

# Gotlandsresan 1998

Den 6 augusti startade en grupp förväntansfulla folkdansare sin resa från Spånga till Gotland för att delta, dels i "Medeltidsfestivalens" avslutning 6 – 8, dels i "Gotlands dansfestival" 9 – 12 augusti -98. Färden gick med SL till Nynäshamn och vidare med "MS Tjelvar" till Visby. Tack vare medvind kom Tjelvar fram 15 minuter för tidigt, vilket orsakade lika lång väntetid på bussen som skulle föra oss till förlägningsplatsen, Knejpbyn, en välkänd turist- och nöjesplats c:a 3 km söder om Visby

Efter installation i små gäststugor samlades hela gänget för en välkomstdrink i baren och därefter åt vi gemensam middag á la Italiano.

Fredag 7 augusti: Tidig frukost och därefter samling för bussresa runt Gotlands södra halva. Resan blev mycket uppskattad tack vare den utmärkta guidning som Björn bestod oss med. Han till och med bröt på "gotländska" innan resan var slut. P.g.a. mängden av intressanta platser nämner vi här bara några:

- Roma kloster ("Sveriges präktigaste fähus" enligt Linné)
- Lojsta haid (med de bekanta Gotlandsrussen)
- Lojsta kyrka och strax söder därom "Tusenårseken", ett av Gotlands äldsta träd
- Lojsta slott med unik medeltida försvarsanläggning
- Kattlunds, gård från 1400-talet som fortfarande är bebodd
- Värdshuset Björklunda (lunchen kan rekommenderas)
- Hoburgsgubben (stod fortfarande kvar)
- Bottarvegården, gotländskt jordbruk från 1800-talet, numera museum
- Gnisvärds fiskeläge med Gotlands största skeppssättning i närheten

Därefter återvände vi till Knejpbyn för en natts sömn.

Lördag 8 augusti ägnades åt "strosning" på stan (Visby), besök i Botaniska trädgården där vi lyssnade till medeltida musik spelad av en tysk grupp som samtidigt spexade på medeltida maner. Efter lunch på "Dallas" begav vi oss till Strandgärdet och fick vara med om såväl gyckel- som tornerspel. Skickliga ryttare ägnade sig åt diverse avancerade konster på hästryggen. Hela Visby tycktes fullt av medeltida människor i fantasifulle kläder och på Hantverkshuset kunde vi ta del av ytterligare gyckelspel.

Efter sen middag vid stora torget förde bussen oss åter till Knejpbyn för behövlig sömn.

Söndag 9 augusti: Efter information om dagens övningar bar det iväg med buss till Visby. Dagen ägnades åt "stadsvandring". Gycklare och spelmän tycktes finnas i varje gathörn och Strandgatan såg på eftermiddagen ut som "Drottninggatan i värsta julrusning". Så småningom tog vi oss ner till Almedalen för att av dansledaren "Halvdan Snubbelfot" bli insatta i hur man dansade på medeltiden. Av anslutningen att döma var detta ett mycket populärt inslag i festivalen. Så bar det åter av med buss ut till Knejpbyn för att vid 18-tiden samlas vid "Vattenlandet". Där tog Visby Folkdansgille emot oss. Man presenterade lekar och tävlingar av olika slag, bjöd på korv, dans för de danslystna, spel i "busken" för villiga musiker och gemytlig samvaro i största allmänhet.

Måndag 10 augusti: Efter sedvanlig information på förmiddagen samlades SFG:s dansare för en sista träning inför kvällens framträdande. Hasse Burell ledde en kurs i "folkdans på scen" i Knejjppbyn för danssugna, medan övriga åter bussades in till Visby. Med start i Almedalen gick vi längs ringmuren, genom botaniska trädgården, uppför backar och gränder, ut och in genom murportar och slutligen uppför "Rackarbacken" till S:t Maria, Visbys idag enda "levande" kyrka.

Efter ny busstur ut till Knejjppbyn var det dags för en stunds vila inför kvällens stora begivenhet, "Folkloreafton" på Knejjppbyns stora scen. Med solnedgången som bakgrund över Östersjön kunde vi se

Visby Folkdansgilles ungdomslag  
Kungsängens Folkdansgille  
Gotlands Spelmansförbund (kunde även höras)  
När-Lau Folkdansgille  
Burlövs Folkdansgille  
Musikgruppen "Mer eller Mindre"  
Spånga Folkdansgille/Syriska föreningen  
Visby Folkdansgille  
Trojaborgs Dansgrupp  
Norska folkdansare

***Bland de mest uppskattade inslagen var SFG:s framträdande tillsammans med Syriska Föreningens dansare.***

Tisdag 11 augusti: Dagens stora begivenhet bestod av dansuppvisningar på gator och torg innanför Visbys ringmur. Samtliga deltagande gillen fick tre olika platser att visa upp sig på - för vår del gällde:

12.00 Adelsgatan (mitt i Visby)  
12.45 Östertorg  
14.15 Södertorg

15.30 gällde allmän samling på Södertorg varifrån långdansen genom staden ner till Stora Torget ägde rum.

Dansen gick i schottistakt men avsaknaden av musik för den senare halvan av karavanen gjorde att många hade svårt att hålla takten.

Efter långdansen samlades alla i S:t Katarinas kyrkoruin för "Korum". Vacker sång och musik ekade mellan väggarna och skapade en förtätad stämning hos deltagarna.

Dagen avslutades med ett samkväm på Knejjppbyn. Samtliga festivaldeltagare samlades i en långdans som i långa slingor ringlade runt P-platsen utanför restaurangen innan vi kunde bänka oss framför festmåltiden. Och vad vore ett samkväm för folkdansare utan dans? Absolut ingenting! Alltså dansades det till långt fram på småtimmarna innan många ömma fötter äntligen fick ro.

Onsdag 12 augusti: Hemresedag - uppbrottet närmar sig - kappsäckar packas och samlas.

Kl 10.00 går bussen från Knejjppbyn till "Mangsarveänget", en underbart vacker plats på "andra sidan" av Gotland. Hembygdsföreningen där värnar om ängets fortbestånd med hjälp av bygdens skolbarn och gotländska får.

Vi fick ånyo uppleva gotländska lekar (stångstörtning t ex), bevittna vackra dansuppvisningar, vi kunde handla i marknadsstånden och inte minst njuta av helstekt lamm i stora mängder, det "hemkörda" ölet inte att förglömma.

Men säg den glädje som varar för evigt. Allting har en ände - så även denna innehållsrika vecka. "Destination Gotlands" färja MS Visby förde oss säkert över vågorna åter till Nynäshamn och med hjälp av SL/SJ kom vi den 13:e augusti kl 00.04 åter till Spånga.

En oförglömlig vecka var slut. Många underbara intryck finns att minnas.

Ett stort tack till "researrangörerna" Birgitta och Björn för allt arbete som gjorde resan till "Stor Succé".

Inger och Henry