aktiviteter gjorde oss hungriga förstås och det serverades både 2-rätters lunch och 3-rätters middag med dryck efter behag. Sedan kunde vi förstås inte avhålla oss från lite korridordans innan vi skildes åt för kvällen.

Helgen avslutades med besök på Rejmyre glasbruk, som ligger i närheten innan bilarna styrde kosan mot Stockholm igen.

Spa är en belgisk kurort i Ardennerna som grundades under romartiden. På 1700-talet vallfärdade det rika och vackra folket dit för att kureras i de hälsorika vattnen. Spa är en latinsk förkortning av sanitas per aquas – vilket betyder hälsa genom vatten.

Vill inte *du* hänga med nästa gång vi åker på SPA? Du blir en upplevelse rikare!

*Angela en av SPA-damerna*

*Jag vill tacka Spånga Folkdans Gillet för uppvaktning i samband med min högtidsdag.*



*Med vänlig hälsning  
Marianne Kjellander*

# Eftersnack!

Vad tiden går fort, snart är det slut på vårterminen. Hoppas vi får en solig och härlig sommar. Vi har kämpat på måndagarna med olika danser som skall passa in på våra uppvisningar framöver. På tisdagar har Eina och Kenneth ”kämpat” med oss som skall vara med på Hasse Rutas spel ”Kvastdansen” som nu börjar att ta form.

Vi har även en helg i Östersund framför oss, som vi ser fram emot. Vårterminen avslutas med uppvisningar på Bromma gården, Fristad, Skoga, Kista, Räcksta, Spånga kyrka och Josephina.

## Ledarforum D4

Vi har diskuterat en del på våra kvartalsmöten efter det att av att några har varit på Solsäter i Tyresö. Här kommer en mycket kort resumé.

Det började med att vi fick en inbjudan från Kulturella Folkdansgillet, Sollentuna Folkdansgille och Nacka Hembygdsförening som undrade om vi ville vara med och diskutera framtiden. Hur sätter vi ytterligare snurr på folkdansverksamheten?

Inbjudan: Inspiration och utveckling – riktat mot dansledare, styrelse och marknadsförare. STYRELSEN diskuterade ekonomi, erfarenhetsutbyte inom våra styrelser. MARKNADSFÖRINGSGRUPPEN skulle diskutera om hur man tar fram en marknadsföringsbroschyr. Till hjälp har man haft ett proffs som håller på med marknadsföring på heltid. DANS o MUSIK tänker bland annat få till dansledarutbildningar i tre steg: 1. Instegekurs f.d. blåbär, 2. Inspirationskurs 3. Basledarkurs. Dom två första delarna är under planering och kommer att äga rum i oktober-november 2008.

Mer information följer, när vi har kommit igång med aktiviteterna.

Ha nu en riktigt skön sommar.

Ove Jansson

**Livet är en dans på rosor  
men taggarna gör ont att trampa på**



## Spånga Folkdansgille

erbjuder gammeldans, gilledans och folkdans varje vecka under säsongen. Vi vill också öka intresset för svensk bygdekultur genom hantverk, folkdräkter, sång och musik. Verksamheten bedrivs huvudsakligen i Spånga Folkan. Gillet grundades 1976 och är medlem i Svenska Folkdansringen.

Vårt folkdanslag ger uppvisningar vid offentliga arrangemang och för företag och organisationer. Vi svarar för midsommarfirandet vid Spånga kyrka, Julmarknaden i Spånga Folkan och är medarrangörer av Julmarknaden vid Spånga Torg. I samband med julgransplundringar och liknande festligheter leder vi ringdanser och lekar.

För våra medlemmar arrangerar vi resor inom och utom landet, danshelger och fester, allt för att främja sammanhållning och gott kamratskap.

## Spånga Folkdansgille

c/o Gunnel Petersson, Elsbyvägen 66, 162 70 Vällingby

Danslokal: *Spånga Folkan, Spångavägen 353.*  
Telefonsvare: *08-36 47 78*  
Dansledare: *Kenneth Olofsson 08-760 18 12*  
Beställning av dansuppvisningar och lekledning:  
*hos Kenneth 760 18 12 eller på telefonsvaren 36 47 78*

Hemsida: <http://spangafolkdansgille.se>

## Spånga Folkdansgille

har 2008 följande kontaktpersoner

### Styrelse

Ordförande	Ove Jansson	645 98 45	ove_j@spangafolkdansgille.se
Vice ordförande	Bertil Österlind	37 20 23	bertil_o@spangafolkdansgille.se
Sekreterare	Angela Enfors	761 28 91	angela_e@spangafolkdansgille.se
Kassör	Margareta Klintholm	36 71 57	margareta_k@spangafolkdansgille.se
Ledamot	Rune Forsberg	37 21 39	rune_f@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Ove Bergkvist	760 55 98	ove_b@spangafolkdansgille.se
Suppleant	Gunnel Petersson	760 39 55	gunnel_p@spangafolkdansgille.se
Adjungerad	Eina Olofsson	760 18 12	eina_o@spangafolkdansgille.se
Adjungerad	Kenneth Olofsson	760 18 12	kenneth_o@spangafolkdansgille.se

### Sammanställande

Dans och musik	Kenneth Olofsson	760 18 12	kenneth_o@spangafolkdansgille.se
Dräkt och slöjd	Kristina Petersson	760 99 55	kristina_p@spangafolkdansgille.se
Festkommittén	Rune Forsberg	37 21 39	rune_f@spangafolkdansgille.se
Lubba Runt	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Lokalkommittén	Kurt Aronsson	739 05 61	kurt_a@spangafolkdansgille.se
Resesektionen	Birgitta Weiss	760 65 84	birgitta_w@spangafolkdansgille.se
PR-sektionen	Erling Magnusson	760 41 95	erling_m@spangafolkdansgille.se
Sånggruppen	Torsten Höglund	36 04 37	torsten_h@spangafolkdansgille.se