



Lubba Runt

Nr 3, 2005



Dags för Lubba Runt nr 3/2005.

Efter en händelserik sommar för Gillet med bl.a. resan till Prag i augusti har nu höstterminens aktiviteter kommit i gång. Den 30 oktober ställer vi om våra klockor till vintertid.

Kvartalsmöte har vi haft, där det redogjordes för sommarens aktiviteter och planerades för höstens program.

Extra träningar till kommande dansuppvisningar inför Julmarknaderna och Spånga Kyrka blir det ett antal gånger under hösten.

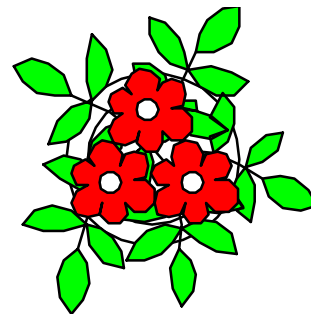
Höstfesten har vi lördagen den 12 november på Bryggan, och där börjar vid med kvartalsmöte kl. 18.00.

Förberedelserna till Gillets egen Julmarknad söndagen den 20 november pågår för fullt.

Lördagen den 10 december är det Julmarknad på Spånga Torg och där kommer Gillet att vara representerat med bl.a. dansuppvisning, hemslöjd, varmkorv och skinklotteri.

Lubba Runt- teamet önskar en fortsatt trevlig hösttermin.

Siw Torsten Erling Birgitta



Lite kom ihåg

Höstfest Bryggan	lörd	12	nov	kl	19.00-24.00
Kvartalsmöte Bryggan	lörd	12	nov	kl	18.00-19.00
Utflykt, Plocka lingonris	sönd	13	nov		
Spånga Torg Julmarknad	lörd	10	dec		

Dräkt och slöjd

Julmarknadsarbeten

Tomteverkstad	tisd	4	sept	kl	19.00-21.00
-"-	tisd	25	okt	kl	19.00-21.00
Lingonriskranstillverkning	torsd	17	nov	kl	19.00-21.00
Julmarknadsförberedning	lörd	19	nov	kl	10.00-14.00

Julmarknad

	sönd	20	nov	kl	11.00-17.00
	öppet			kl	13.00-16.00

Uppesittarkväll Lokalen	fred.	16	dec	kl	19.00-21.00
-------------------------	-------	----	-----	----	-------------

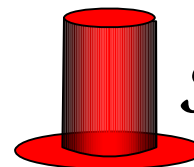
Dans o. Musik

Dansuppväsning

Träning i Spånga Kyrka	lörd	29	okt	kl	9.00-11.00
Spånga Kyrka	sönd	30	okt	kl	11.00
Julmarknad Lokalen	sönd	20	nov		
Julmarknad Spånga Torg	lörd	10	dec		

Avslutning höstterminen

Folkdans	månd	5	dec		
Gammeldans	onsd	30	nov		
Sång	månd	5	dec		

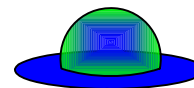


Höstfest på Bryggan

Lördag den 12 november kl 19

Före festen håller vi kvartalsmöte och vill du vara säker på att inte missa feststarten är det lika bra att komma till

Kvartalsmötet kl 18



Temat för årets höstfest är

GLAD I HATTEN

Alla måste ha någonting på huvudet: hatt, mössa, keps, turban, snusnäsduk – bara fantasin sätter gränser. Den som absolut inte kan hitta någon huvudsak hemma kanske kan få låna i garderoben, som fordom slips på krogen.



Hög tid för julmarknadsarbeten

Dags igen att tillverka och samla saker till Gillets julmarknad söndagen den 20 november. Vad vill du göra?

Sy, sticka, slöjda i trä. Vi behöver mycket hantverk till hemslöjdsborden, tombolan och lotterierna.

Baka. Bullar, småkakor, sockerkakor, limpor, småfranska m m. Hembakat bröd är alltid populärt.

Samla pryklar till loppis. Det mesta i fint skick går att sälja, men om du hittar leksaker och annat som passar barn är det extra välkommet.

Hämta gärna idéer och arbetsuppgifter på våra arbetskvällar: tisdagar 4/10 och 25/10 kl 19 - 21. Tillverka lingonriskransar torsdag den 17/11. Alltid i vår lokal!

Protokoll från kvartalsmötet

finns nu uppsatt i vårt arbetsrum nära kopieringsmaskinen. Vill du ha ett eget exemplar av protokollet är det bara att begära det hos vår sekreterare, Lasse K

DANSHELG I ENGELTOFTA 21-22 MAJ 2005



I denna ståtliga herrgårdsliknande byggnad från början av 1880-talet övade vi på uppvisningsprogrammet till vår Pragresa.

Engeltofta ligger utanför Gävle längs vattnet omgivet av lummig grönska och en stor parkliknande trädgård.



Smygvalsens går som en dans



Onsdagsdansargänget tittade först på men hade senare dansutläring



När man dansar blir man hungrig och måltiderna intogs i denna vackra miljö med kaffelugnar.

Restaurang har funnits på Engeltofta sedan 1936.



Efter lunch fick vi lära oss nya och nygamla danser, så att även icke Pragdansare 5 skulle få vara med. Dansen fortsatte efter middagen, där stämningen var hög tack vare god mat och dryck samt mycket sång av kända och hittills okända förmågor.

När serveringspersonalen började släcka ner efter vår lördagskväll, förstod vi att det var dags att bege sig till vårt nattkvarter Vandrarhemmet. Kvällen var ung, så vi hade gärna sjungit lite till...



Söndagen ägnades åt dans på förmiddagen och sedan fria aktiviteter, som att känna på vattentemperaturen eller åka till närbelägna Bönans fiskeläge.

Helgen avslutades med en guidad rundvandring på Järnvägmuseet i Gävle efter lunch i en järnvägsrestaurang. Det fanns hur mycket som helst att upptäcka i vagnhallarna från den första järnvägen invigdes 1856.

Angela



Denna varma och soliga midsommar började med dansuppvisningar för de äldre på Brommagården och Skoga onsdagen 22 juni. Visserligen såg molnen hotande ut, men det kom aldrig något regn så vi kunde dansa utomhus på Skoga äldrevårdshem.



Torsdagen den 23 juni var det så dags att dansa på Fristad. Där var det som vanligt massor av åskådare (ovan) i den stora ljusa lokalen.



På midsommarafton kom så turen till Kista och Räcksta (ovan) på förmiddagen, Spånga och Josefinahemmet på eftermiddagen.

Vid Spånga kyrka nedanför prästgården samlades alla funktionärer kl 10 på midsommaraftonen, ja några morgonpigga var nog där redan före 9. Mängder av saker plockades fram från gömslen i Spånga Folkan och bodar bakom kyrkan, allt väl förberett av lokalkommittén. Tält restes, stånd monterades och el-, mikrofon- och högtalarsladdar drogs bland buskarna så att allt var klart när människorna strömmade in, några redan kl 12. När sedan dansarna lämnade området för uppvisningarna i Kista och Räcksta blev det snärjigt att hinna med för de kvarvarande funktionärerna.



Koncentration vid stångresning



Perfekta linjer i skördedansen

Kl 14 var det dags att klä midsommarstången och resa den med förenade krafter och sedan började dansen för stora och små i många och något oordnade ringar kring stången.

Dansuppvisningen började som sig bör med skördedansen och avslutades naturligtvis med midsommarhambo.

Sedan kallade prästen till samling i kyrkan så det blev ingen tid för kämpalekar för barnen. Men godisvinsterna delades ut i alla fall till allas belåtenhet.

Så drog några dansare iväg till Josefinahemmet och övriga plockade ihop.

Kvällen avslutades med fest i Prästgården.



Hyllning till majstången (?) i midsommarhambo



Inger W, Sonja och Kurt vid chokladhjulet.



Bertil och Marianne i korvtältet

Ett utmärkt jobb av alla funktionärer

Gerd, Ove, Siw M i tombolan

Inger K, Ingegärd, Stig, Ingrid och Rigmor i kaffeståndet

Britt, Siv V och Angela i köket

Hasse K, Hasse L, Kurt, Ove J, Bertil, Arne, Rune och Ragnar kaffekurirer mm

Ove J, Irene, Bertil och Marianne i korvtältet

Erling konferencier, Margareta K, Lars, Birgitta H, Torsten, Eina, Kenneth, Erik,

Gunnel, Kristina dans, lekledning, kämpalekar och avbytare.



Att "maja" betyder att klä med blommor och grönt



Dans kring stängen naturligtvis

Torsten text och Jörgen Olsson och Torsten foto

10 Folkdansfestivalen i Prag augusti 2005

Femtio medlemmar från vårt gille och spelmanslaget Trätakt deltog i denna resa till kulturens gamla huvudstad, som nu lever upp igen. Förberedelserna hade pågått i ett och ett halvt år och folkdansarna hade tränat och finslipat ett 40 minuters scenprogram, som Eina och Kenneth skickligt komponerat.

Arton folkdanslag från Europas alla hörn, varav tre från Sverige, och därtill ett från Canada, gav en rik uppvisning av variationsrika folkdanser och färgsprakande dräkter.

Men förutom dans och musik fanns det också tid att njuta den vackra staden och lära känna dess historia. För ett trettio-tal deltagare, som kunde stanna några dagar efter festivalen, blev ett tillfälle att resa ut i landet och se några berömda platser av vilka Karlsbad är den för oss svenskar mest kända.



På festivalens första kväll bjöds vi på en kvällskryssning på Moldau, den stora flod som rinner genom Prag. Alla deltagare, ca 900 personer, fick plats på en stor flodbåt och kvällen var varm och vindstill. De vackra, historiska byggnaderna skimrade i fasadbelysningen.



↑ En självklar samlingspunkt i Prag. Den berömda astronomiska klockan på det gamla rådhuset, där Tycho Brahe en gång var verksam.

← Ombordstigning

Alla folkdanslag samlades på Ovocnytorget framför Operan i Gamla stan. Fantastiska dräkter, fantastiska huvudbonader, ett fyrverkeri av färger, till ackompanjemang av musik i många rytmer och på de mest skilda instrument.



Från samlingsplatsen paraderade alla folkdanslag genom Gamla stan. Vårt gula standar lyste i kapp med solen. Tåget gick till Stora torget som är ett givet centrum i Prag. Där skulle alla dansuppvisningar äga rum på en stor upphöjd scen.

Trätakt gick i vår tät och spelade gånglåtar. Nyckelharporna väckte stor uppmärksamhet först för att publiken och dansarna nere från Europa sällan sett något liknande. Sedan, vid den kommande uppvisningen på scenen, kom det många frågor om speltekniken och den vackra unika tonen.



Vi fick en inbjudan att gästa ett holländsk gille, De Borculose Lebbenbruggdansers, i samband med deras 25-års jubileum 2007



Vi dansade kl 12 på lördagen och hela det stora torget framför scenen fylldes av publik. Vår dansuppvisning fick varma applåder och många berömmande ord som Professionellt, Vårepeterat, Perfekta övergångar.

I varje block ingick en sång med svensk text. Sången blev ett uppskattat inslag i dansen, speciellt av våra svenska vänner, som kände sig som hemma.



Tyringehambo



Jämtpolska



Landskronakadrilj



Högt ovanför Moldaus nordöstra strand ligger Prags mest berömda byggnad, Pragborgen, med anor från 900-talet. Den har utvidgats i många omgångar av kejsare och furstar och är ett storslaget byggnadsverk som dominerar staden.



På vår första rundresa besökte vi Karlsbad, Tjeckiens mest berömda kurort med varma källor och svavelhaltigt vatten, som lär vara bra för magen. Den har snart återtagit sin plats som ett eftertraktat semestermål för de välbärgade och välkända européer.



Karlsbadporslin var förr ett välkänt varumärke och fortfarande hålls tillverkningen igång. Under en rundvandring i fabriken fick vi se att det fortfarande till stor del är ett hantverk.

Där Moldau flyter samman med Elbe ligger Tjeckiens mest berömda vinstad, Melnik. Vi blev guidade runt på slottet som dominerar staden och som fortfarande är bostad för den familj som äger många vingårdar runt stan.



Slottsbesöket avslutades med vinprovning i källarvalven 8 meter under marknivån. Av de tveksamma minerna att döma var vinets kvalitet inget att hurra för. Men sånger till vinets lov framförde vi ändå



Böhmisk kristall har alltid varit ett begrepp och vid glasbruket i Nizbor slipar man fortfarande för hand. Bra tillfälle att köpa julklappar!

Det sista besöket på vår resa blev slottet Krivoklat, ett jaktstolt med anor från 1100-talet. Idag ett statligt museum med ett stort bibliotek. Skytte med armborst på slottsgården påminner om slottets historia.

Foto: Erling och festivalarrangörerna. Text: Erling

Tack för uppvaktningen på min 80-årsdag.

Jag vill samtidigt framföra ett tack för alla hjälpsamma händer som möjliggjorde mitt deltagande i Pragresans alla vandringar.

Inger

Apropå dans- och spelglädje

Med anledning av Erlings artikel i föregående nummer av *Lubba Runt* vill även vi i Trätakt tacka för det fina samarbetet och det "lyft" det inneburit för oss att spela till Spånga FDG. Den som en gång förmedlade kontakten var Rolf Johansson, som då fungerade som dansledare i såväl Viksjö DG som Spånga. Vårt första "Spångauppdrag" var att tillsammans med Alf "Pixtorparn" Lundgren spela till dans i Spånga kyrka. Detta var för oss något helt nytt. Visserligen hade vi spelat i kyrkor förr, men då i samband med bröllop och begravningar - aldrig till dans.



Bakom ridån i Aulan i Spånga Gymnasium under en "Dansglädje"-föreställning

Så kom då utmaningen "Dansglädje" in i bilden och så här i efterhand kan vi väl avslöja, att några av oss var minst sagt skeptiska huruvida vi var rätt grupp. Kunde vi med våra instrument spela musik från medeltiden för att inte säga ännu tidigare - när

den svenska historien så gott som försvinner in i sagans dunkel?

Hur som helst, - vi började leta bl.a. via Musikmuséet efter möjligheter att hyra/låna forntida instrument, kanske inte precis bronsålderlurar men väl vevlira och skalmeja etc. Efter överläggningar med Åsa och Peo kom vi dock fram till att melodivalet var det väsentligaste. Det skulle visst gå med våra befintliga instrument. Nyckelharpan är ju förresten bevisligen från medeltiden och mungiga samt spilåpipa har ju båda funnits till under åtskilliga sekler.

Inte en sekund har sedan någon av oss ångrat att vi ställde upp. Inte bara "Dansglädje" utan även allt som kom därefter, uppvisningar, gemensamma resor, faktiskt även träningskvällarna i Spånga-Folkan med många glada skratt, har varit väldigt inspirerande för oss. Det har varit mängder av innovationer i form av dels danser som varit nykoreograferade eller framplockade ur gamla, lite udda, skrifter, dels rekvisita till danserna, t. ex. hästar, svärd, lakan, åror, ja t.o.m. fiskar (inte riktigt levande, men nästan). Något som vi i det sammanhanget har satt stort värde på är att vi spelmän ofta har fått vara med och föreslå musik till danserna. Det känns för oss väldigt roligt att inte enbart spela till "Gröna boken-danser".

Vi ser även fortsättningsvis fram mot många stunder tillsammans i spel- och dansglädjens tecken.

Stig

Festen i Riksby 18 juni

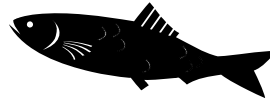


Jag vill ta tillfället i akt att tacka alla som gjorde min fest så trevlig. Jag hade inte tänkt göra något nöjesreportage från festen för bilder säger ju mer än ord. Det får bli en med huvudsysselsättningen dans.

Rigmor



ÅRETS GOURMETHÄNDELSE - SURINGEN



Äntligen hade det blivit dags att få avnjuta denna älskade eller hatade fisk, i vårt fall det förstnämnda. Arrangörerna hade låtit oss vänta till en bit in i september, men lördagen den 10 september bjöd på vackert väder och ljumma vindar. Det passade precis till vår tävling, som inledde festen på Gläntans idrottsplats. Det gällde att med en innebandyklubba skjuta en boll i mål från lagom avstånd, putta en mätsticka precis höll sig kvar, kasta stövel (roligast) och klura ut



att med en innebandyklubba skjuta en boll i mål från lagom avstånd, putta en mätsticka precis höll sig kvar, kasta stövel namn ur kryptiska påståenden.



Efter tävlingen var vi redo för doften!!! Spånga IS:s klubblokal stod till vårt förfogande tack vare Björn B och han berättade även lite historik om klubben och dess gyllene tider. Hur börjar man en suringfest om inte med Thore Skogmans "Surströmmingspolka"? Festarrangörerna hade rustade till tänderna (se bilderna) tagit fasta på detta och framförde med egen koreografi detta musikaliska verk för en entusiastisk publik. Sedan var det dags att göra en klämma med fisk, rödlök, mandelpotatis och gräddfil. Mums! En del snapsar gick det åt och alla sköljdes ner med en visa. Inte bara snapsvisor blev det under kvällen utan Taube och de andra blev ihågkomna medan kaffet och kakan avnjöts.

Nu längtar vi till nästa års suringfest, som 2:orna i tävlingen fick i pris att arrangera!



Angela L Erik



Festarrangörerna Björn B, Lars, Irene, Kenneth och Ove B framför Thore Skogmans "Surströmmingspolka" ...



... under dansflyttning i Spånga IS klubblokal

(foto Marianne Ö)

Eftersnack!

Sommaren är kort, tiden rinner bort. Hoppas alla har haft en lugn och mysig sommar.

Nu har hösten smugit sig in och förberedelserna för vår Prag-resa avslutades med träningar den 8, 9 och 10 augusti inför vår uppvisning i Prag. Den 17 augusti var det dags att åka och 50 st samlades på Arlanda där Sterling skulle ta oss till Prag. Vi skulle dansa på International Festival of Folklore.

Det var många fina uppvisningar vi fick se. Vår egen uppvisning fick mycket uppskattning. Ett holländskt lag kom fram och inbjöd oss att komma ner till Holland 2007 på deras 25-årsjubileum. Några av oss åkte hem redan söndagen 21 augusti, några stannade kvar till onsdag.

29 och 30 augusti var det dags för ny träning som gällde Tensta marknad den 3 september.

Ingen rast ingen ro, nu har även Måndagsdansen och Onsdagsdansen satt igång.

Vi har även hunnit med surströmmingsfesten som var mycket lyckad.

Den stora attraktionen nu är träning inför Spånga kyrka söndagen den 30 oktober.

Det som sedan återstår för terminen är Höstfest, Julmarknad o Spånga torg.

Förberedelse har satts igång för 30-årsjubileet, som kommer att preliminärt äga rum lördagen den 18 februari 2006.

Ha en bra fortsättning på höstterminen

Ove Jansson



Manus till nästa Lubba Runt vill vi ha senast måndagen den 21 november 2005. Utgivning blir den 28 november.

Lubba Runt

är medlemsbladet för

Spånga Folkdansgille

c/o Gunnel Petersson, Elsbyvägen 66, 162 70 Vällingby

Vi dansar på Spånga Folkan, Spångavägen 353.

Där har vi telefonsvarare 08-36 47 78

Dansledare: Kenneth Olofsson 08-760 18 12

Beställning av dansuppvisningar och lekledning
hos Kenneth 760 18 12 eller på telefonsvararen 36 47 78.

Redaktör för Lubba Runt:

Erling Magnusson, 08-760 41 95, mobil 070 5956780

Vårt program finns på Internet:

<http://www.tttab.com/sfg>